

جب دل ملے تب گل کھلے

نہیم ریاست



جب دل ملے تب گل کھلے

محبت کے احساس سے جب وہ بکلی دھندلا گئی تو اس نے ایک نئی توانائی اور قوت پائی۔ محبتوں ہوتی تھیں۔ یہ نہیں تھا کہ اس کو اپنے رویے پر پکھڑا نہیں تھا۔ پکھڑا تو تھا مگر اس وقت اس کی کچھ جو آپاں کے مطابق جو رویہ اس نے اپنی جان کے ساتھ رواں رکھا وہ ٹھیک تھا۔ کیونکہ وہ بھی کبھی تھی کہ وہ اس سے نفرت کرتا ہے یا اور لگاوت کا اظہار سو ہے کچھ مخصوص ہے کا ایک حصہ تھا اسی ایک جو نے میں وہ اپنی صلاح پار گیا تھا اور اب اپنا وجود بالکل کھوکھلا لگا تھا وہ رات یہ سوچتے میں مصروف رہتا کہ کیا ساری زندگی ایسے ہی تھی ہے۔ اس قدر وہ ان اور بچتوں بھری محبت ہر ایک کو اس کی کہیں آتی ہے۔ اب اس نے اپنی ساری زندگی اس کے بغیر ہے گزارنی تھی۔ رات کے گیارہ بجے کا وقت تھا اور اس چار منزل عمارت کے تیسرے حصے میں موجود ایک آفس کا فون بجتے لگا تو وہاں اندھیرے میں مسمونے پر غم و رازہ جو وہ میں حرکت پیدا ہوئی ہے وہی سے اٹھ کر لائن چلائی فون ابھی بھی مسلسل بج رہا تھا۔ میز کے قریب آکر سیٹ کی سکرین پر چلکا ہوا نمبر دیکھ کر ایک دھند بھرے خود کو ماست کرنے کو ہی چاہا۔۔۔۔ ایک صورت تو نظریں نے دور کر دی تھی۔۔۔ مگر ایک ابھی اس وقت گھر پہ ٹیلی اسکا انتظار کر رہی تھی۔ فون اٹھانے کی بجائے کرسی کی بیک سے اپنی جیکٹ میز پر پڑی گاڑی کی چابیاں اور سواگل

اٹھ کر افسر کو لاک لگا کر وہاں سے نکل گیا۔

☆ -- ☆ -- ☆

آلے والوں میں دو خواتین اور ایک آدمی شامل تھا۔ ہونے والے سسر ساس اور نند بھارے شعلے سے ہی بھلے لوگ معلوم ہو رہے تھے۔ سلام دعا کے بعد اعتراف کا سلسلہ شروع ہوا۔ ڈنڈے کے والوں کی جانب سے ٹاک محترمہ شاخو نے شفقت کی جانب سے تیار تو رسالہ پڑے کہ ان کے سامنے کیا دور جو لپٹے روکی سروس کی پہنچے ہوگی۔ لڑکے کی عمر؟ اس کا قد؟ تعلیم؟ بھی ہوا کئی کئی تھی ہے؟ اپنے بارے میں خود ہی بتا دیتی ہوں۔ عمر میری تیس سال ہے۔ جو علوم میں ماسٹر کی ڈگری لی ہے۔ اسکے ساتھ ساتھ فلم سیکنگ بھی پڑھا رکھی ہے۔ مستقبل میں انٹرنیٹ ایک حد درجہ ضرور بن سکتی ہوں۔ اسلام آباد میں ابھی ایک پلیٹ ہے اسی میں اپنے بیٹے اور انکم کے ساتھ واقعی ہوں۔ آپ لوگ یقیناً ابراہیم سے ملنا چاہتے ہو گئے پر اس وقت وہ کمرے نہیں ہے انٹرنیٹ آگلی دفعہ ضرور ملے گا تے ہوگی۔

اسی نے خبر برائے کے فہمیدہ بھی نے تو کتنا چاہا مگر اسکی رہن کو بند کرنا تھا نڈی۔
 ”میری تو بہت ابھی جانب ہے جو کئی نہیں پھوڑ سکتی ہیں اگر میں آجکے پھوڑا جاتی ہوں تو مشکل تو ہوگی مگر میرا بچے بیٹے کو ہیں اپنے ساتھ ایٹھ جسٹ کر لوگی آخر وہ شوہر ہوگا سو سو کھرا کھرا ملاو گی۔“
 اب مہمانوں کے کہنے کو بچا ہی کیا تھا بھاروں کی سنی ہی تم ہوگی۔ فرم دے گی کے بارے میں تو نظر نہ اٹھا پائی تھیں۔ ”شاخو نے جھیں اوپر دھلاہ بٹھکا آخر تم میرے کی تمنا ہوں کی تمنا ہو۔“
 ”اٹھ کھڑی دی پلیز آپ لوگ تو کھانا کھا کر ہی کہیں جائیں گے مگر میں اس وقت جلدی میں ہوں بھر بھی نہیں کے خدا جانو۔“

بھاگتے ہوئے دریاگ لئے کواہو کے قریب ہڈی لگے گئے میں ہانپیں ڈال کر گال پر بوسہ لیا۔
 ”میں جلدی ہوں اور اسی کا آپ ہی سہا نہیں گئے“

اب نے اسٹ سے سر جھٹکے ہوئے کہا: "As usual"
 ”وہ خود ایسے مواقع پیدا کرتی ہیں کہ میں کیا کر دوں۔“

”یعنی سہ ہوگی آتا چہرہ کو اہل کو ڈانٹے۔“

ابو نے اس کے سر پہ ہاتھ بھرا تو عمر کو آنکھ میں نمی اتر آئی۔

گیت کے باہر فیصل انتظار میں تھا ہوائی کنارہ سڑوکی۔ بیٹنے سے پہلے اس نے گنگلی سیٹ پہ اپنے بیک کی سوچر کی کوٹھلی مٹا دی اور چڑ بیک سنبھالتی فیصل کے برابر بیٹھے ہی حور پانے کی۔

”چلو جلدی نظر یہاں سے ورنہ میرے ساتھ ساتھ تم بھی مرہ گے۔“

”تم سے امید بھی سکی ہے۔“ خود کو چاکر دوسرے شہر مسرور ہو جاتی ہو میں پچھو یہاں بیٹنے نکلے کوئی جاتا ہوں۔“ اس نے گاڑی آگے بڑھاتے ہوئے ایک نظر شاخوے پہ اٹلی۔ ”اوپرے مثالی قیامت والے دن اللہ و کیا اند دیکھا آگ کی ماں کا کھیل ڈکاتی ہو۔“

”زیادہ سولوی صاحب بیٹے کی ضرورت نہیں ہے۔“ اٹلی کر گاڑی سے باہر پیچک دوگی اور جلدی چلو فرحان ہوا بھی کہ سیکے سے ایسا اٹھم کو بھی لیتا ہے۔ غیبت آدمی بیک میں آگ کی ابھی پوسٹ پہتا ہوں ہونے بیٹے مگر مال ہے جو بھی جیب میں گئی گئی کر ختم ہوتے ہیں تو کبھی استعمال کرنے کی غلطی کر ہاؤ کیا عجز میں ٹکڑ ہاؤ کے سارا پھرتا۔“

”ہند پھولے تو کون والی پھولی سوچ ادا بی بی اپنی شاوی کے لیے بیچ کر رہا ہوں۔“ خانہ درخان و حکومت کے ساتھ ہوئی اپنی شاوی کہ نہ ہوا کبھی ہی رہ جائیگی۔“

”فلج جلی مسہ چھوڑ کر رہے پاؤں کی نیلے ہو ہاؤ کے آگ کی بھوت بول بول کر اور وہ جگہ ساری سمیتر ہے ہاں سہرہ ج کی بھولی کا ٹھیس ہے۔“ پلٹ کر اٹھل بیک ٹھیس دیکھے کی لینا تھا ہی بولی ”نہ جانے وہ کوئی ہے ہاں جی رہا میں جگے بچے آگے تابعدار ہوتے ہیں ہائیک میرا بچا ہے ہاں کو چھوچتا تو رہ سکا رہتا ابھی ضروری نہیں سمجھا اور مل دیا ہوا تھا کہ۔“

فیصل کا چہرہ سو قہل گیا تھا چائے کا اس لیے چمک کر بولا ”سو بی بی اسکو ملاقات مل کہتے ہیں۔ بھی کرنی دیکھی بھرتی اسلئے جزم میری مسوم خانہ کے ساتھ کرتی ہو۔“ ابھی نظر میں رکھو۔“

جواب میں شاخوے نے بری طرح گھورا۔ ”میں نے کیا ہٹرائی کی ہے کہنے نہیں کے۔“

”شائزے کی ہنگامات ہی بیحد جا کر کوئی کی طرح نکلتی ہے۔“

ابھامبھیس جی ہمدردی ہے میری اماں سے تو پھر کیا خیال ہے تم ہی کیوں نہیں پڑھو اپنے لکھ سے نکاح
اماں کی خواہش بھی پوری ہو جائے گی اور تمہارا جیو خوب اٹکار کو بھی دوام مل جائے گا۔

”ویسے آپس کی بات ہے میں خود بھی سبکی سوچ رہا ہوں۔ کیا؟“

کہ میں ہی عمار کی مجلسِ شمع کرو چاہوں۔ بلو ترانی بہت جلدی سکی مگر شہیدوں کا مرحہ بھی تو دیکھو۔

ہاں، اماں کیوں نہیں تو بھرا کوٹ نہ بھرتی کر رہے ہو یا رشو بھجوا رہے ہو؟

اب تم خود یہیانی ہو رشو بھجوا کر میں نے عکسیر کے ہاتھوں کو تھوڑی ہوا ہے۔ اسلئے کوٹ میری ہی ٹھیک
رہے گی۔“

”اے کیا تھا جوا کر تھارے ہیبت کی طرح تمہارا اہل بھی جوا ہوا فوراً شادی کر لیتی پر اب نہیں کیونکہ ایک
بزدل کے ساتھ میرا گزارا نہیں ہو سکتا۔“

ہاں ہی تمہیں تو کوئی تمہارا خانہ ہی یا بچنے آئے گا۔ آئی جی جی!

فرمانہ ہوا بھی کے گھر اندر جانے کا مطلب تھا کہ جہلا س کر دینا ای کا قانون اور آج کا ہنگامہ فرما نہ
بہا بھی کیوں اپنی ساس کا بدلہ نہ لیں گی۔ اسی لیے اس نے باہر چلے میں کھینچے ہوئے تیرا اہم کو آواز دی چہ کیدار کو
الٹا دم کیا اور فرما ہوئی۔ ابھی گاڑی تھوڑی ہی دوسری سواری ہوئی کہ سوسائٹی آج اٹھ دوسری طرف سب توقع فرمانہ ہی
تھیں۔ پھر تو سی جوں دوسری شروع ہوا اور پھر اٹ آگیا، چنگ ان کے بعد سداں نکیر کر دیا، اسکرینٹن کے بعد
ویٹنگ میرا، میں بیٹھے بھی آدھا گھنٹہ بیت کیا۔ سوسائٹی کوکان سے لگا کر کھلے سے ہاروا کر گیا مگر دوسری جانب
سے ہونے والی گولا ہاری نہ تھی رات آٹھ بجی صبح نے جواب دینا ہی تھا۔

”بہا بھی اے کا نام لیں اسب کچھ یاد ہے مجھے، کچھ نہیں بھولی ہوں نہ آپے سحر دانی اپنی تہذیب اور شرم و حیا
ہی ہے جو مجھے لوگوں سے جھوٹے بولنے نہیں دیتی۔ میں شادی سے انکاری تھوڑی ہوں۔“ اس نے تھوڑا جھل سے
کا ام لیا۔ آپ بس جلد رشو دھوڑیں انہیں پہلے سے ہی میرے بارے میں سب کچھ بتا دی سب جان لینے کے
بعد بھی کوئی آتا ہے تو کر لوگی شادی۔ ساتھ ہی فون بند کر کے چنگ میں چلا۔ تو ہے بہا بھی تو اسی سے بھی چار

باتوں کے ہیں۔ پھر بے پائی اٹھوں کو کوفت سے بھٹکا۔ اپنے زور و اثر سے ابراہیم کی جانب مولا۔

”تم تا کہ خدا کا جس کی باتوں سے ممانی کے ساتھ گئے تھے۔؟ لہجے میں سختی تھی۔

میں میں تھکا ہوں مگر پہلے آپ میری بات سن لیں۔

ہاں لیکن ہے؟ میں نے پوچھا؟

آپ ہی ہیں۔ ابراہیم نے ایسے سر پہنچایا۔

تو میرے پہلے میری بات کا جواب دیا۔

میں نے ہاتھ دیکھا تھا۔ بے ممانی آپ سے ابھی ہیں۔

ہاں ساری دنیا میں ایک میں ہی رہی ہستی ہے۔ کوئی نہیں۔ مگر سب چیزوں سے میری ایک بات کان کھول کر سن لیں۔ اگر آج کے بعد تم میری باتوں کے بغیر رہ گئے تھے۔ تو انے بغیر کسی بھی دینی ممانی خالص کے ساتھ نہیں گئے تو بڑی بات ایک کردار کی۔

ابراہیم کیلئے یہ ممکنیاں ممانی کی بات تھیں۔ اگر آپ کی بات عمل میں آتی تو کیا میں بھی کچھ کہہ سکتا ہوں؟
ہاں۔ یعنی ہاں۔

آپ ان باتوں کے بھرپور بھی ہوئی ہیں۔

پہلے تو کہہ دیں کہ ابراہیم کے نہیں انھل کے اشارے کی جانب دیکھا جہاں واقعی کوئی بیٹا ہوا تھا۔ پھر فوراً سے بیٹا اٹھ کر کھڑی ہوئی۔ غصوں کے سامنے کالی سیاہی سے رنگے کچھ بھر دیا۔ اس چارے کا بڑا سہارا تھا۔ مارے خرمی کے کہہ دیا۔ نہ تو بھرا تو بھرا تھا کہ ابراہیم کو گھورا۔ پہلے کیوں نہیں جاتا؟

آپ ششیں جب تھاں۔ ابراہیم میں سے بھی زبیر صاف گھبرا۔

بھڑک کر تھپ دھک سہارا کے ساتھ موصوف کی طرف بڑھایا۔ مگر وہاں بھی عجیب عالم تھا۔ سامنے قلمی ہستی بیٹھا اس بات سے بے خبر تھی کہ وہ اپنے ذرا تنگ دھم کی بجائے ان پورٹ پر موجود ہے۔ ہارے تنگی پہ انگی جی میں بھری ہادی تھیں۔ دو تنگی کا غصہ بارہ بھڑک اور ایک کم سن سی بچی کو کرپہ ہاتھ ڈال کر اپنی ایک ناگ پھینکا تھا۔ بچی جو کہ سوری تھی چواری کا سر نیچے کلاہکا ہوا تھا۔ مگر اس آدمی کی ساری قوم سامنے کھلے

لیپ ہاپ چھی۔ ایک ہاتھ سے؟ چٹک ہو رہی تھی۔ اب اتنی مسرہ لیت کے دو دن شانزے کی طرف سر اٹھا کر دیکھنا بھی محال تھا۔ وہ اپنی ساری کوفت بھول کر منہ کھولے اس آدمی کو دیکھ رہی تھی۔ میکا کی انداز میں عجز اور اہم کی طرف بڑھ جائے اور خود آ کے بڑھ کر اس آدمی کی گود میں سے بچی کو اٹھا لیا جسکی عمر بھی دوڑا حائی سال کے قریب ہی ہوگی۔

”یو کیا طریقہ ہے کہ بچے کو اٹھالے گا؟“

اور اچھٹک نے ا

مصروف نے ایک لمبے کو چٹک کر ٹھکرا دیا۔ فریم کے پیچھے آنکھوں نے شانزے کو کھس کیا بچہ کڑا ہوا ہاتھ دو تھی بازو دزدور سے بھٹکا لیپ ہاپ گود میں رکھا اور لگا اور گرد کو نھول کر تپ کرنے۔ شانزے کے پاس انکا نام نہیں تھا کہ بچہ کراس سونے کی حرکتوں پر حیران ہوئی کیونکہ بچی کو اٹھاتے ہی بیوی ناخوشگوار بدبو ناک سے گھرائی تھی۔ اب اٹھا اس قدر کوئی اصل انسان ہے بچی کو اتنی بیوی ملاوی ہے گندی بیسی سمیت ہی سو گئے اری۔ اور اہم انکی مسو کہاں ہیں؟

اس نے قہب سے کھدھے اچکاے۔ ”مجھے کیا علم۔ یہی ہائیں۔“
ایک لمبے کو سر اٹھا کر دیکھا اور شاہراہ پالنے سمیرے ساتھ اس جھٹکا کوئی نہیں ہے اگر آپ انکی بیوی بدل سکتی ہیں تو میرے سر پانی بدل دیں یا اسکا بیکہ دکھا ہے۔“

شانزے نے حیرت سے اسکی ہایتہ نئی جوڑو گرد سے بائیں ہو کر اپنے کام میں مصروف اونچا تھا۔
”آج کا دن ہی شانہ میرا حق لینے کے لئے چڑھا ہے۔“

مجھے سے بڑھاتی ہوئی، بیک اٹھا کر دوش روڑ کی جانب بڑھ گئی۔ لیکن بھائیوں کے بچوں اور خاص کر ہماہم کی پردوش کے دو دن ان کاموں کی تو وہ باہر ہو چکی تھی اس لیے آرام سے اپنا کام کیا۔ بچی بھی شانہ گھوڑا ہوا ہی نیند کی پیاری تھی اتنا شور جھگے گھوڑے بھی اسے بجا رہے کر سکے۔ وہ داکیں آئی تو سحر بدل چکا تھا۔ ساری فاکٹر بھڑ لیپ ہاپ ایک بیاد بیک میں بند ہو چکے تھے۔ اور وہ آدمی اور اہم سے ہاتھیں کرنے کے ساتھ ساتھ اپنی جینکٹ لیکن رہا تھا۔ شانزے پہ نظر چڑتے ہی فرماتے لگا۔

کھل کر تھی جیسا آپ بھی کیا تھا بدلتے میں تھی دیر لگتی ہے۔ کب سے اتنا دلچسپ اور تھی ہے دلوں میں یہاں کھڑا آپ کا اٹھ کر رہا ہوں۔

شانوے کا توبہ دے ہی گھوم گیا۔ ایک کیم ڈی ا

وہ اسکو جواب دینے کی بجائے اٹکے چرے کو نور سے بچھنے لگا۔ ہمارا ایک نظریہ تو کہ ہم پر ڈالی جواچی نیم میں گم ہو چکا تھا۔ شانوے کے ہاتھ سے بچھ لگتا ہے ایک کدو سے پتہ کھلا دوسرا ایک دوسرے پہ۔
”لکھے لکھے میں نے پہلے بھی آگ لگ گئی دیکھا ہوا ہے۔“

”ہاں دیکھنا ہوا ہے ہاں ابھی تھوڑی دیر پہلی میں ہی آگ لگ چکی کہیں سے لگ کر گئی تھی۔“

شانوے کے کھڑکوں سے داخلہ میں لے لیں ہر ایک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پچھنے لگا۔ ”کیا یہ لکھا جیسا ہے؟“
”جی اللہ شکر ہے میری بیٹی ہے یہ لکھی پائی جی۔“

ساتھ ساتھ والے نے بھی کواٹھ کر گال پہنچا کر کہتے ہوئے اپنے کدو سے بچھ لگایا۔ ساتھ ہی فرمے۔ ”آگ لگی ہو کر بہت شکر ہے۔ ویسے آپ کے بیٹے کی شکل میری ایک منہ والا ہاں جتنی سے مل رہی ہے۔ ذرا غور کریں کیا آنکھ لکھ لکھا آپ کے بیٹے کی تاک میری تاک سے ملتی ہے؟“
شانوے کا رخ ہلکے سے اڑا۔

”بیچھے مروت و دلیل انسان“ وہ اسے کھولتی ہوئی اور اچھم بھرا اس آدمی کے درمیان کھڑی ہو گئی۔ ”جی ہاں اتنا تو یہ ہے کہ تم لکھے ہوئی نظر میں ہی پاگل معلوم ہوتے تھے۔“

”ہاں ہو سکتا ہے، میرا حال ایک دھندلے لکھ بہت فکر بیاٹھ، حافظہ“

حرف یہ کہہ بھی کہے بغیر وہ لے لے ڈاگ بھرنا وہاں سے ہٹ گیا۔ ان لوگوں کی منظر پر ہوا کا بھی اتنا دلچسپ تھا جہاں ہاتھ ہاں بیٹا اپنی منزل کو روانہ ہوئے۔

☆...☆...☆

لاہور سے واپسی کے بعد سے اس نے خود اپنی کوراپٹ کرنے کو تلاش بھی نہیں کی بس یہاں بھی ابھی ابھی لاہور خیرہ سے بات کرتے ہی فون بند کر دیتی ابھی ضرورت ہی کیا تھی یہ کہنے کی کڑا لکل لکھے۔ اب پر اس وقت اسے حیرت

ہوئی جب اس کے ساتھ ڈاکٹر اسکل ہونے کے باوجود وہاں نے خود ہی رابطہ کر لیا۔ اس دن وہ ایم اے ایم کی جی ٹی س
 نامت سے ہو کر آئی تھی اور پھر رٹ ابھی ملنے کی وجہ سے سڑک بھی خوشگوار تھا۔ اماں کی آواز سننے ہی اُن کو ہر پھر
 ٹکسن لگانے کا یہ دم کرام باجی تھی۔

اسلام منیکھا ماں کہیں ہیں آپ؟ اچھا کیا آپ نے اب مجھے معاف کر دیا۔ مٹی میں بہت مشکل ہے آپ کے
 ساتھ بات کیے بغیر اسے دکان ٹھوکر۔

منیکھا اسلام۔ ابھی تک تو زندگی تو آپ سورت تم نے کسرت بھڑی نہیں مجھے ذلیل کر کے خود غشی پہ مجبور کرنے
 میں۔

ہائے اللہ کبھی باتیں کر دی ہیں۔ سر میں آپ کے غم میں ہاں بلینز طرہ قہقہہ دیں ہیں۔ میں تو ڈاکٹر سے
 ڈاکٹر ہی ہوں جس نے آئیں کوئی حد۔ کھانڈر بھرا کر کچھ کھن کوں تو نام بدل دیا۔ اپنی غشی خفا کرتے ہوئے اس
 نے غشی بھکاری۔ دوسری طرف تو وہی دور کا سوچی چمائی رہی۔

یہ بات ہے؟

اماں نے پوچھا تو وہ ٹٹ سے ہنسی تو وہ کہیں کہیں سب لیکہ ہیں؟
 ہاں کرم ہے اللہ کا ٹیک لڑاکہ ہیں۔ مجھے تم سے ایک بہت غم کی بات کرنی ہے۔
 مٹی کی کہیے میں سن رہی ہوں۔

ٹانڈے تمہارے ابو کے دوست نے اپنے بیٹے کے لئے تمہارا اچھا نکاح ہے۔
 ٹانڈے نے اپنا سر پیٹ لیا۔ یعنی مدھی ہوگی اماں آپ پر شروع ہوگی ہیں میں آپ کے کما کے ہاتھ بڑائی
 ہوں اللہ کے لیے یہاں تک بھڑو دیں۔

میں یہاں تک اس لیے نہیں چھوڑ سکتی ثانی کیونکہ میں تمہاری ماں ہوں۔ مجھے تمہاری نکاحی کمانے کا کوئی شوق
 ہے اور مدھی گدھوں کی طرح کام کام کام کی مطلق میں جے رہا ہوں ہے۔ جس قسمیں تمہارے گھر میں ہوتا ہوتا
 دیکھنا چاہتی ہوں۔ اور اب تم حرج کوئی نکاح اس کے بغیر میری پوری بات نہ ہوگی۔ تمہاری شروع سے یہی رٹ رہی
 ہے۔ ماں کہ شادی کرواگی مگر اپنی شرطوں پہ تو وہی جانے کے لئے تمہیں فون کیا ہے۔

تہارے اب اس جلی کو بڑی اچھی طرح جانتے ہیں۔ دیکھتے کھاتے پیتے شریف لوگ ہیں۔ انہوں نے روشو بھیجا تو تہارے ابو اور بھائیوں نے پوری چھان بین کی اور پھر خود ان کے سے بات کر کے تہارے ابو نے تہاری ساری شرطیں قادی۔ اب یہ تہاری خوش خمتی ہی ہے مثالی کر اسے تہاری ساری شرطیں حکوہ ہیں۔ اردن ٹلھا ہوا اور بچھوڑا کا ہے۔ تہاں کے لئے اس سے بھر کا کاپ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔

اماں بولتی چارہی تھیں اور جھرت کہہ رہے اس کی زبان سلب چڑی تھی دل کسی گری کھائی میں ڈوٹا ہوا معلوم ہوا۔ اماں حرا سے رشتے کے کفار تھے۔ دل وہاں سے دشمنی ڈالنے میں مصروف تھیں۔

"خا سے اور اہم کو ساتھ رکھتے پر اعتراض ہے۔ تہاں کی جانب پڑا کچھ نہ پڑا کچھ ہے۔ ہم سب سے اہم اسکو تہاں کی ساتھ راجدس سے بھی کوئی لڑائی نہیں چاہتا۔ آج چارہ روٹی کی جانب سے کوئی خاص اہم ہی ہے۔ اس لیے ہم نے اس کو کوئی اور کچھ کوئی وقت ضائع کے بغیر ہاں میں جواب بھیجا دیا ہے۔

اس نے رد و رد پر گرفت سلجھ کر دے ہوئے ہاتھ کی کچھ پھرت کو کم کرنا چاہا۔

ٹنگی کے پتھر میں چڑنے کی بجائے ہم سب نے فیصلہ کیا ہے کہ سیدھا خارج ہی کرنا چاہیے۔ (دو تو آپ نے پہلے بھی چڑھایا تھا۔ جو آپ کی ہر بات غفلت چڑا کیے ہاں گیا ہے انکی شکایاں بھی تو دیکھ لیتی تھیں۔) تم جس دب گھرا جاؤ پھٹی لے لو یا تو کڑی پھوڑ کر آ جاؤ۔ شادی کے بعد ملو دیکھ لینا۔ سامان و خیرہ تو پہلے ہی چور چڑا ہے۔ اس کپڑے زبرد و خیرہ لینا چڑے گا۔ وہ بھی دب و خیرہ میں ہو تو سب کچھ آسان ہو جاتا ہے۔ اس لیے وہ بٹے بھڑکی تاریخ کا عمل کر دی ہے۔ (سادا کچھ فائل کر لیا اور اسکا ب تار ہی ہیں جس نے بھگتا ہے۔) تم میں فوڑا گھرا آ جاؤ اور ہاں ایک اور بات "اردن کی ایک اعلیٰ سال کی بچی ہے۔ میرا نہیں خیال کہ تمہیں اس پر کوئی اعتراض ہوگا؟ ہونا بھی نہیں چاہیے۔ وہ مرد ہو کر تہارے بچے کو قبول کر رہا ہے۔ تمہیں تو ویسے بھی بچے بہت پسند ہیں۔

اس کی برداشت جواب دے گی تھی۔ فون بند کر دیا۔ کارڈ میس ہاتھوں میں تھا۔ ساکت سی اپنی جگہ ٹنگی کی ٹنگی رہ گئی۔ آخر یہ سب ہو کیسے گیا۔ اور اتنی جلدی؟ اس نے تو شرطیں دیکھی ہی اس لیے تھیں کہ کوئی مائی کا مال کسی اور مرد کے بچے کو اپنے بچے سا بچا اور تحفظ دے سکتا ہے۔ وہ بھی پاکستان کے معاشرے میں تو نا ممکن۔ اسی

لے دیا ہے حال میں کمن جی۔ شادی کے بارے میں کمنی سمجھ کی سے سوچا تک نہ تھا۔ کمنی خیال تھا کہ اس آخر کب تک رہے واسطی ر ہیں گی۔ کمنی آ کر خود ہی یہ سلسلہ ترک کر دیں گی۔ مگر یہ کیا ہو گیا۔ یہ تو امید ہی نہ تھی کہ وہ ایسا لاد بھی کر سکتی ہیں۔ اور یہ فضول لوگ کیسے ہیں کہ لڑکی سے ملے بغیر ہی شادی پکی کر دی۔ کمنی در پہلے کا فوٹو اور مودا سب مارتے ہوئے تھا۔ جانتے ہیں، اس سب کہ چاہے کمنی بھی بولتے ہوں مگر باپ کی عزت پہ حرف نہیں لے دے گی۔ باپ کی نظر میں نہیں تھا کہ سنا کی۔ کمنی بھلا یہ بے طہرہ کو کہہ کر کیا ہے۔

ابا اہم اپنے کمرے سے اڈر آؤا تو اسے دروازہ کچ کر تھوٹوں سے فزوا نکالے پاس آیا۔ کمنی سب لیک ہے اس؟ آپ دو کلوں رہی ہیں۔؟

اس نے چمک کر ابا اہم کی جانب دیکھا تھا کمنی کے سامنے کارپٹ پہ دوڑا تو بیٹاؤ چہرہ تھا۔ قصوری دیر اسکو دیکھتی رہی پھر اسکی بیوی جانی پہنوس کر تھری سے اپنے کمرے میں بند ہو گئی۔

ارے کمنی کیا ہوا؟ اس نے فون اٹھا کر نا نا کا نمبر ڈائل کیا۔ ۹۵۵۰

سلام بٹے کی ٹیک ہے؟

نہیں اسی لیے تو فون کیا۔

کمنی نہیں ہوا جتنے جانتے تو ہو سکتی ہذا بلی جی ہے۔ تم اپنی چوری کر چہارے عادل اسوں تم دونوں کو لینے آرہے ہیں۔

ابا اہم طور پہ تو میں اور کمنی طور ہی چلے جاتے ہیں پھر اس دھڑکنا ہے کہ اسوں خود لینے آئیں گے؟

ہں جتنے جب تم آ جاؤ گے تو بہت اچھا سا اک سر پرانہ روگا۔

اچھا انا جی جیسے؟ پکی مرضی مگر بلینڈ می کو کال ضرور کر لیجئے گا۔ کمنی سے اگلی ادا ہی نہیں دیکھی جائے گی۔ ویسے آج کی بات ہے کمنی پھر سے نالوسی نے کوئی رشتہ تو نہیں واسطی لیا؟

دوسری طرف شفقت صاحب دل کول تھپکا کر فنے تھے۔ کمنی سمجھوں دھڑکی بولتا آؤٹ ہو گئی ہیں۔ ناؤ نے اگلے کچھلے سب حساب بے باک کر دیئے۔

کچ کہہ ہے جی؟

خوش تو سمجھی تھی۔ مگر جو دشمنی اماں کے پیچھے کا معاملہ کیے ہوئے تھی۔ نہ جانے کیوں پردہ اس خوشی کے ابھری ہوئے کی دغا کرنے سے خود کو روک نہ پائی۔ کیونکہ وہ اتنی پیاری لگ رہی تھیں کہ وہ ساری ہمارا خوشی و غصہ بٹھائے امن کے گلے لگ گئی۔

اتنا کم دلت نہ گئے کے بار جو سارے انتظامات بغیر کسی دشواری کے مکمل ہوتے چلے گئے۔ باقی تو سب ٹھیک تھا مگر ایک بات اسے مسلسل حیرت کر رہی تھی اور وہ یہ کہ ہادی کی جنمیل سے کوئی بھی اس سے ملنے کی نہیں سے ایک دن تو بھی نہیں آیا تھا؟ غریب کیا تھا؟ جب نہ وہ پائی جا کر رہا اور است اماں سے یہی پوچھا۔
سماس پہ چڑھ گئی کی جی کو یاد کر کے جانے والے ہیں کیا انکو تجھ سے اتنی بھی غرض نہیں کہ آ کر ایک دن یہی دیکھ جاتے کہ لڑکی کی؟ کہیں بھی لگی ہوئی تو نہیں ہے۔

ارے بات پکی ہوئے سے پہلے اسے سدے پھر کا گلے ہیں عوارے اور اب دن ہی گئے ہیں تیاری کریں کہ ادھر کے گیزے ٹکائیں۔ سوچے بھی مگر میں طرادی گئے ہیں۔ اما تو انکے عوارے ہیں ہی سہوہ۔
بھٹس اپنے گھر دن والی ہیں ایک بھابھی رہ جاتی ہے وہی سب تیاری کر رہی ہے۔ (چلو تو یہی ختم)
اس دن ایک تو جو نے خریدے تھے اور اس سے پھر پار رہا تھا۔ گاڑی وہ خود ہی ڈرائیج کر رہی تھی جب پار سے بکھو رہی اس نے اچانک گاڑی روک دی۔ اور تیاری سے گزری سوار کر پاس سے گزرتی کار کو غور سے دیکھنے لگی۔

یہاں کیوں روک گئیں؟

آپ آپ نے دیکھا اس گاڑی میں ابراہیم تھا۔

ابراہیم جو کے ساتھ ہو گا۔ یہاں کہاں۔ ابوری تمہیں ملک ہو گا۔

آپ اور بھابھی کی بات پہ کان دھرنے کی بجائے اس نے جیک سے فون پر آ کر کہنے ہی ابراہیم کو بلا دیا۔ ابوری کیا بھابھی آپ کے ساتھ ہے؟ اس دھری ہے کیوں؟

آپ میری اس سے بات کرنا ہی نہیں۔

کیا بچوں والی باتیں کر رہی ہو شانی میں اور صرف ہوں اور تم بھی جس کام سے لگی ہوئی ہو وہ یہاں سے

نکل کر کے گھر آکر ابراہیم باجری ہے۔ اپنی بات پوری کر کے انہوں نے کال کاٹ دی۔

آئی ڈونٹ بیسایو نے میرا فون بند کر دیا۔ حیرت ہی حیرت تھی۔

تم بھی قہاج میں ہی بات کا انٹھا لیتی ہو۔

”کمال کرتی ہیں آپ؟ میں نے ابراہیم کو کسی غیر آدمی کی گاڑی میں جاتے دیکھا ہے۔ آپ کے خیال میں یہ ایسا ہی کی بات ہے؟“

”وہ کسی غیر کے ساتھ نہیں تھا۔ بلکہ پارک کے ساتھ تھا۔ آپا جذباتی پن میں رہ کر کھول گئیں۔ اور مٹا کر دھک سے رو گئی۔

ابراہیم پارک کے ساتھ کیوں ہے؟ وہ کہاں کے ہفتی نہیں ہے؟ کسی کی مرضی سے وہ اس آدمی کے ساتھ گیا تھا؟“

شینی پارک کوئی غیر تو نہیں ہے۔ وہ وہاں بھی آ سکتا ہے۔ ساتھ تھادی شادی ہے۔

”بجری ہے شادی؟ یا نہیں ہوئی نہیں؟“

Now this is too much to b

ایک تو آپ لوگوں نے اٹھا کر آنا ہمارے لئے کہہ دیا ہے۔ شادی دیکھ دی اب مجھے خبر بھی نہیں اور وہ آدمی میرے بچے کو ساتھ لیے گھر رہا ہے۔ کوئی حد ہوتی ہے آپا ہواشت کی۔ میں جانتی تھیں نہیں ہوں کہ وہ آدمی کیا ہے؟ کیا خبر کوئی قاتل ہے غلط ہے میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتی صرف آپ لوگوں کی طواہل اور خوشی کی خاطر خاموشی ہوں تو پلیز اسکا ہاتھ نہ دھو ڈالنا۔

”توبہ ہے شینی تم نے تو کھڑے کھڑے پارک کو غلطہ مولا۔ نہ جانے کیا کیا ہوا؟“۔ تمہاری اطلاع کے لئے بتا دوں کہ وہ بہت ہی قاتل مجھ پر سناٹا ہے۔“

”ہاں وہ تو میں دیکھ ہی رہی ہوں۔“ بل کر کہنے کے ساتھ گاڑی آگے بڑھاتے ہوئے گھر کی راہ لی۔ کھجلی سیٹ پر موجود بچہ بھی نے جب گاڑی سٹوپر منزل کی بجائے نکلا سمٹ میں جاتی دیکھی تو یوں ضروری پانا۔

”اب کیا غضب کر رہی ہو آج کا غم دیا ہوا ہے شینی زہلی نے تمہارا نقش دغیر کر کے کی“

جواب میں وہ سوز کا سچے ہوئے چہرہ دکھانے کو دڑی تھی۔ بھڑ میں گیا فٹیل آپ فوراً سے پہلے اس بچے
 ہاتھ پر کہا ہے کہ فون کریں کہ ابھی کے ابھی میرے بچے کو گھر پہ چھوڑ کر جانے نہیں تو میں یہ شادی کا پروگرام ابھی
 بھڑ میں پھینک دوں گی۔ ایک منٹ کے سے گاڑی گھر کے سامنے روک کر بی بی شانوے بھن اور بھاگتی کو مارے
 مارے کرتا چھوڑ کر یہ چلا گیا۔

☆...☆...☆

”میرا منت ایک آنے کی نہیں ہے تمہارے اندر میں کہتا ہوں خال آخر یہ کیسے بھاؤ کر گئی تھوڑوں اور
 ساس کے ساتھ؟“ وہ پھر نے حد کے ساتھ بائیں میں چکر چکر کاٹے پل جا رہی تھی وہیں کر سبوں میں ایک
 پادساں ایک پا اور تیسری پہ لیل بیٹا کی تو پہ کھڑک کے جا رہا تھا۔

”جی تیزی سے اچھا اور حد مل رہے ہیں اس لیے کہ کوئی اندھا بھی دیکھ کر کچھ جانے کہ ملت کے مال
 پہ اچھا حال کرنے کے نام سوتے سے فاکو کا اندر ہے۔“

شانوے کی بات پہ لیل نے اچھا اٹھا کر اس کا لوگ مارچ ایک کے کو دکھایا۔ ”بی بی اللہ چاہتا ہے کہ جب
 سے مجھے خانہ نے یہ کہہ کر کیوٹیٹی لپے کہ کماؤ بیٹا شیل کے شسرال سے آئے ہیں لیکن وہ تو بھڑاک ہی نہیں
 رہے ہیں نہ ہی انت بھر رہی ہے۔“

”بھر تو ایسا کرو کہ پھٹ جاتا پر اچھا نہ روکا کچھ ہو سکتا ہے آج کے بعد نہ یہ شسرال کافی ہے نہ کیو
 آنے ہیں۔“

”شانوے سا بیٹا ان کو لگا ہوا جو حد میں آتا ہے کہ جاتی ہو۔“ لیل نے بری طرح ڈرا تھا۔

”تو چا کر دیکھنا آ کر وہ آری ابراہیم کو لگتا ابھی تک آپ کیوں نہیں سمجھتی جہاں پہنی ہوئی ہے۔ اور

آپ لوگوں میں سے کسی کے سر پہ جوں تک نہیں رہی۔ بہت ہو گیا ابھی میں آپ فوراً مجھے اس ہارون نامی

آری کے گھر کا پتہ دیں۔ میں خود جا کر اسے لے آتی ہوں۔ چلو لیل اٹھ کر گاڑی نکالو۔“ اس نے اچھا میں

بکڑی گاڑی کی چابی لیل کی جاسپا بھائی۔ جسے کچل کرتے ہوئے اس نے فوراً خال کی گود میں ڈال دیا۔

”نہ ہا میں کڑ چھوڑ کر جانے کا رسک نہیں لے سکتا تو ابھی تک قسم ہو گئے تو بھڑا۔“

”اے لاپٹی سولے بند تھہرا کچھ نہیں بن سکا۔“ وہ اس سے باہر ہو کر اب دایاں طرف آئی۔“
 ایسی پلیٹیں ملیں، ہاں میرے ساتھ۔“

شاذ نے یہ کیا تم نے بچوں کی خدشا رکھی ہے۔ ابھی تمہارے سامنے میری بات ہوئی ہے وہ بچہ کہہ رہا ہے
 کہ کچھ دیر تک بچے جانے کا تو بار کیا مسئلہ ہے؟
 میرا مسئلہ یہ ہے اب لپٹی کو اپنا کام اس آدمی کے ساتھ کس بجھا گیا؟
 یہ کوئی اتنا مشکل سوال نہیں ہے جو مجھے میں نہ آ سکے یعنی آسان ہی بات ہے اب وہی شاذی سے مل کر کچھ وقت
 لیا کام کے ساتھ گھر لانا چاہتا ہے۔“

حالانکہ ابھی شاذی مجھ سے ملے پائی ہے اور مجھی نے میری اصل تکدیکھنا گوارا نہیں کیا۔
 ”کوئی کمزور یا زوردار نہ ہو تو سیدھی طرح بلونڈ کریم بھی ہون کے ساتھ ڈنر پہ جانا چاہتی تھی۔ اب میری تپ
 سے ابراجم ہر ابراجم لکھ رہی ہے۔ خالوں کے ہون کو ہون کے اگلے چھوٹی کو بھی نے جانے نہیں تو یہ یہاں پر مل
 جلی کر کالی ہو جائے گی۔“

”میری جرتی جاتی ہے کسی کے ساتھ ڈنر پہ۔“ اس کا بس نہیں مل، ہاتھ اور فیصل کو کپا بیٹا جاتی۔
 ”وہاں پہنی بڑی پائیاں اس جرتی ہے۔“
 وہیں کھڑے اس نے اپنے پاؤں سے جوتا اتار اور رکھ کر فیصل کو نکال دیا۔ ”خبیث انسان میری یہاں
 جان پہنچی ہے اور تمہیں ٹھنڈے سوچ رہے ہیں۔“

پاؤں ملتی وہاں سے چلی گئی۔ رات کا کھانا بھی اچھا ہا کول کر دیا اس پر بھی اچھا یہ بتائی کہ کسی نے ایک
 دھڑ بھئی آ کر پہنچا گوارا نہ کیا اس کو کھانے سے کیا قصور؟ علی پہنی پلیٹیں تھیں۔ جب سو باگل پر آنے والی کال
 نے توجہ کھینچی۔ فیر کوئی ابھارا ہی تھا اس لیے کچھ رات میں اٹھ پڑا۔

”ہیلو؟“ دوسری طرف لریچک کے شور کے علاوہ کسی انسان کی آواز نہ ابھری۔ کچھ لمحے انتظار کے بعد وہ
 پوری طرح گرج کر بولی۔ ”بھئی بتا ہے کہ یہ فیر کس خوشی میں لایا تھا یا لائی کاٹ دیں؟
 ”انتظار کے مطابق تم کافی غصے میں لگ رہی ہو۔“ دوسری جانب سے آنے والی بھاری مردانہ آواز کو

بیچانے کی کوشش تو کی مگر بے سود۔

”اچھا کس فی دی گنگل دلوں کو اور از طاہرہ رنگ بخود سب سے پہلے نظر کرنے کا؟ اور آپ حضور اچھا تعارف بھی کر رہے تو میری بات ہوگی۔“

”یہ سوال مجھ سے تو دنوں بعد پوچھا مگر دن انکار جواب دینا کہ میں تمہارا شوہر بات کر رہا ہوں۔ اس وقت کوئی تعارف دینے کی نیچت سے نہیں کیا تو صرف یہ عرض کرنے کو کیا ہے کہ میں سب سے پہچانتا ہوں کہ تمہارے بچے کو اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ میں اس بات سے واقف نہیں تھا کہ ابراہیم کو تمہاری نقلی تمہارے علم میں لائے بغیر میرے ساتھ بھیجتی رہی ہے۔ مجھے یہ بھی خوش فہمی رہی کہ تمہاری اجازت سے ہی آتا ہوگا۔“

اس کا فی تو چارہ ہاتھ کھڑی کھڑی سارے کو گنگل کا ہوتا مسکرا چہرہ آنکھوں کے سامنے آ گیا۔ مجھ کو بولی۔

”اسکی تو کوئی بات تھی۔“

”کیا مطلب کیا تمہیں کوئی اعتراض نہیں؟“

”خیر یہ بھی میں نے نہیں کہا، جس انسان کو میں جانتی تھی اس نے بچے کو اس کے ساتھ مرے بھی نہیں دے جانے دیا۔“

انگلی بات ہے میں کچھ سکتا ہوں مگر میرے لئے ضروری تھا کہ میں پابندی کے لئے بہت زیادہ ضروری تھا کہ وہ ہماری شادی سے پہلے مجھ سے مل کر مجھے کچھ جان لینا کیونکہ اہلک سے اتنی بڑی تبدیلی ایک بچے بعض اوقات ذہنی طور پر قبول نہیں کر پاتا تو سوچو ہمارے لئے کس قدر مسئلہ ہوگا۔ مگر میں یہ بات ضرور کہوں گا کہ ابراہیم بہت شگھما ہوا برائے بچہ ہے۔ اپنی عمر کے بچوں کے مقابلے میں کچھ زیادہ بچہ سوچ کا لاک ہے۔ مجھے اس سے مل کر حقیقی خوشی ملی ہے۔ سو پلیز اب تم آتی لوگوں پر حرج نہ کرو۔“

شانہ سے اس خود پہ خند کر گئی وہ حرج کہنے لگا۔

”تمہاری طرف سے مجھے ایک دوسرا بھی سوال موصول ہوئے ہیں۔ (بھلا کب؟) تمہارا لگا بی بی جگہ اہلک چاہو ہے کہ میری نقلی سے کوئی بھی تمہیں ملے کیوں نہیں آیا۔ تو مجھے باتوں کا جواب بھی نہیں لو جو سسٹر ادھر ہے آج کل مل سکی اجازت نہیں دوسری دونوں ملک سے باہر ہیں لیکن غائب پائی رہی ہیں۔ ادھر رہا بھی ہیں تو وہ

آج کل بازار کے چکر لگانا کرگن چکری ہوئی ہیں پیچھے بچے لہا اور میں اور بابا تو کہیں اتھا آتے جاتے نہیں ہیں (ہاں ہونے والی یہ کوٹلا دیا کا غیر اہم ترین کام ہے اور وہ ایسا کیوں کریں۔) اب رہ گیا میں تو اس وقت تمہارے گھر کے قریب ہی موجود ہوں اگر تمہارا گم ہو تو اپنے اس ضروری کام چھوڑ کر سر کے بل حاضر ہو جاتا ہوں۔ (ہاں ہاں کیوں نہیں مری جا رہی ہوں جس تم سے ملنے کو ایک تو میری گھر پہنچی کیا کروں میں انکا جی رہا بکرا کر لیل کر دو یا اب کیا ضرورت تھی اس کو یہ سب بتانے کی) کچھ بھی کہے بغیر غاسٹری سے کال کاٹ دی۔

پر دل مطمئن نہ تھا۔ بھلا ایسی ہوئی ہیں شاویاں؟ غم میں تو کون کونسی مجھے دھتکرت کرنے کی جلدی ہے اور میں جو مرضی ہو۔ مجھے میں بدگمانی مروجہ چٹچکی ہوئی تھی پر اب بکھر نہیں ہو سکتا تھا۔ شادی کے سب اعلانات مکمل ہو چکے تھے۔ اتنا کم وقت ہونے کے باوجود سب کچھ حسن طریقے سے انجام پا گیا۔ شانزے شفقت نے اپنا آپ ہادی کے نام کھوایا۔ کالج باہر چہ تھا کرنے سے پہلے اس نے ہر دم کو دل و دامن سے نکال کر پردے غلوں کے ساتھ یہ نیا تعلق جو اتھارہ سوچ کر کر گیا باطل نے اس آدی کو خاص میرے لئے تیار کیا ہو۔ مرکز صحتی کے وقت ہمراہ چکا تھا جب یہاں بھی نے اسے ہنگاموں کر کوئی بلاسا جڑا لیکن اپنے لکھا جس پر فوراً سوال اٹھایا

”ایسا کیوں؟“

آپ آرام سے رہیں۔ کراہی تک کیا ہوں بھری بچے کے ساتھ ستر کر دی۔“

”مگر کراہی کیوں جانا ہے۔“

”ایک تو قاتی تمہارے سوال بھی غم نہیں ہو سکتا۔ جس ہادی کا تعلق جب کراہی سے ہے تو ہائے کا بھی ادھر ہی ہاں۔ جلد جلدی سے اب اس بدلے لو سب لوگ کاڑیوں میں چلنے ہے جیسا بھر جڑے جاتا ہے۔“

بھر تو کراہی آئے تک اس کا دامن اس سے اٹھا کر ہونے والے انکشاف پر ہی اور چیز میں چار پارہ سارا راستہ ساتھ چٹھی خاتون جو کہ خود کو ہادی کی خالہ بتا رہی تھیں۔ وہی بھائی آئی تھیں خانوے بس ہو ہاں میں سر جاتی رہی۔ ساری فیملی اتر پڑے تھک سی آگے کرنے آئی تھی۔ یہ جان کر بھی دل کو سکون تھا کہ یہاں ہم بھی کراہی جا رہا تھا۔ اس دوران سب ہی غمرا آئے تھے سوائے اس کے جسکا نام ہادی تھا۔ اور اب وہ اتنی گردن اٹکا کر خود کو اس کا شوہر بننے کی پوزیشن میں آچکا تھا۔ کراہی اتر پڑے سے گاڑی انہیں لے کر بجٹ دوا آئی تھی۔ جو کہ پردے

جہاں کے ساتھ دوستیوں میں گمراہ تھا۔

بہت سی گاڑیاں آگے پیچھے کر رہی تھیں۔ انہی میں ایک سے دوہرا آدھا لاکھ سلور گرے ڈائرنٹ ورائڈ مسٹر روشن چرے پہ تلخ مندی کی کھلی مسکراہٹ جو کہ اسکی خواہشات شخصیت کو مزے چار چاند لگا رہی تھی۔ آج وہ جتنی غرور پر غرور تھا۔ آج وہ ایک نئے نئے غرور کا سا لگا رہا تھا۔ شائے کی گاڑی سیدھی پورچ میں ڈکی تھی۔ اسکی استقبال کو عداوت کی بخش دہر رہا تھی۔ پلوں کے ہارنے پہلے سے وہاں موجود تھیں۔ جن کو پہچانتے ہی شائے نے ٹوکڑا لگی۔ اس کو کڑواہٹ کا ٹوٹا ہوا کسی نے لیا ہوا پائے ہاروں نے غرور دیکھا تھا۔ کیونکہ وہ بالکل اسکی پشت پہ کڑا تھا۔ شائے نے یہ بھی بھول گئی کہ آج اس کھڑی وہ بھی ٹوٹی دلہن ہے۔ اور دلہنیں ہیں آنکھیں پھلڑاؤ کو لے سب کو انکس دیکھتی ہیں۔ اس نے لہکا تو اچھڑا تھا۔ مگر جو لڑاکا پیتا تھا وہ بھی کام دلا ہی تھا مگر بے خبر رنگ میں اسکی گلابی رنگت تک رہی تھی۔ رہی سہی کسر ادا کرتے تھے۔ انکسٹرا جس آن لاک کر پوری کر دی تھی۔ سبھی خواہشات نے ہاری ہاری اسے ماتحت کر دیا تھا۔ مگر شائے کے ہاتھ پلوں میں ہی گرے رہے۔ کسی قسم کا کوئی طوفان رولیں غار بند کر پائی دوسری جانب تک کوئی خطر بھی نہ تھا۔ اسنے ڈیروں پلوں کی جتیلوں کی چھاؤں میں اسے انکس کرے تک پہنچایا تھا۔

کوئی بھی رسم کرنے سے ہاروں نے خود ہی منع کر دیا تھا یہ سوچ کر کہ وہ مسلمانوں کے سامنے ہی پست پڑی تو پھر؟ حقیقت میں یہ قسم دے گا وہ بھی پوری طرح ناکام تھا۔ اتنا تو اچھا کہ؟ اتنی ہی دغا بازی؟ آج بڑا جھوٹ آکر کیوں؟ اب ان میں اسنے دالے ہر سوال کا جواب مل گیا تھا۔ سبھی انہیں مل ہو گئی تھی۔ اس کے اندر آگ ہوئی تھی۔ پھر ہاتھ ہر جہز جس میں کرے۔ ساری روٹیاں گل کر کے ان لوگوں کے منہ فوج لے کر ہزار میں کھڑا کر کے انکی کھلی ساری نسلوں کو گالیاں دے کر لڑایا کہ یہ کھیل کیا کیا؟

مسلمان وغیرہ سبکی ہاری ہاری دھست ہوتے جا رہے تھے۔ وہ خود ہا ہر دو دن سے پہلے اس کا احوال کہہ رہا تھا۔ اسکی بخش جانا تو نہ چاہتی تھی مگر ہاروں کے اسرار پہ جانا چاہا۔ آخر میں بھائی تو کہیں کو ضرور ہی ہدایت دیتی ہوئیں انکے قریب آئیں۔

”ہاروں مجھے لگتا ہے کہ شائے کو کافی صدمہ ہوا ہے۔ ہمیں اسکو پہلے سے ہی سب کی ہدایت چاہیے تھا۔“

اب نہ جانے وہ اس رشتے کو قبول بھی کرتی ہے کہ نہیں۔۔

”آپ لوگ فکر کیوں کرتے ہیں۔ اس وقت کی سب سے بڑی حقیقت یہ ہے کہ وہ بھری جلی ہے۔“
اب مسئلہ منسلک ہے۔ ”خیر کرے گی جیسے چائے گی۔ ناراضگی دکھائے گی۔ اور یہ سب کہنا اس کا حق بھی ہے۔ مگر اس کے باوجود یہ حقیقت نہیں بدل سکے گی کہ میں اسکا سویرا ہوں۔“ اپنی بات کو خود ہی الجھائے کرتے ہوئے مکمل کر رہا تھا۔

”ہر چیز کہیں کے انتہا سے نہایت نکل رہی ہے۔ میں اعداد اس عواری پند جانے کیا بیت رہی ہوگی۔“
عواری اور وہ؟ خدا کا خوف کیا نہیں وہ کہاں کی عواری ہوگی۔ بھری ایک بھری آفت ہے۔ مجھے تو رنگ رہا ہے کہ اعداد کیسے جاؤں گا۔ سوچ رہا ہوں ایسے بچپن کر جاؤں۔“

بھابھی نے جتنے ہوئے آتے ٹالے پاک ہاتھ دسہ کیا۔ اور باہر گاڑی کی جانب بڑھ گئی۔ جہاں اٹکا ہوا بیچا جان گیا اور ڈارو اور انچور کے ساتھ اٹھا کر رکھ دیا تھا۔ اس کے پیچھے کے بعد جن نے سراہر نکال کر اسے کاٹ کر کھا دیا۔
”کو کے چایو“ چابی سے تو سلام تک نہیں لینے دی بہت عالم قسم کے شوہر بات ہونے والے ہیں۔ بھری بھاری چابی کو بھری طرف سے بیٹھا آگ کہہ رہا ہے۔ بھری ساری صورتیں اس کے لئے ہیں۔“

ہردن نے جتنے ہوئے اسے گھورا۔ بھری دہا میں چاہی بھری مرضی کے خلاف نہیں جتا کہ کوئی بھری روم سے بھری جتا ہے۔ گستاخ کو فوراً اٹھا کر نکلی کر نکال دیا۔ کہ اس کا اٹھ جائے۔
چونکہ وہ کہہ رہا تھا کہ لینے نکال کر خود اس کی جانب بڑھا گیا۔ بھری اس کا ہوا میں بیٹھ رہا تھا۔
”اس تو پارٹر کا تصور تھا ہے؟“

ابراہیم نے سر ہلاتے ہوئے کانوں کو ہاتھ لگا دیا۔ ہردن مسکرا کر کہہ دیا۔
”میں نے آپ کو وارن کیا تھا یہ آپ کو ہی شوق ہے حاتھ سر ہاتھ دینے کا پتہ ہا کر اپنے کرے کا حشر دیکھ لیں۔ بڑی بات ہوگی جہاں آپ پہچان بھی گئے کہ وہ آپ کا ہی کر رہا ہے۔“

”یار اب اتنا تو نہ رونا آؤ تو بھری ماں کوئی بھری حقوق تو نہیں ہے تو انسان ہی۔ اب مجھے کما توڑا جائے گی۔ کیا خیال ہے اعداد اس کے پاس نہیں؟“

”ہاں کیوں نہیں پر جانے سے پہلے مجھے کسی آس چوہوں میں بیٹے والے ڈاکٹر یا نرس کا نمبر ضرور نوٹ کر دوں۔“ ایسا اہم کی بات پاس نے ٹھک ٹھاک جھبہ دار۔

”ایک بات میں تم سے ملنے ہی جان گیا تھا کہ تم اچھائی ذہین بچے ہو۔“

”بہت شکریہ دیتا ہوں۔“

اچھا دماغی بچہ تاؤم دہان کچھ کہا دے؟ اس نے ہاری ہاری دہانوں کو دیکھا۔ ایسا اہم کا جواب لگی میں آیا جھکڑی نے کوئی جواب دینے کی بجائے دہانوں بازو اس کی طرف اٹھا کر گود میں اٹھانے کا مطالبہ کیا۔ جس پر ہارون نے فوراً سے اوپر اٹھا کر اس کے نرم گالوں پر بٹا دیا۔

”بھراؤ چھک کیا ہے۔ جانی کچھ کہا ہے؟“

”نہیں اپنی ہی کرتی ہے۔“

”اچھا پھر پھر بھیج کر دو۔“

”تاؤم ایس لی ٹی کرتی ہے۔ زوری کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔“

”ابا کی جان زیادہ ہی لکھن تک کی؟ پھر آؤ ایسا اہم میں تمہیں کر دے گا اب تم بھی بھیج کر کے سو جاؤ اب باقی کا شکل صبح دیکھیں گے۔“

جنگ روم سے نکل کر ڈسٹر ایبل سمور کرتے ہوئے دو کونے والے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ بتیاں جلائی گئیں۔ کمرے میں دو بیڈ لگے ہوئے تھے۔ زوری کا چھوٹا ڈارک چمک رنگ کے اسٹر کے ساتھ چھوٹا تھا۔ جھکڑی کے کونے میں رکھا اسٹیل بیڈ تیز اور چمکے بچہ رگوں کے کور کے ساتھ بیٹھا تھا۔

”ایسا اہم اوپر ریٹک روم میں موجود ملازمی میں تمہارے کپڑے دے دیو، گئے ہیں جلدی سے بدل کر آؤ میں تم لوگوں کے لئے دودھ منگواتا ہوں۔“ ایسا اہم سرانجامت میں جاتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

اس نے گود میں اٹھائی ہوئی زوری کو اس کے بیڈ پر لا کر آٹکے جوتے اور پائیاں اٹھاریں۔ زوری خیلدی داریوں میں گھومنا شروع ہو چکی تھی۔ اعتر کام پر بچوں کے لئے دودھ لانے کا تھا۔ جب تک دودھ آئے ایسا اہم داخل روم دغیرہ سے فارغ ہو کر بیڈ پر پکا تھا۔ دودھ کا گلاس ختم کر کے ہارون کو کھاتے ہوئے رہ کھینکا۔

”آپ سے ایک بات پوچھوں۔“

ہارون چلا۔ ”کیوں نہیں یاد ہو مرضی پوچھو۔“

”وہ احمد الداری میں رکھے تھے سارے کپڑے کیا صرف میرے ہیں؟“

”میری جان کوئی ایک؟“ سوئی ہوئی ذری کے منہ میں فخر و تکبر کا مسرور دست کرنے کے بعد وہ ہراکم کے بیڈ کی طرف آیا۔

”یہ ساری چیزیں تمہاری ہیں۔ آگے ملاؤ جب بھی کسی چیز کی ضرورت پڑے فورا آنا۔“ ہراکم کو ابھی طرح رضائی سے گور کیا۔ ”ہو سکتا ہے مجھے کچھ دن کے لیے گاؤں جانا پڑے پیچھے سے تم نے بھی اور ذری کا خیال کرتا ہے۔“

”کیا آجکل کا ہے کہ اس طرح بھی کا فساد ہونے لگا؟“

”آئی ہو پ سو اب سو جاؤ کلاؤ ناٹ۔“

اس نے ہراکم کے ماتھے پر بوسہ دیا اور لاسٹ بند کرنے کے بعد دوبارہ دھکی بند کرنا ہراہل میں آ گیا۔ کئی دیر تک وہیں صوفے پر بیٹھا جاکو سوچتا رہا کہ اتنی کھول کر اوپر والا مٹی کھولنا کتنا خطرناک ہے۔ ایسے انداز کو مطلوبہ فیئر ملا۔ دوسری جانب ابھی جیسے کوئی انگار میں بیٹھا ہو کئی نکل پڑی ہوئی اٹھایا گیا تھا۔ ہلاک دات کا ایک بچہ رہا تھا۔ اسلام علیکم آپ بھی پڑھنا ہو گئے اس کے لئے مسخرات چاہتا ہوں۔ مگر میں چاہتا ہوں کہ آپ ایک دلعزاس سے ابھی بات کریں اور ساری صورتحال بتا دیں۔ میں نہیں چاہتا ہوں چہ تھنے کوئی جذباتی فیصلہ کرے پہلے اسے سناؤ دیں۔

☆...☆...☆

اسے کرے میں تمہاری فیصلہ دہانی کھئے گور چکے تھے۔ آخری دلعزاس کے پاس آؤ احمد ہارون کی بھانجی تھیں۔ جو کہ جاتے ہوئے یہ کہہ کر گئی تھیں۔ کہ وہ چار دی ہیں اگر کوئی چیز چاہئے ہو تو برا بھلا کہتا رہے۔ مگر وہ جواب میں ہات چہرہ لیے ٹھٹھی رہی۔ ان کے کسی سوال و جواب کا کوئی جواب نہیں دیا۔ بھانجی گئیں تو انکے بعد فیصلے کی شدت اور بے بسی کے احساس نے قلب کر دیا۔ بے اختیار مایوسی کہ جسے کھڑی ہو گئی کرے کا دروازہ اندر

سے ناک کرتے ہوئے دایئیں مڑی اپنا سامان زبردآباد کر بیٹھ پہ پھینکا۔ دوپٹے کی ٹائیں نکال کر وہیں اچھال کر
 داش روم کا رخ کیا۔ ابھی طرح دھڑک رہا ایک اپ صاف کیا خطے سے پانی کے دو چار گھونٹ بھر کر باہر آگئی۔ مگر
 اندھ کی آگ۔ ایسے ہی جل رہی تھی۔ ایک نظر سلیٹے سے بچے کرے پہ اٹلی تو احساس ہوا وہاں کوئی بھی رہا تھی قسم کی
 ڈانکھ رہن نہیں کی گئی تھی۔ آگ کا بڑا دار مار دھا کریم لوگوں کو اتنی آسانی سے بے طرف بنا سکے یہ کہنے لوگ! اماں
 ابھی کیا حالت ہوگی جب آگیں اسلیت کا ظلم ہوگا۔ جیسا کوئی فرضی ہوا بھی ہمارے گھرے بھیجی ہوگی۔ پر اسکو کیا
 کے دوست کا چڑا کیوں کہا۔ آٹن نے بھل دیا ہوگا اور ماں نے شکر کیا ہوگا کہ ہمارے کوئی شرمیں اسنے والے تو
 آئے۔ بڑے طرح سے ختم نے یہ سب کیا ہے ہمارے ہمدون بخت پر یاد رکھا جیت تھادی نہیں ہوگی! ” ہاتھ مار کر
 ڈارینگ بھل چڑے کا سٹیکس طرف پہا میر کر دے۔ یہ طو حوالہ کریم کی پیشیاں یہ ختم برداشت نہ کر پائیں بلکہ
 ہیر قتل نے سامنے دیا۔ اپ بھی قتل چھوڑ دھونے کے سامنے والی بھل چڑا تو ہوسرت چڑا۔ نگاہ کی کلیوں کا
 گدھ گدھاس وار میں ہا ہوا تھا جسے طرے کے ساتھ گھسٹ کر کھینچنے کے بعد وہی گدھان اٹھا کر پھری تو
 سے میز پر دے مارا میز کا تو کچھ نہ بگاڑا۔ گدھان کا کرشل آج ہا ہر طرف بکھر گیا۔ داش ہمدون بخت بھی کوئی کرشل
 کا نہیں ہوتا۔ غصہ یاد میں دے مار کر دے بھی سے بھلی جاتی۔ مگر زکوں کی میں یہاں بھی نہیں۔ مجھے اب کو تانا
 چاہئے۔ کرشل کے ٹکڑوں سے کچن بھائی بیڈ کی دوسری سائیڈ والے کورڈ پر کھینچے چڑا بیک تک آئی۔ مارا
 بیک چھان مارا سوہاں نہیں ملا بھر یاد آیا کہ وہ تو بیڑی آپا نے لیا تھا یہ کہہ کر کھینچ لے آؤ گی۔ تب مسیحت سج
 ہونے تک انتظار کروں۔ یا بھر باہر نکل کر گھر کی دامن دھوڑوں۔ مگر میں باہر گی تو کوئی نہ کوئی فرد بگڑا جائے گا۔ بلکہ
 میں اس لوگوں کے منہ نہیں لگنا چاہتی۔ دن نکلے پڑی دیکھو گی ویسے بھی اسی وقت میں لوگوں کو بتا کر کیا پریشان
 کرنا کہ وہ تو وہ طرفی ہو گئیں۔ میں صبح اسلام آباد پہلی جاؤ گی اور وہاں سب طرح سے بتا دوں گی۔ تاکہ انہیں زہاد
 ڈاکھ نہ ہو۔ کچے آرام سے ختم نے مجھ سے میری سب سے بڑی دولت بھینچی جا ہی ہے ہمدون میں اسے تم لوگوں
 سے بہت ادر لے جاؤ گی۔ انکے پاس نے وہ مجھے پہلے سے اپنی دلی برائی میں کام کرنے کی آخری تھی جسے
 حب تو اس نے رد کر دیا تھا۔ مگر اب دیکھا کہ وہی بڑی تیزی سے اگلا کا ٹکڑا مل چکا کہ وہ اپنی سوچوں میں اس بری
 طرح طرف تھی کہ وہ دے پہ ہونے والی دھک فوراً نہ نہیں پائی تو راجب توبہ ادر ہوئی صرف اک لمبے کراٹھے دل

کی دھڑکن کی تھی اور وہ ہلکا ہوا ٹھنڈا تھا۔ اس نے گتھنوں سے سر اٹھا کر دوازے کی سمت دیکھا آنکھوں سے غزرت کے شعلے نکل رہے تھے۔ اس نے دوازہ کھولنے کی زحمت کو اوروہ کی توجہ دہرے چابی لگا کر کھول لیا گیاد۔ جب وہ ایک ہاتھ میں کارڈ ٹیس تھا دوسرے ہاتھ سے لاک کھول کر اندر داخل ہوا اسکے پس پردہ پر لوم کی خوشبو گئے تھیں۔ اسکی ناک سے گرائے تو نظر بے اختیار دایے تک بھل کی جانب اٹھی وہاں سے ہوتی ہوئی سینئر بھل بھرہ ہیں سرے پر گھڑی بنی ٹیلی شانزے پر تک گئی۔ بھلی دھڑپیں وہاں ایک دوسرے کے سامنے آئے تھے۔ وہ شانزے کی نظروں میں اپنے لئے غزرت اور خسرو کچھ سکا تھا۔ مگر ہارون کے احساسات شانزے کے متا ہے میں داخل تھتھے۔ سبز فراک وہ اپنے کے بغیر غرضت سکی ہال کر تک آ رہے تھے۔ چہرے کے چھلے نقوش بڑی بڑی گھورتی ہوئی آنکھیں اسکے اندر سے نکل رہی تھیں اور انہیں بکھا ہوا چہرہ کی طرح دکھا رہا ہے۔ اور وہ یہ بات سمجھ کر گیا تھا کہ وہاں سے کچھ کر چکی خسرو تھی مگر گھبرائی یا شرمائی نہیں۔ اسکے چہرے کی جگہ بھی وہ جانتا تھا۔ کچھ سے کاشمیر گرگھ ساٹ کیا اور وہاں شانزے کی طرف بڑھا دیا جسے اپنے میں شانزے نے کوئی دلچسپی کا بہت کی تو اسے بولا چار۔

”لاٹھن پر تیار رہنا چاہیو۔ بات کرنا چاہتے ہیں۔“

ابو کا نام سننے ہی اس نے فون اپنے کے لئے ہاتھ بڑھا دیا۔

ہارون نے فون اسکے ہاتھ پر رکھنے کی بجائے اسکا ہاتھ قلم لیا۔ ”یہ وقت بہت قیمتی ہے مٹانے کا ش اس وقت ہمارے درمیان کوئی اختلاف نہ ہوتا۔“

ایک ہنگامے سے اس نے اپنا ہاتھ واپس کھینچا۔ اور پھکار کر بولی۔ ”جو کے ہار آوی تمہارے ان اور مجھے جھگڑوں کا لمحہ پر کوئی اثر نہیں ہونے والا“

ایک سر دی نگاہ ہارون نے شانزے کی آنکھوں میں ڈالی۔ اور ٹھہری ہوئی آواز میں بولا۔ ”تمہیں یہ جان کر خوشی ہوگی کہ میں خود بھی اس وقت بکھا یہاں ہی سوچ رہا ہوں کہ یاد کیا تھا میں دج کے خود غرض کینہ ہے غیرت سا انسان ہوتا۔ تاکہ یاد کر کم اپنی شادی دانے روز تو بچ گئے کی بجائے بھل کھانے سے غرض رکھتا۔ یہ اس کو اپنی خوش نصیبی جانو یا میری بد نصیبی کہ میں تمہارے خالی جسم کا نہیں تمہاری روح و دل کا بھی پیداری ہوں جس

دانت ہیں۔"

آسوا گھٹوں میں غصہ کر دکھ گئے زہان ماسوش ہو گئی۔ جبکہ ابو کہہ رہے تھے۔ "ہارون نے ان پورٹ پہ
نئی ایمرام کو بچان لیا تھا۔ جب تم نے اسکی بیٹی کی بیٹی بولی تھی وہ یہ سب مجھے بتا چکا ہے۔ وہ ادھر گر گیا ایما ایم
سے ملے کو آیا تھا مگر میں نے اسے بتا دیا کہ ایمرام تمہارا چچا ہے اور تم بھی ابھی اسے ہارون سے ملنے کی
اجازت نہیں دو گی۔"

"آپ نے اسے یہ بتایا ہوا تھا کہ خلیفہ اس نے یہ کیا کیا کچے سامنے میرا پر ہزل رکھ دیا۔ مجھے آپ لوگوں نے
شکر یہ نوازش بھل کر قبول کر لیا۔ اب وہی آپ ایک ایسے انسان کی باتوں میں آ گئے۔ جس نے اسنے سامنوں بعد
اسی کو دیکھا تو اس سے ملنے کا خیال آیا۔ یہ آدمی اس سے پہلے کہاں تھا؟ میں اسکی ساری ساری کھجنگی ہوں اب وہی
وہ پہلے سے شادی شدہ ہے اسکو بچی کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ اس نے جھوٹی کہانی بھائی اور آپ نے یقین کر
لیا۔ میری پھلی جس پہلے ہی اشارے کر رہی تھی کہ ضرور کوئی کڑا ہے مگر میں آپ پہ یقین کر کے بادی گئی۔ وہ
صرف مجھ سے ایما ایم جھیننا چاہتا ہے۔ اب سیدھی طرح مشکل نظر آیا تو پھیل دیا گیا۔ اب وہی مجھے تو دھوکا اس
ٹھنک کی بجائے آپ لوگوں نے دیا ہے۔ چالی آپ نے نبھائی ہے اب آپ کے یہ کیوں نہ سوچا اب وہی میں
ٹھانڈے ہوں کا فخر کاٹو نہیں ہوں۔ میں اس آگے کوٹا پتہ کرتی ہوں اس کے سامنے کوٹا پتہ کرتی ہوں اور میں
اپنے بچے کو لے کر یہاں سے چلی جاؤ گی۔"

اس کی ہمت ابھی جا رہی تھی۔ دوسری جانب سے ای کی ٹرک دار آ دلا کوئی۔ "ٹھانڈے یہ سب بھولو کہ
ایمرام تمہارا نہیں تھا اب وہی کا بیٹا ہے۔ خود ہم خاندان کا ٹون ہے۔ جتنا حق اس پر تھا ہمارا ہے۔ اس سے روکا تو
ہارون دھکتا ہے۔"

ماں کے الفاظ ہاتھ کی طرح اس کے دل پہ گئے تھے۔ کوئی صدمے کا سہہ نہ ہوا تھا۔ "آپ ہارون کو
میرے مقابلے پہ لارہی ہیں۔ کیا آپ بھول گئی ہیں کہ سچی رانیں میرا نکلے لے جا گئی ہوں۔ اماں وہ چار ہوتا
تھا تو مجھے دینا بھول جاتی۔ وہ میری اولاد ہے۔ ماں میری ٹھن کی شکایتی ہے۔ اماں وہ صرف ایک ماہ کا تھا جب
میری گود میں آیا تھا۔ میرے ہاتھوں میں اس نے چٹا شروع کیا تھا اماں اور جب ان کو کڑا کر گرتا تھا تو اس کو گود

میں لینے کے لئے آپ کا ہارون نہیں آتا تھا۔ اسکو تو یہ بھی علم نہیں ہے کہ ایسا کام نے سب سے پہلے کس کا نام لکھا
 طالب کیا تھا۔ اور آج آپ کہہ رہی ہیں کہ اسکا ایسا کام بھرے عمارتی ہے۔ تو آپ غلط ہیں اس آدمی کا
 بھرے بچے پر کوئی حق نہیں ہے۔"

کمرے کے کدو کھانے کے باہر کھڑا ہارون شانوے کا انا کیا اور غلط نہیں رہا تھا۔ بھرے بچے سجدگی کی چادر
 گھری سے گھری ہوئی جا رہی تھی۔

"اب آپ نے پھر اسے اتنی خانقاہ میں بیٹھک دیا۔ جہاں سے اسکی ماں کو لڑکھوں کے علاوہ اور کچھ نہیں
 ملتا۔ اس کا دل آپ نے یہ فیصلہ کرنے کے پہلے ایک دفعہ بھی سوچا ہوتا۔ کیا آپ مجھے جانتی نہیں ہیں؟ آپ کچھ کیسے
 لگا بھی کہ میں ان لوگوں کے درمیان آکر اس کی جھوٹا لے میری بہن کو نہ قبول کیا اسکو بد کردار اور نہ جانے کیا
 کیا کہا گیا۔ اس آدمی کی ماں نے تو میں کو اپنی بہن تک تسلیم نہیں کیا تھا۔ پھر اسکی بہن کو اپنے دوسرے بیٹے کے لئے
 کیوں پہلانا نہیں؟ اس شہر بڑی ہلک تھی بہت بھولی اس نے تو ہمارے دنیا دیکھی ہی دیتی۔ اگر یہ لوگ اس کو
 بد کردار بول سکتے ہیں تو اس آدمی پر بھی تو مرے سے اگلی رہتی آ رہی ہے۔ سینڈا میں کام کرتی ہے۔ اب
 تائیں مجھے کیا کچھ نہیں بھٹکا ہے؟"

"جو لڑکھ ان لوگوں کی مدد سے وہی بھائی اور میں کو بدداشت کرتی چلی آئے تھے۔ لے میں ان لوگوں کو کبھی
 معاف نہیں کروں گی۔ وہ میں کی بد قسمتی تھی کہ وہ اس خانقاہ کی بھولی ہوا اس وہ خانقاہ لوگوں کی بد قسمتی ہے کہ لگی ہو
 ئی ہوں۔ میں یہ علاج شمع کرتا ہا تھا ہوں کہ وہ اس ہارون کو خوش بخاری سے علاج ہوا ہے۔ اس بیٹا کا سلاہرا
 کرتے ہوئے طلاق۔۔۔۔۔۔"

"خبردار! شانوے خبردار!" اس کی آواز مجھے سے کانپ رہی تھی۔ "خانوے میری ایک بات یاد
 رکھنا۔ اگر تم خدی اور بہت حرم ہو تو میں بھی تمہاری ماں ہوں۔ اگر اس دفعہ تم نے اپنی کسی لڑائی یا جھگڑائی پر کسی
 مدد سے مجھ کی احتیاج کی تو اسی دن خود کو شمع کروں گی۔ میرا مری کا بھی منہ کھینچی تمہیں اجازت نہیں ہوگی۔ تم جتنی
 منہ چھت اور بد تیز ہو میں ابھی طرح جانتی ہوں وہ تو اس بچے کی شرافت ہے جو تمہارے خیالات جان لینے کے
 بعد بھی تمہیں بڑا ہے آگیا۔ ورنہ اب تک جتنے بھی لوگ تمہارے لئے آئے بھی تم نے بھگا دیے۔ اگر ماں مزید

ہے تو ماکر کہ ہارون جھیں رہا ہے۔" ساتھ ہی ہارون نے جان ہو کیا۔

"بہتر سے بلیک میل کرتی آئی ہیں ہمارے جو بھیجی ہے حرا چھوڑ دی۔ ہارون کیا مجھے رہائے گا بلکہ اس کے ساتھ میری جتنی ہوتی ہے۔" نصی سے بڑھاتے ہوئے کارڈ لیس کو دھوا چھال دیا۔ سر میں شہید ہر دو جاگ اٹھا۔ اور غصہ اٹھوں سے کوسوں دور تھی۔

کتنی ہی دیر تک ہارون رستہ اپنی جگہ پر کھڑا رہ گیا۔ اس نے نہیں سوچا تھا کہ شان سے اس حد تک غارت رکھتی ہے۔ وہ غرار اور حد پست بھی حد سے زیادہ تھی۔ بلکہ ملے کرنے کے بعد اپنی بیب میں گاڑی کی چابی کو نزلتے ہوئے اس کی موجودگی کی تصدیق کرتے ہوئے اس کے قدم باہر کی طرف بڑھ گئے۔ اور جب چاکیدار کو ضروری ہدایات کرنے کے بعد اس کی گاڑی کے سے اگلے دو گھر کے دروازوں کو کرینڈ سے میری آنکھیں ملے ہوئے کھلی سیٹ پر موجود تھے۔

سو نے پہلے پہلے ہی کھینچا رہے اس کی آنکھ کی تو دیکھا گاڑی کا کوئی ہوش و رہا اس وقت بھی ہے تو تھی سے سو نے پہلے ہوئی تھی اب اپنے چہرے پر سے پریم لمس کا احساس ہوا مگر نیند بڑی گہری تھی۔ پھر یوں لگا جیسے کوئی دھڑک ہو۔ ساتھ اس کے چہرے کو جھپٹیلے بڑی وقت سے ایک آنکھ کھول کر چار دیکھا۔ پھر یوں لگا جیسے ہل سزاؤ شدید چہرہ دکھائی لب نیلی آنکھیں اور لہجہ میں غصہ اور جبر سا چل۔ اس کی آنکھ دو بار دھند ہوئی۔ وہ من توڑا پیدا رہا کڑی سے کڑی ملائی تو سو نے سے پہلے کرے کے فرش پر ٹھکرا کاچی اور ہار کاچی جیسی آنکھوں میں دکھائی وہ بڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ اس کے سر کی طرف سو نے کے پاس زری کڑی تھی سب سے سلسلہ میں کا غرضتہ لڑاکا بیٹے کے ساتھ بیٹھی بیٹھ لگے خاموش کڑی آنسو بہا رہی تھی۔ ایک دو بیٹھ کر آئی کو دیکھتی رہی ہار جلدی سے جھک کر اسے صوفے پر بیٹھا ہوا۔ اسی تیزی سے اس کے ہی دل کو ہاری ہادی دیکھ کر ٹھوڑا۔ کچھ نظر نہ پاؤ آخر چہرہ ہوا۔

"کیا کاچی لگا ہے؟" زری نے اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے ٹہنی میں سر ہٹا دیا۔

"کاچی نہیں لگا تو دیکھیں رہی ہوں؟" اب وہ اور بھی حیران تھی اور زری کوہ میں بیٹھی تھی۔

"مجھے شئی آیا ہے۔"

"اور اچھا؟"

”تم حمیرہ نہیں بلکاتی ہو؟“

”نہیں۔“

”آخری دفعہ جب میں نے تمہیں دیکھا تو تم نے حمیرہ لکایا ہوا تھا سوری تا لکھی سے اسے دیکھ رہی تھی۔“

”خیر، اسکا پہلا آکا تھا لے جاتی ہوں۔“

ساتھ ہی زری کے اُسوراک گئے۔ وہ خود سے ہی مرنے سے بچے اترنے کے پتھر میں تھی۔ مگر شاعر نے اسے اٹھا لیا۔ اور کمرے سے باہر لے آئی۔ تموازی حیرت بھی ہوئی اچھا خاصا دل لگا ہوا ہونے کے باوجود سارے گھر پہ خاموشی کا راج تھا۔ ہل کر بے کی لاسید تو جل رہی تھی ہر کسی قسم کی کوئی پہل پہل نہ تھی۔ قہر لہری نظروں سے ارد گرد کا جائزہ لیا۔ پھر زری کو دیکھا۔

”ہاتھ کس طرف ہے؟“ زری نے ہاتھ کے اشارے سے جواب دیا تو وہ اسی طرف آ گئی۔

ہاتھ روم کے دروازے پر زری کو بچے اٹھانا چاہا پر یہ بھی کب سہل ہوئی بچے اترنے کی بجائے اسی کے ساتھ چلی جائے جا رہی ہے۔

”اتر رہی تھی نہیں کرتا؟“

”میرا بچہ نہیں ہے۔“ اس کے جواب پر زری خوشگوار حیرت کا شکار ہوئی۔ ایک بدحوالی تین سالہ بچہ ہاتھ روم میں قدم نہیں رکھ رہی تھی کیونکہ اس نے جوتا نہیں پہنا ہوا تھا۔

”جوتا کدھر ہے؟“

”میرے کمرے میں۔“

”اچھا، اور تمہارا کدو کدھر ہے۔؟“

”وہ اوپر کا دروازہ ہے۔“

اس نے زری کو ہال کے کارپس پہ کھڑا کیا اور خود اس کے قاتے ہوئے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ کمرے کا دروازہ کھولتے ہی پہلی نظر سامنے بیٹے پہ غور ابھرا تو دم پہ چڑی اس کی رگوں میں سکون کی لہر دوڑ گئی۔ آ کے بڑھ کر فوراً اس کا ہاتھ چومتے ہوئے یا حکم صادر کیا۔

”ابھی بستر سے نکل کر جلدی سے چھری پکڑا دیں جانا ہے۔ اور باہر نکل کر چاکر کو اس گھر کے لوگ کس وقت تکاٹے ہیں۔“

ابراہیم نے ہنستی سے کمرٹ چلے ہوئے مطلع کیا۔ ”مئی اس وقت اس گھر میں ہم لوگوں کے سوا کوئی نہیں ہے۔“

”ہی؟“

”ہاں۔“

ابراہیم سے بہت دیر پہلے ہی اپنے کی خواہش کو دل میں رہائے زوری کا جوتا اٹھا کر باہر نکل آئی جہاں وہ غصہ کھڑی تھی۔ کمرٹ پہنچنے میں زوری کی کمرٹ کے لئے وہیں پہلے ایک منسل رکھا گیا ہوا تھا۔ زوری نے ہاتھ دھوئے دانت برش کیے اور صبح کی خودی تو لے کر پیرا صاف کرنے کے بعد جہاں کھڑی خانوے کی طرف توجہ کی۔ ”میرے بابا کدھر ہیں؟“

”کون بابا؟“ چھاپے دہا کا بچہ چھری ہوا۔

خانوے کی بات پاس نے وہ دیکھ کر کھٹی میں جھنجھکی دی۔ ”دو ہیں تو میرے بابا جانی نہیں ہیں۔ وہ تو بابا جان کے بابا ہیں۔“

”بھئی تمہارے بابا کا نام کیا ہے؟“

زوری نے خانوے کا پیسہ دیکھا جسے کوئی غلطی حقوق رخت بھول آئی ہو۔

”میرے بابا کا نام احمد دم بارون بنتا ہے۔“

”اوہ!؟“ اترم اس لکھور کی بیٹی ہوا۔ اگلے کمرے میں دیکھا دھری کہیں ہوگا۔

”نہیں ہیں۔ کیونکہ اسی کے کمرے میں تو آپ سو رہی ہیں۔“

”تو کسی اور کمرے میں ہوگا۔“

زوری دوبارہ رونے کے لئے تڑپنے لگی۔ ”کہیں بھی نہیں ہیں میں نے سب کمروں میں دیکھا ہے۔“

”رونے والی کوئی بات نہیں ہے۔ کہیں بھی ہوگا آج ہے۔“

دڑی اگلی بات چکان دھرے پھر بولی "تو پہلا دھر چیں نہ پڑی اگلی اب مجھے فیڈ دکان کا کر دیا۔"
 بے اختیار ہی مسکراہٹ ابھری تھی "وہ قصہ فیڈ نہ کر دیتا ہے؟"
 "اں" فخریے سرائیات میں زور زور سے چلایا۔

"خیر اگلی پھرئی کی بات پر دامت میں قصہ تمہاری بول رہا تھی ہوں۔ آگے آگے آگے کی طرف ہے؟"
 "کیا آپ کو نہیں پتا لیکن کو دھر ہے؟"
 "نہیں۔"

"پتہ کون نہیں پتا؟"

"کیونکہ نہ تو یہ میرا گھر ہے نہ میں دھر رہی ہوں تو کیسے علم ہوگا کہ لیکن کس جگہ پایا جاتا ہے۔ پہلا آگے لیکن
 کو دھر ہے تاکہ فیڈ دینے کے بعد تمہارے باپ کو محفوظ کر لیں اس کے حوالے کر دیں مگر ہم نے جانا ہے۔
 اگلی بات پر فوراً سوال آیا۔ "کہاں جانا ہے؟"

دڑی کا لیکن تک گائیڈ کرنے کا کوئی پروگرام نہ دیکھ کر وہ خود ہی آگے چلی ایک حوالہ کھولا وہ منور کا نکلا۔
 دوسرا کھولا تو دڑی تھی اس سے اگلا دھر ہے کہ لیکن ہی تھا۔ جی چلے پر صاف سترا لیکن نظر کے سامنے تھا۔ غلط
 پڑا پہلا اس بات کا ثبوت تھا کہ ان چڑھنے کے بعد سے کوئی ہی رہا ہے۔ قدم نہیں رہے ایک طرف شرف پہ
 ہی وہ لیکن فیڈ رچنے سے تھے۔ وہ وہ بھی ابھر کمال کیا۔ فیڈ رہا کر دڑی کے حوالے کیا۔ جسے پھر صبر کے تمام کر
 وہ ابھر گئی اور ہال کے صوفے پر پڑی آرام سکون سے لیٹ کر وہ سو چنے لگی۔ ہال کی سامنے والی دروازہ پر ہی غلی
 گزری پاس وقت صبح کے ساڑھے آٹھ ہو رہے تھے۔ خانوے والی اسی کمرے میں آئی جہاں رات گزاری
 تھی۔ احتیاط سے دیر کھتے ہوئے جا کر اپنے جوتے تک دسائی کی پیٹنے کے بعد چلے پڑا وہ پتہ اوڑھنے کے بعد
 دایکس ابھر آگئی۔

"سمیرا ہم تم ابھی تک اٹھے کیس نہیں؟" انھوں نے جلدی کر اس سے پہلے کہ کوئی آئے میں یہاں سے جاتا ہے۔"
 آنکھیں ملنے ہوئے ابراہیم نے حیرت و تشویش سے ہاں کو دیکھا۔ "کہاں جانا ہے؟"
 خانوے نے اک لمحے کو فخر پڑائی۔ "اپنے گھر دایکس جانا ہے۔"

"مگر تاتے تو کہا تھا کہ اب یہی صدارت مگر ہے۔"

"میں نہیں جانتا تھا اتنی کٹانے کیا کہا تھا کیا نہیں تم وہ کردہ جو میں کہہ رہی ہوں۔"

"مگر کی۔۔۔۔۔"

"اسی سال کا ایک نمبر کو پھرو۔"

"صرف یہ بتاؤ، صدارت چاہے ہیں یا اسلام آباد اور کیا بات چلے کو طم ہے؟"

"وہ جہاں ہم کو بچ کر رکھ رہی تھی، وہ گرفت و محلی ہو گی۔" قسمیں کس نے بتایا کہ وہ تھا مارا گیا ہے۔؟"

"انہوں نے خود بتایا تھا۔ پھر میں نے بتائی سے بھی پوچھا تھا۔ اور کی باتوں چلانے لگے سے سوری بھی کیا کہ وہ لگے سے اسے سال مل نہیں پائے جہاں انہیں کہتے تھے۔"

"خاتون نے بری طرح کھنکھنایا اور جب بولی تو آواز کافی اونچی تھی۔" "بھلا میں جائے تھا مارا جا چکا اسکا انہوں نے ساتھ ہی اسکا سوئی بھی حریف کچھ نہیں سہی۔ پڑے جگہ کراؤ۔"

"ابراہیم چپ چاپ ہاتھ دھم کی جانب چلا گیا۔ وہ اپنی آواز میں آواز میں دے۔ حتیٰ کہ سر دھم کا راز سے بھی کوئی جواب نہ آیا کوئی ہوتا تو جواب بھی دے دیا جس گھر کے اندر آئی۔ ہاتھ نہ دھونے کے بعد ہاتھوں کو جڑنے کی فعل میں لپیٹ لیا۔ ابراہیم بھی چار ہو کر ہاں میں آچکا تھا۔ وہ جو اندر کو آ رہی تھی۔ ابراہیم کے لباس کو دیکھ کر چلی۔"

"یہ کس کے پڑے ہیں؟"

"میرے اپنے ہیں۔"

"مگر میں نے تو یہ قسمیں نہیں دی تھیں۔"

"مہی۔ میری تو پہلی دوا ادب تھا ہے۔ جب آپ صبر نہ کر جائے ضرور دیکھیں گے۔"

"وہ چار بڑا کے پڑے دوا کر کیا احسان کیا تھا میری کردہوں کی جائیداد اس کے پاس ہے۔"

"اسکی غارت بھری بی بی اسے ابراہیم کو شش کے باوجود نہیں نہ پلا تو سیدھے چھوٹی لیا۔" "کی کیا کہا؟"

"کچھ نہیں۔"

انہی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آخر ہو کیا رہا ہے۔ کل شادی ہوئی اور آج سدا گھر بالکل خالی تو کرنگ صاحبہ کوئی تو کر رہی ہوتا تو دردی کو اٹکے پاس چھوڑ کر چلی جاتی۔ اس پہ بھی دل راضی تو نہیں تھا۔ مگر کچھ دیر سوچنے کے بعد یہ ارادہ کیا کہ نہی کو ساتھ لے جاتی ہے اور دلی بھائی کے گھر چھوڑتی ہوئی چلی جائے گی۔ یہی فیصلہ ٹھیک لگا۔ بجائے اس کے کہ آج چھوڑ دینے کو کسی کے آگے کا اٹھارہ کیا جاتا۔ فیصلہ کر لینے کے بعد اس نے دردی کو بھی حوالہ کیا اور افرا تفری میں اپنا کچھ بچا پس اٹھا کر میٹ کی جانب بیٹھی دردی کی اٹھلی تھالی ہوئی تھی۔ اور ہر اہم پریشان سا بیچھے آ رہا تھا۔

”چوکیدار دروازے کا آواز کھولا۔“

یہ سارے پھر لے دو بیٹوں دروازوں پر تے لگے ہوئے تھے۔

سورج گھر، جسم باہر کو اٹلی سر میں سوئی سوئی آنکھیں کاٹوں تک جاتی ہوئی لمبی لمبی سوئیں سر پر بکڑی ہاتھ میں دروائی آخر تک ٹھہرن گئی۔ اور کھڑا ہونے لگا۔ کیسے دیکھتے ہوئے یہ بالکل ٹھیک رہا تھا۔ ایک ہل کو گردن موڑ کر غم دینے والی کور نکھا۔ مگر بڑے ادب سے عرض کوا رہا ہوا۔

”بی بی لکھے تار کھولنے کا حکم نہیں ہے۔“

”ہاں جواب میں دے دی ہوں غم دروازہ کھولا۔“

”آپ کون ہیں؟ اور میں کیوں آپ کے کہنے پہ دروازہ کھولوں جبکہ مجھے میرے ساتھی کا حکم ہے کہ یہ دروازہ نہیں کھولا جائے گا۔“

”کیا نام ہے تمہارے ساتھی کا؟“

چوکیدار نے اپنی گردن حریف اٹرائی۔ ”میرے ساتھی کا نام تھا وہاں تک جات ہے۔“

شانوے نے دانت پیچھے ہٹے ہوئے اسے گھور کر مزاح افرائی شروع کی۔ ”اتو کے پنچے میں اسی کہنے کی بیوی ہوں جسے تم اپنا ساتھی کہہ رہے ہو۔ کھولو دروازہ۔“

”تمہارے ساتھی کو وہاں دروازے سے سامنے گالی تند چنا ساتھیوں دہن کچھ بھی ہو سکتا ہے۔“ اس نے بددلی پہ اپنی گرفت مضبوط کی مگر کانچیں شانوے کی جالک سمت میں دیکھتی رہیں۔ بعد شانوے پہ وہ مکی اڑ کر جاتی تو وہ

”کیا کہا تو اس لشکر نے؟ اور وہ اس وقت ہے کہاں؟“

”سائیں میں سمجھاؤں کہ آپ کس کے حلقہ میں چھپی ہیں۔ کیونکہ میرے لوگوں میں کسی کا نام لشکر نہیں ہے۔“
”معدے ہاؤں میں تمہاری مصوبیت کے۔ تمہیں سمجھانے کے لیے میرے پاس اور بھی آسان حربے ہیں۔ جو بڑا دل انسان اپنی بی بیوں پر چھڑ کر خود نہیں بچتا ہے اس کا کام چھپی ہوں۔“

چونکہ اس کا خون ایک دفعہ ہمارا مگر خیر کرتے ہوئے کہا۔ ”سائیں! سائیں! دلت کوئی اور سے ہانچے ہیں اور جانے سے پہلے بل کر گیا ہے کہ کوئی باہر سے آئے تو امداد ہانے دیا جائے۔ مگر صرف آنے والے کوئی دالیں جانے دیا جائے۔ ہر جو لوگ گھر کے امداد موجود ہیں وہ کہیں نہیں جائیں گے۔ جب تک کہ سائیں کی اہواز نہ ہو۔“

پہلے تو شازدے کو اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا۔ مگر معدے سے جوت میں آتا ہوتی چلی گئی۔

”کہہ دیا اس دھوکے باز کہنے کم طرف انسان ہے ایک دفعہ میرے سامنے آ جائے اگر زہر دیا گیا تو دوبارہ بھی ایسے علم سار نہیں کر سکتا۔“

بچوں کو دیکھ کر چھوڑ خود ہی چلتی دالیں امداد چلی گئی۔ غصے سے دالیں اٹھ رہا تھا۔ سچھک روم میں خون سفید کارا نہیں کے بغیر خالی چھڑا چھڑا رہا تھا۔ امداد کرتے ہی امداد کرنے کی جانب گئی کیونکہ وہیں تو خون سفید کے بعد پھینکا تھا۔ کمرے میں اسی طرح کا گچ ٹھہرا چھڑا تھا۔ بے دلی سے امداد آئی۔ خون دھوڑا آن کرنے کی کوشش کے دوران یہ کشاکش ہوا کہ خون ایلچہ چھڑا تھا۔ اسے یقین نہ آیا اس لیے بار بار لائے ماری مگر جب لڑائی کا کسی حود دیکھتا چھڑا تو کھینچ کر خون دھوڑا میں دے مارا۔ اور ساتھ ہی اوٹنی اوٹنی درد شروع کر دیا۔ ”مجھ سے کس بات کا بدلہ لیا ہے؟ ایک بے حس کم طرف انسان کو میری زندگی کا اختیار دیکھا چھڑا نہیں کیا اس آپ کو کیا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ میں نے آپ کو لایا تھا کہ بیٹھے بیٹھے جان طلب میں ڈال دیں اب سمجھا لیا تھا کہیں رکھا لیا تھا۔“ اس وقت باہر سے درد ہوا مکمل تھا ہوا تھا اور کوئی صدمہ بھی نظر نہ آ رہی تھی۔ ذہن میں اب خیال آیا تو صوفے سے اٹھ کر تیزی سے باہر آئی۔ اور ایک ایک کر کے کھینچ کر دلی کی حواشی لی گئیں ہا کر آفس ہا پ حواشی میں اپنی مطلوبہ

چھ نظر آئی۔ لیپ ٹاپ کی جھلک دیکھ کر اسکی آنکھیں چمک اٹھیں۔ کرسی کھینچ کر دھڑام سے قلمی لیپ ٹاپ اپنے سامنے کر کے کھولا آن کیا۔ مگر محرمیت کی غیر حاضری پہ دل خون کے آنسو دیو۔ "گھڑی اجنت تم لوگوں کی اوقات پر سارے گھر میں ایک سی فون لائن وہ بھی لاپے ۲۴ گھنٹہ بھی آکاٹ۔ ایک دفعتاً! بس ایک دفعہ تم میرے سامنے آ جاؤ ہارون کجنت تمہاری گردن اپنے ہاتھوں سرور ڈگی ۱۱۱۱"

بھڑپد کھا اچھو دت اٹھ کر دی قوت سے لیپ ٹاپ کی سکرین پر بار بار ایسا معلوم ہوا جیسے جگر لیپ ٹاپ کی پہاڑے ہارون کو مارا ہو۔ لہذا کی جانی سکرین آکا نہ ہوگی۔ سر ہاتھوں میں مگر آٹھیں بند کر کے کوئی رست سوچنے کی کوشش کی۔ لیوی کی آواز اسے کسی طرف کھینچ لائی۔ ایسا کھم اور دی سیلک دم میں سوچا اپنی مرضی کا محفل لگانے میں مصروف بھڑا کر لیے لیے آگ سکرینی ایک دفعہ بھڑا کر کیدر کے سامنے کھڑی ہوئی۔ جو کہ پہلے سے بھی زیادہ وارث کھڑا تھا۔

"دیکھو تمہارا نام کیا ہے؟"

"گلاب ٹھمن بی۔" اپنی سید حسد دیکھتے ہی جواب دیا گیا۔

"استغفر اللہ۔" منہ میں ہی رو گیا۔ کھلی کھلی بی بی بی بی بی نہیں کر گلاب ٹھمن نے کھلی ہی گردن موڑ کر اسے دیکھا مگر سید حسد ہو گیا۔ "میرا مطلب ہے کہ کس قدر شاعر نام ہے۔ جس نے دیکھا تھا؟"

"میری اماں نے۔ اور بھی جو پوچھتا ہے پوچھ لو بی بی سائیں مگر آپ یہاں سے تب تک نہیں جا سکتی ہیں جب تک میرے ساتھیں کا آؤ دھائے۔"

"ارے ہاں وہی تو قاتلے آئی ہوں۔ میری ہارون سے فون پر بات ہوگی بعد کہہ دے گا کہ آپ کو یو ٹیو بی لاکر دے تاکہ تم لوگوں کو جہاں چاہا ہے آسانی سے پاسکو۔"

گلاب ٹھمن نے پہلے شانزے کو فور سے دیکھا اور ایک دوچ وگل قہقہہ ہل کر یک دم خاموش ہو گیا۔ بندوبست حریہ سیدھی کرتے ہوئے بولا۔ "بی بی سائیں آپ جھوٹ بول رہی ہیں۔ سائیں ہم کو قاتل کر گیا ہے کہ گھر کا فون بند ہے۔ آپ انہیں فون نہیں کر سکتی ہو صرف سائیں آ کھفون کرے گا جب وہ چاہے۔ اور ادر سائیں کا باپ بھی آ کر بولے گا کچھ جانے دوں تو بی بی سائیں میں آ کھان کے کھم پہ بھی نہیں جائے دگا۔ جب تک میرا

سائیکس خود نہیں کہہ رہا۔ آپ یہاں سے کہیں نہیں جاسکتے۔ گمر کی ساری چار دیواری پہ بھلی کی تاریں پڑی ہوئی ہیں۔ کچھ بھی اٹھانہ سوچنا۔ بی بی سائیکس آپ باندھ جاؤ گا تو پورا سام کی ہرجے گھر پہ موجود ہے۔ اور سائیکس کے علم کا انکار کرو۔

دو مرتبہ مکہ والے انھیں مرے ہوئے قدموں سے دبا دیں ہو گئی۔ دماغ کچھ بھی سوچنے سے یک دم ہزار مانتے پہ تھری جڑ مانتے گئی دیر خاصوش سی ٹیٹھی رہی کافی دیر بعد بچوں کی جانب دھیمان گیا۔ دونوں کے ہاتھوں میں جیس کے گلاس تھے اور مانتے ہر پہ ہولی ہولی پٹیلوں میں دگی دھکیا کھڑی تھی۔ دو چمک کر سہمی ہوئی۔ "تمہیں یہ کھانے پہنچے کو کس نے رکھا ہے۔"

"تو کیا کس نے ہے یہاں ہے ہی کون؟ آپ آگورا کچھ فیصے میں بکھو اور وادی کہہ دیتا ہے۔ قائم دیکھیں وہی دنگا کئے ہیں۔ اور مجھے اتنی بھوک لگ رہی تھی تو کھانے میں بھی نظر آیا۔"

"اٹا کھا بھرنے کے لیے"

Thankyou so much abi

انھوں نے کریک کا رخ کیا۔ سارے کلاٹ کھول کر تو کچھ بھر فریج کا ہاتھ دیکھتا ہے بریج جڑیوں، گوشت، پھل ہر جڑی سوجھتی۔ نوٹ لیا اٹلیٹ کا کریکوں کو تار لکائی لگا پنے لیے بس ایک کپ پائے بنا کر وہیں دونوں کے ساتھ انٹیکٹ کھل پہنچ کر گوشت گوشت بی ساتھ چناتی ہیں کو ایک طرف رکھا کر ساری سو دھال کا ہاتھ لیا۔ جہاں کہہ ہوا تھا اور جہاں کہہ ہوا تھا جیسے ہوا تھا۔ آگاہ تو وہاں گئی تھی کہ سوئی لگی ٹیپم کا حصہ تھا اور اس کے اپنے برابر کے شریک تھے۔ سب سے پہلے تو یہاں سے لٹنے کی ترکیب لگائی تھی۔ اور پھر اپنی انرسی خارج کرنے کی بجائے قتل سے انکار کرنا تھا۔ گھراس سے بھی ضروری اس وقت اپنا کھاس بدلاتا تھا بچوں کو کوئی وی کے سامنے بیٹھا کر ایسا جیم کو ذری کا خیال رکھنے کی تلقین کرتی خود اندر کمرے میں آئی۔ دو پناہ کر ایک طرف رکھا۔ دو تین صحت تک جائزہ لیا اور منگائی کا سامان احوط کر کرے کے فرش پہ بکھری سارے پٹو جو، کر بھس سب کچھ بھاڑ دی وہ سے اٹھا کر کے بین میں پھینکا۔ اب کمرے میں پاؤں رکھا جاسکتا تھا۔ اٹاریاں کھول کر اپنے لئے کوئی لباس احوط لیا تھا۔ سارے کام ہالے بھاری جھڑے تھے۔ جیسے کہ انھوں کے ہوتے ہیں۔

تھی کہ میں کہہ اوروں جا کا تھا۔ "سیری قسمت میں از روٹنی زندگی، کی خوشیاں ہیں ہی نہیں سب کو تپا تھا مگر کوئی نئے قہ ناس۔" دھیرے سے الماری کا ہٹ دھ کر دیا۔ دوسرے حصے میں مردانہ لباس موجود تھے جو کہ جلیقہ اسی کے تھے چکاچ کرہ تھا۔ وہ ہٹ بھی دھ کر کے پچھلے دلائی وہ بارہ نکولا خوب احوط و احاطہ کر سب میں سے سادہ لباس منتخب کیا۔ کچھ بھی ریشم کی کڑھائی ہوئی تھی۔ کچھ پچھلے رنگ پر نرغ کڑھائی تھی۔ لہا شاور لینے کے بعد چار ہو کر اور بالوں کو کٹنے میں لیٹ کر جب وہ واش روم سے باہر آئی تو ٹھنکے پائے بالوں اور لیلی کا کچھ آنکھوں والی کا ایک دھندلا ہوا چٹا منظر پایا۔

"اتھروم جانا ہے؟" بچے کو آنکھ سے پانی خشک کر دیا سے ہر چہاڑ کا کچھ میں ٹھہرے پانی میں لہرا اٹھی جواب صرف سر کو اٹات میں جاکر ہی دیا۔

شانزے نے اسکا ہاتھ قلم لیا۔ "آج شاپس" (اور نہیں تو اس مصوم کا خیال ہی کر لیا ہوتا ہوا بچیوں کے ساتھ بھڑا کر رہے کے سارے کو سے کے سر سے بیگ کی طرح قلاب ہو کر گئے۔)

دڑی کے قمارغ ہونے پر اس نے دڑی کے کچے پتھر ہی فیڈر رھا دی وہاں وہ نہ خود ہی صوفہ پہ پا کر بیٹھنے کی بجائے شانزے کا وہ پٹ کھینچنے لگی۔

"دڑی میں کھانا ہالوں تم اور میری جگہ روم میں آ جا ہم کے پاس لیٹ کر سو رہے تھم کرو۔"

No I want you to con

پچھلے شانزے اسکا منہ کھینچ رہی تھی۔ ہر قصد میں کو ہر چہاڑ۔

Do you want me to come with

.Yes

وہ بھی پچھلے اس مصوم چہرے کو دیکھا بلکہ گود میں اٹھا کر بیٹھ روم کا رخ کیا۔ جہاں لی وہی بھی بھی اسی تھا مگر ابراہیم صاحب غیلہ کی داغ بیل میں گھوم رہے تھے۔ شانزے صوفے پر ٹٹھی تو دڑی صوفے پر لیٹنے کی بجائے اسکی گود میں لیٹ کر فیڈر پچھے لگی اور ادری سو گئی۔ خالی کھانسی کی حالت میں وہ کتنی دیر تک وہیں دڑی کو گود میں لپے ٹٹھی رہی۔ بلکہ خیال آیا ابھی تو دونوں بچے صوفے میں اٹھیں گے تو ان کو بھوک لگی ہوئی خود بھی بچ کا

صرف ایک کپ چائے لیا تھا۔ رات بھی کچھ نہ کھایا تھا۔

استیاد کے ساتھ ذری کو سونے پہ لایا اور لیکن کلازغ کیا۔ ایسا اہم ہزیں۔ سے زیادہ گوشت کا شوقین تھا۔ اس لیے اسی کی پسند کو مد نظر رکھتے ہوئے آٹو گوشت چھہا لے۔ جب تک ایسا اہم ہو ذری اٹھے وہ کھانا بنا کر نماز سے فارغ ہو کر بیٹھی تھی۔ وہی گورنے میں ہی نہیں آ رہا تھا۔ غنڈ بھی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔

بھڑپ کھانا لگایا تو ہار حوا سے پکڑا کھاب ٹھس پڑا آیا۔ اس نے بھی تو کچھ ٹھس کھایا ہوگا۔ بھارے پہ کیا قصہ حکم کا قلام ہے۔ طرفہ الٹے میں کھانا کال کر ایسا اہم کے حوالے کیا۔

سارا دن مختلف سوچوں کو ذہن سے بچھٹکتے تھے مگر یہاں سے لھٹا کیسے ہے اس سوال کا جواب وصولی میں ناکام رہی تھی۔ رات کا کھانا کھانے کے بعد تھوڑی دیر تک لیوی کے سامنے بیٹھے ہار چوں کو ان کے بیڈروم میں لے آئی۔ اس سارے دن میں وہ بہت خاموش رہی تھی۔ جسے ایسا اہم تو محسوس کر رہی رہا تھا۔ ذری بھی بڑا چہرہ لگی۔ جب وہ ایسا اہم کو کمرہ خاں کھل دیکھ کر ذری کو اس کے اپنے چہرے پہ لائے آئی ذری نے اس کے گلے میں ہاتھیں ڈال کر ذری تلخ دیکھی سے بچ چکا تھا۔

Are you sad?

پڑا کی مسلسل شان سے کو حیران کیے جا رہی تھی۔ یہ اختیار معرکے ہوئے ذری کو کچھ اور ایسا تو بنی آنکھوں والی کی طرح مصورت نہیں سارے کمرے میں بچھل گئی۔

”ابھی ہی تو تم ہو مگر ہو پوری ہادی ملاں۔ نہیں ہوں میں سیدہ! اب غلطی؟“

”ہاں غلطی۔ مگر میں ذری ہی ہوں ہادی ای نہیں۔“ سب کے شانزلی کی کھل کر قہقہہ مارنے کی ہادی تھی۔

Thanks to Zara mum

کہ جس نے آپ کو جہاد یاد دہانہ مجھے تو آپ کی طرف دیکھتے ہوئے بھی ڈارنگ رہا تھا۔ ”شانزے لے ذری کو بیڈ پہ لایا اور گرمی موز کا کاندھیرے میں ہی ایسا اہم کو گھسوا۔

”تم تو بپ ہی رہو وار کے بچے۔ اگر تم نے میری ٹھسوں سے ذرا بھی کچھ سیکھا ہوتا تو اس وقت ہم لوگ اس صبیحہ میں نہ پھنسنے ہوتے۔“

”مئی میں کیا کرتا جب دانائے صبح کیا تھا آنکھ بادوں چٹاکے بارے میں بتاتے سے“

”ایرا اہم ساری دنیا کے فرماہم داور دہا سوائے ماں کے۔“

”سوری مئی مگر۔۔۔“

”سوری مئی کے کچھ گتے اب سرخپ کر کے سوہا کو صبح نکالتے ہیں کوئی مل۔“

پرانہ میرے میں ایک دفعہ پھر ایرا اہم کی آواز ابھری۔ ”مئی بادوں چٹانے انسان بالکل نہیں ہیں بلکہ بڑی انجلی طبیعت کے مالک ہیں۔“ گتے دو بہت پہنڈ آئے ہیں۔“

ذری کے ساتھ لیلی شاز نے کا اٹھہ مجھ ذری کے ہاتھوں میں دھیرے دھیرے چلی رہا تھا ایرا اہم کی بات چے ساکت ہوا اپنی کیفیت چھوڑ پاتے ہوئے، مضبوط آواز میں بولی۔ ”اب سوہا کا ایرا اہم گڑا نکلت“

”آئی لونے مئی امکا نکلت“

انکے بعد کمرے میں چاسوشی چھاکی پرائے میرے کمرے میں لیٹے ہوئے بھی شاز نے کا دماغ کہاں سے کہاں کی پرواز کر رہا تھا ایرا اہم نے اپنی پند کا اظہار کرنے کے بعد ہر بھی جتا رہا تھا کہ یہ اترم سے کرتا ہوں۔ اسلئے جو بھی تھا رافیل ہوگا۔ گتے وہی قول ہو گا بلکہ سے لب کا شہر ہی تھی جب تک کہ سے پانی کا قطرہ ڈالت کر سربانے میں جذب ہو گیا۔ آج بھی شمن کی تصویر انکے قصور میں مٹھو تھی۔ اس کا اس ایک نقش اسکی فسی کچھ بھی تو نہیں بھولی تھی۔

شفت علی صاحب کا تھقل ایک کاروباری گھرانے سے تھا۔ دو بیٹے چار بیٹیوں میں شمن کا بڑا بیٹا تھا۔ بہت فخر تھا اور طساد طبیعت کی مالک۔ دو گتے لکے اور گھری لاچیں گھسوں جالی شمن دلی بھنت کو بکلی نظر میں ہی پند آئی تھا۔ جبکہ اٹھار شمن کے سامنے کرنے کی بھانے اپنی والدہ کے بے حد ڈانٹے دکی نے جا کر سپردہ اپنی ماں سے شمن کے لیے اپنی پند یہ کی کا اظہار لگے کی بھٹ چکيا۔ اور ساتھ ہی اعلان کر دیا کہ اگر شادی کرتی ہے تو اسی لڑکی سے۔

دوسری طرف دلی کی والدہ انتہائی صدمے کا شکار ہوئیں کبھی خواب میں بھی نہ سوچا تھا۔ کہ اگلے جگر کا کلزا ہوں اگلے سامنے حق کر کلزا ہوگا۔ وہ کسی صورت دلی کی پند کو اپنی بیوی کا کرنا خدا ہی میں شامل کرنے کو چار نہ

تھیں۔ وہی کو بھی خوب کھری کھری سنتا نہیں گئی۔ کہ لاہور چڑھنے گئے تھے کہ ایسے کھلیا مٹھیلے پائے۔ حرید یہ کہ
 شادی ماں کی مرضی کی لڑکی کے ساتھ ہوگی۔ وہی چاہے تو ہی بھر کر شور مچائے مگر فیصلہ ماں کا ہی ماننا پڑے گا۔
 جواب میں وہی نے بھی تانا بکھا کہ وہ بھی فاطمی کی والدہ ہے۔ کھانا بیٹا بھول چال سب بند۔ تعلیم کو بھی خیر باد کہہ کر مگر
 بیٹہ گیا۔ والدہ اور بہن بھانجیوں کی سجدہ بھی اسی کے ساتھ تھی۔ حرید انہوں نے کامل بخت کو ہر بشر کو کرنا
 شروع کر دیا۔ ہنکا تہیہ یہ لکھا کہ وہ ماں تو تھیں۔ مگر جس دل سے ماں نہیں تھیں۔ وہ انکے چہرے پہ صاف لکھا تھا
 تھا۔ رہو لنگر جانے والوں میں بھی شامل نہ ہوئیں۔ وہی کے والد بھو بھی اور بھائی شبن کے مگر گئے تھے۔ بڑے
 طرہیے اور چاہت سے اپنی خواہش کا اظہار کیا۔ دوسری جانب سے سوچتے کا وقت آگیا۔ کیا اور کچھ عرصہ اپنے
 طور پر سطوات حاصل کرنے اور وہی قتل کے بعد وہی کے حق میں فیصلہ نہاد کیا۔ عقلی پہلی بالکل ناماہول میں
 ڈر تھا کہ بھی تو اس مان گئی ہیں۔ اگر بعد میں مگر تھیں تو بھر اس لیے سیدھا علاج چڑھا دیا۔ اور دھمکتی فاضل کے
 بعد ہوئی۔ چونکہ شبن اس سے دو سال بوجھ تھی اس کی تعلیم اور بہان میں ہی جھوٹ گئی۔

وہی شبن کی سوچ سے بھی اچھا سمجھتا رہا۔ بہت ہوشیاری سے شبن کی تعلیم اور بھاری دہاڑے کا فہم ہی کیا ساری دنیا
 کو ہی بھول گئی۔ دونوں ہی ایک دوسرے کے ساتھ بہت خوش تھے۔ ایک سال کا عرصہ چمکتے میں گزرا گیا۔
 شبن کی فحش کا آنا جانا نہیں ہوتا تھا۔ اس کی بڑی بھروسہ کا سفر تھا۔ مگر وہ دونوں جب ہی چاہتا تھا اور کا پھر کا
 آتے۔ وہی اپنی ماں کا لڑکا بیٹا تھا۔ مگر شبن لڑائی بھارتھی نہ ہی اپنی پائی۔ وہی اور اپنے شوہر کی موجودگی میں تو
 انکے ساتھ باری باری ہاتھ کر ہی بنتیں مگر ان دونوں کی غیر موجودگی میں جن نگہروں سے دیکھتیں اور جو نظروں
 کے تیر بار تھیں وہ شبن بھاری کا دل بولہاں کرنے کو بہت کافی ہوتے تھے۔ خاص کر یہاں وہ شخصانہ نہ ہوتا۔ اور وہ انتہائی
 حساس طبیعت نہ نہ گئی ہوتی۔ جب اسے اس بچے کی تو فحشری ملی سب سے پہلے یہ آت اس نے اپنی ماں کو ہی
 بتائی یہ سوچ کر کہ بھیا یہ غیر آکا دل شبن کے حق میں نرم کر دے گی۔ مگر آکا اور عمل بالکل سرد تھا۔ وہ پہلے ہی اپنے
 بچے کی حرکتوں سے چڑی تھکی تھیں۔ جس کو شادی کے سال بعد بھی شبن کے علاوہ کچھ نہیں سوجھتا تھا۔ کیونکہ آگے
 دل میں بھی منصوبہ تھا۔ کہ شادی ہوگی کچھ عرصے بعد شبن کا بھوت سر سے اتر جائے گا۔ تو وہ اپنے خیزاؤں ہی آن
 والے بیٹے کو اپنی مرضی کی جگہ چاہیں گی۔ مگر اب شبن کیا جاتی بلکہ ایک اور فرد کو لا رہی تھی انکے دشمنوں پہ تنک

بھڑکنے کے لیے۔ وہ یہ بھی بھول گئیں کہ دنیا میں آئے وہاں جتنا کھانا خون ہی تو ہے۔ آپ تو اٹھتے بیٹھتے ختم کو بیٹے دے گئیں۔ جو کہ زیادہ اسی وقت دے جاتے جب ولی اور بابا گھر پہ نہیں ہوتے تھے۔ وہ کافور کا بی بی بہ اور دوسری اولاد نے اس کو سمجھا تو چاہا ہی کہ سیاب نہ ہو پائے۔ کھلے عام کہیں۔

”وہ ہائے کسی ترکیب و تدبیر میں باپ بیٹیوں کو گھروں سے نکالتے ہیں۔ قطعی امدادوں میں اداری و بڑیاں تو تعلیم حاصل کرنے ہی گئیں تو گریں کی طرح ابھڑھٹے بھڑھٹے نہیں۔“

اور اسی طرح کی کئی باتیں جو کہ ختم بھی ہوئی کے لئے کڑی آزمائش تھیں۔ ولی یا اپنے ماں باپ سے تو کچھ نہ کہنے کی تو جیسے تم کھارہ گی ہو۔ بی بی، بہنوں اور بھائیوں کو بھی کبھی کوئی حوالہ دیتے دی۔ مگر ایک سنی ایسی ضرورت تھی جس سے کہنا یا کچھ نہ کہنے کے لئے بہت بڑی طاقت تھی۔ اپنے اہل کے سارے آسٹوٹائز کے سامنے بھا کر کسی کو کچھ نہ بتانے کا وہ دھڑنگہ بھی بھٹکی ہو جاتی۔ یہ سب کچھ اس وقت کے ساتھ ساتھ طرہ سے قبول کر ہی لیتیں۔ آخر اگلے مزاج از جہاں بیٹے کی بہت تھی۔ وہ کب تک اس سے باہر نہیں۔ مگر وہ نے بہت سی دہائی۔ اب اس کا ہم کی پیداوار ہوئی تھی اور اس کی پیداوار کے ایک ماہ بعد ہی ولی سے برداشت نہ ہو تو لینے آگیا۔ اس رات وہ لوں ڈاکٹر سے لکھی یہ پچھنے کے تھے۔ کہ آیا ختم سڑ کر سکتی ہے یا ابھی نہیں نکلے یا ایم کو گھر پہ ان کے پاس پھونکا ہوا تھا۔ سڑکی اہل رات لینے کے وہ لوں اس ٹوٹا کھانے کا کار ہو کر لیے سفر پر روانہ ہو گئے جہاں سے کبھی واپس نہیں آئے۔ اس سفر پہ نکلنے سے پہلے وہ لوں نے اپنی سسوم جان کو تالا تک دے گاڑی آگسٹ ٹنگر سے مگر انی تھی۔ اور سب کچھ چل کر آدھ ہو گیا اور بد قسمتی سے ہر آئے دن ایسے حادثات ہوتے ہیں۔ جنگلی آج تک ایک دھڑنگہ بھی تھپتھپ نہیں ہوتی کہ آیا اور دار کون ہے وہ لوں جو تھپتے پڑ ہی جاتی ہیں ہو گئے تھے۔ اور ختم کے گھر والوں پر دوسرا صدمہ جب تو اب جب ولی کے گھر والے صرف ولی کی لاش لیکر واپس چلے گئے۔ ختم کا ذکر تک نہ کیا۔ ختم تو ادر ختم بھی نہیں دھو پھلے ہی اپنے ولی کے ساتھ بہت دور جا چکی تھی۔ مگر چھپو، جانے والی جان کو ابھی سب بھول گئے۔ جب ولی کے گھر والوں کی طرف سے کسی نے رابطہ نہ کیا تو ختم و ختم کی اہل سے ادر سے بھی کسی نے رابطہ نہ کیا۔

اس حادثے کا سب سے زیادہ اثر لایا ہی مائزے نے تھا۔ ایک تو وہ ختموں سے بڑا کہہ ساری کچھ ختموں ملی

تھے جا سوئی۔ اوپر سے اُنکے سنسروال والوں کی خاموشی اور سب سے بڑھ کر ابراہیم کی ذات کو تحمل فراموشی کر دیئے جانے کا کھڑبھ شائے نے صرف فرسٹ ویز ٹیکر کیا ہوا تھا۔ لائپال ہی شائے سے کبھی کوپا امید نہ تھی کہ وہ قہن کی اولاد کے لیے اٹھا پکڑ کر جائے گی۔ اس نے ابراہیم کی تحمل ذمہ داری اپنے سر لے لی۔ بچوں بھائیوں میں وہ نے سمجھا کر ہم میں تو ہمیں تعلیم پھوڑنے کی کیا ضرورت ہے۔ ابراہیم کو ہم دیکھ لیں گے۔ مگر شائے نے اوپر بھی سب کو حیران کر دیا۔ خاس نے تعلیم پھوڑی خاس ابراہیم کی نگہداشت۔ ابراہیم کی مر پا کا بڑی قہن جب اس نے عدائی کاہنہ نکالی کر کے اسے الایٹ کر لیا تھا۔ قہن کو سوچے نہ جانے کب اسکی آکھ گئی تھی۔ ایک دم سے آکھ نکل تو وہ فوراً زہری کے پلے میں سے نکل آئی۔ کمرے میں ڈائٹ بلب جلا کر اپنے پیچے دروازہ بند کر کے ہال میں داخل ہوتے ہی نظر سامنے پڑا۔ بچے جن ساڑھے کے ہال نکاک پر بیڑی۔ ابھی نماز کا وقت تھا۔ نماز ادا کرنے کا ٹیبلہ کرتی دھنکی نہتے سے ہال میں گئی۔

خاس

اس نے رات پھوڑ دیا۔ کا کھانا بھی نہیں کھایا تھا۔ شام کے وقت کچھ کھٹے کھٹے آئے تو وہ بابا سائیں کے ساتھ ہی اوتاک میں آیا تھا۔ کھٹے والوں کے جانے کے بعد بابا سائیں کو اس نے خادم سے بول کر گھر پہنچا دیا تھا۔ کیونکہ باہر خطہ بوری قہن جس سے انہیں مسئلہ ہو جاتا تھا۔ وہ خود اس وقت خطہ اور اندھیرے سے لاتعلقی ساویں داغ میں لگی کر سوں میں سے ایک پہنچ رہا تھا۔ ابھی ٹھٹھ بھر پہلے اسکا بڑا بھتیجا بچہ سم بنگرا آیا تھا۔ کہ گھر پر سب نماز ہے ہیں۔ مگر اسے اٹھتے نہ دیکھ کر وہ اپنی گرم چادر اس کے اوپر ڈال گیا تھا۔ اس وقت وہ خود اپنی کیلیت کھٹے سے قاصر تھا۔ نہ کسی سے بات کرنے کوئی چادر ہاتھ لگی کی آواز نہ تھکے۔ سامنے بیڑی پر بچے سے اُنکے سوا ہل کی سکرین ہار ہار دھن بوری قہن۔ مگر وہ ہاتھ بڑھا کر اٹھا نہیں چاہا۔

”سائیں آپ اندر چلے جائیں بیڑی ہے اور کھٹے میں تو بڑی خطہ بوری ہے۔“
”نہیں میں ٹیک ہوں۔“

”سائیں آپ کبھی تو اندر کوٹھے جلاہوں۔“

”ہاں میں پارا کوئی ضرورت نہیں۔ تمہیں پہلے بھی کہہ چکا ہوں۔ کچھ بھی چاہیے ہوا تو تمہیں ہی آواز دینا

جاؤ شاہاش " طہترم کو جواب دینے کے بعد وہ ان تھوڑا سا آگے کو ٹھک کر اچھا سوہاگ اٹھایا۔ ڈسپ پ بچوں کے
 مسکھری بھر رہی ہوئی تھی۔ بی بی آپا کا پہلے کھوا۔

"ادوں میری چان تھاری پہلی تھاری میں تو ہم وہاں نہیں تھے۔ تو نہ قابل ہونے کا ذکر ہوا تھا۔ مگر اب تو
 ہماری آنکھوں کے سامنے ہو مگر کوئی حوا نہیں آیا اسکی موتی ہیں شادیاں ۲۲۔"

اس نے بے دلی سے دوسرا ہنسی کھوا

"انک پیٹھہ میں قصور ہاں کئے ہوئے" خود ادھر بیڑا رہا ہے بیٹھے ہوا اس اداس اور چند بھی پارہ
 کو ہاں تہہ کر آئے ہوا اسے کالم کب سے ہو گئے ہوا؟ یا تو خود ادھر جا گیا ہمیں جانے دو۔"

"اس طرح اسے اکیلا چھوڑ کر تم شانے کو ادھر پہنچ کر رہے ہو۔" آخری ہنسی بھائی کی طرف سے تھا۔
 سنجیدہ تاثرات سمیت آگلی گلیوں کی پیڑ پر تیزی سے اڑے۔ "آپ لوگ اپنے ٹھوڑے اپنے پاس ہی
 رکھیں وہ میری تھی ہے اور میں ابھی طرح ہاں ہوں کہ مجھے آسکر کیسے ہو کر رہا ہے۔"

دوسری طرف سے ایسی فہمی کے ساتھ جواب لکھا آپا تھا کہ "جیسے جیسے تھی ہاں نے ادھر میں چھپ کر بیٹھے
 ہوئے ہو چھوٹے اس تک مری ہوئی ہے۔"

ایک لیڈر جے پلیئر۔۔۔ ۱۱۔

وہ تو وہ بارہ سیر پہلے لگے گا تھا کہ وہ اپنی کال آئی تھی کہ اٹھائی تھی وہ کوئی چارہ تھا کیا؟
 "بی ۲۲۔"

"میں تار رہا ہے کہ تم ابھی تک وہاں میں بیٹھے ہوئے ہو" (نئے کا سوال دیا)

"بی ۱۱ اسکی موسم اچھا ہے میں تو اب لہرائے کر رہا ہوں۔"

"ادوں بھننا"

"بی ۱۱"

"اگلے دس منٹ کے اندر اندر اگر تم وہاں سے اٹھتے نہیں تو یہ تمہاری بھینٹیں اور بھائی شانے سے ملے کو
 بہت ہے ممکن ہیں۔ میں ان سب کو ڈرامیڈ کے ساتھ کرانی بھیج رہا ہوں۔ اہل انسان بچوں کو بھی ادھر چھوڑ آئے

ہو۔ سو چاہی نہیں ان پر کیا ہڑنے گا۔ نیچے رہا ہوں سب کو مار دوں گا دیکھا جائے گا۔

(ہونا کیا ہے ہلا سائیں دوسری جانب سے لمبی بھہار دھت ہوئی ہے کہ جس کمرل میں سوچے ہوئے زبان سے صرف اتنا کہا۔ "کی اجھا۔" ساتھ ہی دوسری طرف سے خون دکھ دیا گیا۔ بابا کی طرف سے ٹٹے والے وقت میں جب دھت دھت کے قوروا اپنی ہڈ سے اٹھا۔ سوہاگ جیب میں ڈالا ہالوں میں ہاتھ چلا کر دماغ قوروا اٹھانے لگا بابا اپنی جھنڈیں نڈل کر پانی نکالی اور گاڑی کی طرف آ گیا۔

☆.....☆.....☆

گلاب ٹھن نے گیت پہ اردن کی گاڑی کا اردن پچھانے ہوئے جب روڑ کر گیت نکولا اس وقت رات کے چارے ایک کا وقت تھا۔ گیت کھینے ہی دو گاڑی اٹھ بے آیا۔ انجی بند کر کے باہر نکلا گلاب کے سلام کا جواب دیتے ہوئے اس نے پہنچا ہوا پھا کر۔ "بی بی تو کھڑی ہے ہاں۔" بلکہ خاموشی سے آگے بڑھ گیا۔ اپنے پاس موجود پانی سے ہل کا لاک کھول کر سیدھا لیکن میں آپ۔ کیونکہ ایک بات کا جیسے یقین تھا کہ باقی کے سب دودھ دے گئے مل سکے ہیں سوئے ایک کمرے کے اندر اسی کی پانی لینے کے لیے وہ لیکن میں آیا تھا۔ پانی نکال کر پلٹنے سے پہلے اسکی نظریہ غول پر پڑی تھیں بائیں بائیں ہوا تھا۔ بلکہ لیکن اٹھا کر ہاتھ دیا۔ آلو کوشت کے ساتھ مزید اور ایک ہرچ سو جھنڈی۔ غور کا ہی کی۔

"اب اگر میں یہ چاہوں کہ وہ خود آ کر اپنے ہاتھوں سے کھانا نکال کر میرے سامنے رکھ کر بخدا میرا کھانے کو بولے۔ تو ایسا سوچنا ہی فضول ہے۔" صبح سے اسٹیک کی کوئی چیز اٹھ نہیں گئی یوں خالی پیٹ اسکا منہ تالہ خاک کر سکوں گا۔ دو تو پچھنے ہی اردن میں بھگے بار کرانگی۔ "اپنی سوچ پہ جتنے ہو گئے اس نے اپنے لیے کھانا نکال کر گرم کیا قسلی سے کھا اپنی دودھ پانی کر دیاں سے نکلا اس دودھ ان پر تو کھڑم ہو گیا تھا کہ دوسری تھی، پہلے پانی کے کمرے میں پکڑا گاڑیوں کو سوتے میں بٹا دیا گیا۔ پھر اپنے کھانا کی طرف چلا۔ اردن دھن کھینے خود بند ہونے میں کوئی آواز پیدا نہیں ہوئی تھی۔ کمرے میں غامت۔ لب تک دھن نہیں تھا۔ جسے اس نے اسی خاموشی سے جلا دیا۔ پھر چلا ہوا بڑے قریب آیا۔

دو بیروں ٹھن اردن چارہ ہانے اپنے ارد گرد کے نرم گرم بڑے چارے سکون سے کھو خواب تھی۔ وہ نماز چارہ

کر سونے کے لیے بھلی تھی کل رات کی شب بے خوابی اور غصے کی وجہ سے وہ جھکی ہوئی تھی فوراً سو گئی۔ اس وقت آنکھ کھلے پھرے پڑی نہایت دیر سکون رکھ کر وہ بے آواز ٹھٹھکیا تھا۔

"بھری نیند لگی پھر اچھن کیا اور بھن سے وہ سوتے ہیں۔"

☆.....☆.....☆

گہری نیند میں اسے چاہی اس صبح اٹھا کر جیسے مسلسل خون چا رہا ہو۔ بڑی مشکل سے تھوڑی سی آنکھیں کھول کر ہاتھ سے ٹٹول کر سامنے بھل پڑا خون پکڑی لپٹا آن کر کے کان پد کھا۔

"لو!" نیند میں ادنیٰ آواز کا جواب دوسری طرف سے بہت لرزائی اور چاک دیکھ کر بے ہوشی سے دیا۔

"یہ تو کم صدف ہے چاہتی ہوں کہ آپ کی نیند خواب کی گہرائی سے باہر کیسا سر سے ہاتھ نکلتی ہے؟"

"کون سر؟" کسی کی بات کر رہی ہو؟

"میم ایم ایکسٹری میلی ہوئی چاہتی ہوگی کہ وقت آج تک گیا۔ پر جتنی لمبے ضروری کام دیتا تو کبھی

رحمت خدا دیتی" ظور صورت سب دیکھ رہی تھیں کہیں کوئی لڑائی لڑاوت سے صدف کی شان سے کے پلے کچھ نہ چا

"چاہیں کیا کہہ رہی ہو مجھے تمہاری کسی بات کی کچھ نہیں آ رہی۔ اور یہ کہ کون سر چل رہی ہو؟"

"میم میں ہادیوں سر کی بات کر رہی ہوں"

"کون ہادیوں؟" اتنی مصو بہت سے پوچھا گیا کہ دوسری طرف سے جھوٹکی کھینچ رہی تھیں ظور صورت میں

لپٹا فوراً سے خبر چیک کیا۔ خبر تو وہی تھا اس سے پہلے کہ اس نے جھوٹکی شان سے فون بند کر رکھی تھی۔ کمرے کا

ماحول اس قدر بے سکون تھا کہ وہ پکڑ پکڑا ہوا ایک نیند میں تھی۔ جب فون چلا ہوا، پہاچا لگی تک آنکھ کھول کر اس میں

موجود تھا پڑا کر آن کر کے کان پد کھا۔ "ہی؟"

"میم میں دھانے چل رہی ہوں۔ صدف چاہتی ہوں کہ وہاں تکلیف دینے پر کچھ ملے سر سے ہاتھ کھینچیں۔"

"رہنا ہے؟" ایک صدف کیا کچھ نہیں کہی نے یہ بتایا ہے کہ تمہاری آواز بڑی خواہش کرتی ہے۔"

دوسری جانب سے صدف نے کی جھنجھکی آواز آئی۔ "تھیک ہے میم"

"ہاتھ نہ تو مجھے میم میم کہہ کر کھینچ رہی ہو۔" بات کرنے کے ساتھ ہی اس نے میم سا قبضہ مارا ایک

سردار سر کے نیچے خود سراسر کے لاپہا نگھیں باجی تک بند تھیں۔

اسکونے بننا دیکھ کر جوی مشکل دو شانے نے اچھی غصی ہوئی۔ ”سمجھنے کو آپ میرے پاس کی سز جیسا“
 ”استغفر اللہ کب کی میں نے تمہارے پاس سے شاوی؟“

اس سے پہلے کے دوسری جانب سے دو شانے ہی ٹوکی کا جواب منتی کسی نے اٹکے سر پہ موجود سر ہانا
 بتایا پھر غصہ اہلات کے ان اس کے ہاتھ سے لے لیا۔

”ہاں میں دو شانے کا ہے؟“ ہڈی سر ہانا آواز اور بھی شانے کے پہلو سے ابھری تھی۔
 حیرت کی شدت سے ہرے جوش کے ساتھ اٹھ کر بیٹھے ہوئے ہارون کو نہ دیکھ سکی جو کہ اس کی جانب کو
 تھکا ہوا آگھیں سٹلے ہوئے فیدہ ہکانے کے چکر میں تھا۔ حرم کی آواز کے ساتھ دوسرا جی دار سے گرائے تھے
 کی اٹھ بھٹ نہ ہوائے گھٹیل کی آواز فون پر موجود مس دو شانے نے بھی نہنی تھی۔

ایک ٹی کو فون پیچ کر کے اس نے قریب بھی شانے کی آگھیں میں تھوٹیں سے دیکھتے ہوئے بے چہارہ
 تم ٹھیک ہو؟“

جواب میں وہ بکا بکا اسکی اٹھ دیکھ رہی تھی۔ ”جست تم کہاں جا رہے؟“
 اس کے سوال کو نظر انداز کرتا دوسرا فون کی جانب متوجہ ہوا۔

”مس شانے اگر بھئی صاحبہ لکھن کے بعد مال کو دیکھ چکے ہیں تو پھر سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ مال
 رکھا جائے۔ آپ آ رہا دالے ڈک داپس بھادوی اور اس کتھی کے مالک کو لکھ دیں کہ ایک ہفتے میں اگر ہمارے
 سیدار کا مال لکھ نہ گیا تو کسی اور کتھی سے رابطہ کریں گے۔ اس کو کس کے ساتھ جلدی کر لیں غم ہو جائے گی۔“
 ”ٹھیک ہے مگر آپ لکھاپ لیت کر دیا کیا ہو کر لیں ہوتی ہے۔“

”جی سراسر اہم سوری میں جاتی تھیں ہوں کہ فون اٹھانے والی ہستی واقعی آپ کی سز تھیں۔ میں سز ہارون
 کچھ کہہ چاہتا ہوں جو کہ شاید انھیں خراگ کیا۔“

ہارون مسکراتے ہوئے بیٹھ سے اتر گیا۔ ”اس میں مصلحت کرنے کی تو کوئی بات نہیں ہے میں دو شانے
 اصل میں ان کی ساری انہی حقیقت کو بھلا نے میں صرف بھڑکی ہے۔“

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھتی۔“

”میں دوشانے بیرنگھلی کیا آپ چاہتی ہیں کہ بات کے ضمن ہی میں آپ کا اپنی دانک کے بیرونی لباس کی وجہ سمجھاؤں؟“ اسکی غیر خمیدہ بات وہ انتہائی خمیدہ انداز میں کردہ تھا۔ مس دوشانے نے تو اسی وقت لائن کاٹ دی۔ اپنے ہاتھوں میں ہاتھ چلا کر آنکھوں کے اوپر گرتے والے ہاتھوں کو پیچھے کرنا وہ سوچ بیز کی طرف آیا۔ لائن آن کر کے بیلک کی جانب دیکھا۔ شانزے دونوں ہاتھوں میں سر ہٹائے کھڑی ہوئی تھی۔ اسے دیکھ کر جو پہلہ پہل ڈھن میں آیا۔ اسکی کے حلق سے نکل کر آیا۔

”تمہیں بڑے تو نہیں لگ گی۔“ ہاتھوں کے سہل پر اس نے اپنے دونوں ہاتھوں کی دوسرے ہاتھوں کا چڑا سا بڑا ہور نظر اٹھا کر ہاتھوں کو دیکھا جو کہ کرے کے سہل میں کڑا سہل کی نظروں سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”مجھے ابھی تک کچھ نہیں آ رہا کہ میں ہوں کہاں؟“

ہاتھوں اسکی بات پر بڑی غور سمجھتی سے منگرا رہا تھا کہ اسے میں موجود مل سونے کی جانب بڑھ گیا۔ اگر تم بیرنگھلیں کر رہی اس وقت تم جہد میں ہو۔

شانزے کا ڈھن قدرے بیدار ہو چکا تھا۔ وہ پتہ کھول کر شانوں پہ پھیلا جاتے ہوئے بڑے قہر سے بولی۔

میں جہد میں ہوں تو تم میرے ساتھ کیوں ہو؟ بھولے اور سو کے پڑا لوگ کب سے جہد میں پہنچ گئے؟“

ہاتھوں نے ڈھیلے ڈھالے انداز میں اپنی ہاتھیں اٹھا کر پاؤں بند کی سچ پد کے اور کچھ ہوا ہوتے ہوئے شانزے کو جواب دیا۔ ”یہ تو تمہاری معاملہ تھا چھوڑو، کہ تم حقیقت کو اس کے اصل رنگ میں دیکھتی ہو یا کہ اپنی اٹا اور ٹیسے کی نظر سے۔ بھانے یہ سوچنے کے کہ یہ بھلا اور دھوکے اور انسان جہد میں کیسے آ گیا۔ یہ بھی تو سوچا جاسکتا ہے ہاں کہ اگر یہ شخص بھلا ہو تو جہد میں موجود نہ ہوتا۔“

شانزے نے بیڈ کے کنارے سے پاؤں لیے اُٹھ کر ”تمہاری کیا ان دو لاکھوں سے ہی مجھے اندازہ ہو گیا ہے کہ کس غور سمجھتی سے تم نے اپنی دکان کے میرے ہاں باپ کا کٹھن میں اجڑا ہوا۔“

اس پر واضح چہرے کر کے اپنی جگہ سے اٹھی بڑا جاش روم کی جانب تھا۔ بھڑک کر اس کی طرف دیکھا۔

میں سواری کرنا چاہتی ہوں اصل میں بہت دنوں بعد اتنی گہری نیند لینے کا وقت ملا تھا۔ اور سوتے میں بھی لگا کر

میرا ہی فون ٹکا رہا ہے اور نہ جانے میں نے فون پہ کیا کیا کہہ دیا ہے۔“

”گھر نہ کرو شانزے فون پہ ٹینڈ میں ہونے کے باوجود بھی تم نے وہی باتیں کی ہیں جو کل سے کہتے ہیں کرتی آ رہی ہو۔“

شانزے نے آگے گھبرا اور آگے بڑھ گئی۔ ایک بات پر پھٹنی کی حد تک اسے کینڈوز کا فکا کر رہی تھی۔ اور کچھ نہیں آ رہا تھا کہ اپنے اس سے پیدا ہو جانے والے خوشے کی ٹہنی کرے یا خوش ہو۔ نہیں خیر خوشی کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا جب تک وہاں جانور جاری میں ہو جوتھی۔

ہارون اس کے دامنِ درم میں بند ہو جانے کے بعد وہیں سونے پہ پڑنے کر پاؤں بھلاتے ہوئے کسی کبری سوج میں تھا۔ وہ چار دست بعد دامنِ درم کا دروازہ کھلا۔

”میں تو یہ سوج کرا پا تھا کہ تم پر پھٹنی ہو گئی ہو۔ مگر مجھے کہنا پڑے گا کہ جس طرح ایک ایشی جگہ پر پہلے ہی ہون تم نے اپنا گھر کچھ کرکھا، اچھا سٹائی کی کچنوں کا ٹیبل کیا۔ خاص کر میری بیٹی کے لئے تو ایک دھند بھی ٹھیک فون نہیں کیا۔ اور جس قدر مری ہوئے سکون خیر تم سوری تھیں۔ یہ سب دیکھ کر مجھے خوشی تو ہوئی ہی ہے پر حیرت بھی ہو رہی ہے۔“

”میں تو خواہ مخواہ ہی ذرا ہاتھ تم تو بہت آئینڈیل چھٹی ثابت ہونے والی ہو۔“

وہ اب پہری طرح پیدا تھی اسلئے بڑے مضبوط لب و لہجے میں بڑا بڑا۔ ”کہہ چکے ہوئے کچھ میری کہنا ہے۔“ ہارون نے اپنی نرم جازروئی ہوئی لہجے میں شانزے پہ دایکس۔ جو انکوں میں واضح پہنچنے لے کر رہی تھی۔ کچھ لے دیکھتا رہا پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے قریب آ اور پد کچھ کرکٹی حیرت نہ ہوئی کیا اس کے قریب آنے پہ شانزے کے احوال میں کوئی فرق نہ آ یا وہ ویسے ہی اپنے جیروں پہ بھی کھڑی رہی۔ جیسے ہر عورت کا مطالبہ کرنا ہوتی ہو۔ ہارون کی آنکھوں میں اس کے لپٹا چاہیے اور لگاوت تھی تو شانزے کی آنکھوں میں سرور جوتی اور اعلیٰ کا جازر تھا۔

”کل تمہاری غرت اور لہجہ دیکھنے کے بعد میں یہ سوج کر یہاں سے کیا تھا کہ اب دایکس تب تک نہیں آئیں گا۔ جب تک تمہاری ہمارا شکل ختم نہ ہو جائے۔ مگر اب یہ سوج کرا گیا ہوں کہ تمہاری ہمارا شکل مجھ سے ہے اور ختم بھی لکھے ہی کرتی ہے۔ دھت لے نہیں۔ تمہارے ہر سوال کا جواب میرے پاس ہے۔ میں تمہیں بتا سکتا

ہوں کہ بہت سی باتیں صرف غلط فہمی کی بنا پر ہیں۔ اور باقی کی غلطی ہے۔ مگر ان سب باتوں کے جواب دینے سے پہلے میں چاہتا ہوں کہ تم مجھے دیکھو۔"

"جو نظریں سنا سننے دیا ہر پہلو کے مسلسل گھوم رہی تھی۔ نظر سڑ کر اک ٹکڑا اپنے سے دو قدم کی دوری پر کڑے غصے پر ڈالی۔ ایک بڑا کان، شلوار سوٹ جس پر سونے کی پچھلی قمیص۔ جڑوں میں لہجہ کی ٹھیل، بیٹھائی پر ٹھکڑے الجھے سے بال، آنکھوں میں غیر عادی نہ ہونے کی چٹائی کھاتی ٹھٹھائی، دونوں ہاتھ پشت پر ہاتھ سے بڑی غور سے شانزے کو دیکھ رہا تھا۔ اٹھارہ طرف ملبہ ہونے کے باوجود وہ غلط گم رہا تھا۔ یہ انکے دیکھنے کا انداز ہی تھا جس نے شانزے کو نظر پڑانے پر مجبور کر دیا تھا۔ کیا مجھے سنا ہر کر کے پتھر میں لگتا ہے؟" مگر میں شانزے ہوں مجھے تم نہیں جانتے ہو باران بخت۔"

"شانزے تمہیں لگتا ہے کہ میں نے ابراہیم کو حاصل کرنے کے لئے تم سے شادی کا اصرار کیا ہے۔ میری طرف دیکھو شانزے میں انہیں سال کا ایک خود بخود ہونا اور خود ہوں اپنی زندگی کے فیصلے بغیر کسی ہڈ پائی ہیں مکمل آزادی کے ساتھ کرتا ہوں۔ سناؤں ہو گئے اپنے خاندان کے اندرونی دبیروں کی مسائل کی ذمہ داری مجھ پر ہے۔ قانون کے ساتھ ان رات کا رابطہ چلتا ہے جو میری شادی شانزے سے خود ہم باران بخت آتا ہے جس مرد نہیں ہے کہ اسے اپنے ہی غریب کو دیکھیں اپنے گھر لانے کے لئے ایک فنکار ہے تعلق کو اپنے پاؤں کی بڑی مٹا دیتا ہے۔ اسے ایک بات اپنے دل و دماغ پر کھو تو تم یہاں ہی ابراہیم کی وجہ سے نہیں آئی ہو ابراہیم سے ملنا ہے اسے اور انا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ میں عدالت سے رجوع کر سکتا تھا۔ تمہاری فیملی کے اور بچے بن سکتا تھا۔ اس شادی سے پہلے بھی تو ملتی رہا ہوں، تمہیں تو بہت بعد میں خبر ہوئی تھی۔ وہ بھی تمہاری فیملی کے قاتل پر نہیں بلکہ تم نے خود دائے پائس ابراہیم کو میرے ساتھ دیکھ لیا تھا۔ ابراہیم کو ملوا کر دیکھتا یقیناً نا تو تم بھی مجھ تک پہنچ نہ پائیں۔ میں تمہارے گھر آئے سناؤں ابھ گیا ابراہیم سے ملے ہی تھا۔ وہاں ہم لوگ تمہارے ڈرائنگ روم میں بیٹھے تھے۔ جب تمہارے والد صاحب نے ابراہیم کے حوالے سے تمہارے ہڈ بات پر مامنی ڈالی تھی۔ یقیناً نا تو میں دابھی پہ سارا راستہ حیران ہوتا آیا تھا۔ کہ آیا ایسے لوگ بھی دنیا میں موجود ہیں؟ اور دوسرے فنکاروں میں اس بات پر حیران نہ کیا تھا کہ کیا میری حواش میں غم ہوتی تھی۔"

انکی آخری بات پر شانے کا خنجر جواب دے کیا جب سے خاموش گھڑی اپنی برداشت کی حد چاہ رہی تھی۔ "اور فارکاؤ سبک اس قسم کے چپ کی بجائے اگر کچھ بھی لڑکی پرائز کرتے ہوتے تان تو کامیابی صرف تمہارے قدم ہی نہ ہے حتیٰ تم سے پہلے ہی کوئی یہ سعادت حاصل کر چکا تھا۔ اس لیے ایسا کوئی حلف کے بغیر بات کرنا تمہاری حق میں نہیں اور دعاؤں اپنی لازمی نتائج دیکھو۔"

ہارون کے اطمینان میں رہتی مگر فرق خفا یا اسی طرح احاطہ سے اپنے قدموں پر جم کر کھڑا ہوا۔ "تم میری بات کا یقین کرتی ہو یا نہیں مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ حقیقت یہی ہے لیکن انہی باتوں میں ہو گیا تھا کہ تم ہی میری حوصلہ ہو تو تھا؟ شانے میں کیسے اور کبوں وقت خنجر کرتا؟ جب میں یہ جان گیا تھا کہ تم میری فیملی سے کس قدر خطر ہو۔ اس صورت میں مجھے کیا پاگل مئے نے کاٹا تھا کہ تمہارے سامنے آ کر کہتا تھا؟ یہ پراہتھاری اور میری سوچ ایک ہی سمت میں جاتی ہے۔ اور مجھے لگا ہی نہیں بلکہ یقین سا ہے کہ ہم دونوں ملکی زندگی گزاریں گے۔ تمہیں میری بات پر یقین کرنا ہو گا جب میں کہہ رہا ہوں کہ اس دنیا لاہور سے واپس کر اپنی کے سفر کے دوران میں نے تمہارے اور اپنے بچے دیکھے ہیں جو بڑے خوبصورت صحت مند خوب فرماتی ہیں۔ تم مجھ سے ٹوٹ کر بہت کرتی ہو مگر تمہیں مجھ سے شکوے بھی ہزاروں ہیں جن میں سب سے زیادہ یہ کہ میرے بچے جانا انجانے میں گونا گونا ہوا ہے وہ حد سے زیادہ ہائیکٹ کھاتے اور ویٹو جو گیز کھینچتے ہیں۔"

اس نے ہارون کو درمیان میں ٹوک دیا۔ "میں کہہ رہی ہوں کہ تم نے جانتے اور ہاں کہانی تم نے جانتے بہت خوب جانی ہے اور انہوں سے میری شکل دیکھو کیا اس پر لکھا ہے کہ میں اتنی جانتی ہوں کہ میرا دشمن میرے سامنے آ کر مجھے پسند کرنے اور میرے ساتھ گھر رہنے کا دعویٰ کرے گا اور میں سو سمجھ کر اس کے اس کے بچے سے الگ ہواؤں گی کہ ہاں تمہاری دیکھاری کے انکار میں ہی تو میں اسے ساتوں سالوں سے چھپی ہوئی ہوں۔ جب تم اس زہر کو جتنا مرضی ہائیکٹ کی کوٹ کر دیکھ نہیں ہوتا۔ تم نے دھوکہ دیا ہے۔ میرے گھر والوں نے دھوکہ دیا ہے۔ تم میرے سامنے آ کر مجھے پرہیز کرتے تو ہاں میرا جواب تب بھی نہیں ہوتا تھا۔ اس وقت دھوکے سے ہی کسی گھر میرے شوہر بنے سامنے تھیں کہ کھڑے ہو۔ مگر میں اب بھی انکار کرتی ہوں۔ نہیں دیکھا تھا کہ تمہارے ساتھ کچھ مجھے تم سے تمہاری فیملی کے ہر فرد سے غارت ہے۔ میری بھیجنے کے ساتھ جو تم لوگوں نے کیا۔ اس کے بعد سوچا بھی کیسے کہ شانے تم سے

نوٹ کر بہت کر کے تمہارے بچے پالے گی۔" غور و آنگھوں سے مسلسل بہ دن کو گھوم رہی تھی۔

"شانزے تم جانتی ہی کیا ہو میرے بارے میں جو مجھ سے غرت کی دلیویز ہو اور بہت ہو جانے کے امکان سے ہی انکاری ہو؟؟ جہاں تک رہی ٹمن ہا بھی تو ان کے بارے میں تم بہت ہی لگاؤ تھی کا فکھ ہو۔ پر سخی لکھے وہ میری دوسری بہن تھی جس کی عزیز تھیں۔ مگر کے ہر فرد نے انہیں پیارا اور بان ہی دیا تھا۔ بسوائے اماں جی کے۔ ہاں وہ تھیں کہہ کر جسم کی ردا تھی۔ انہیں غصہ تھا کہ لی بہائی نے ان پہ ٹمن ہا بھی کو قیوت دی۔ بہائی کی شادی وہ اپنی مرضی سے کرنا چاہتی تھیں۔ رقت کے ساتھ انہوں نے حقیقت کو قول کر ہی لیا تھا۔ اب ان کی بہت کا اعزاز اس سے کہ ان کو کہ بہائی کے چاہا سو میں کے دراز ای بھی دیا پھڑ گئیں تھیں۔ ان سے اپنے پیارے بچے کی جہاں مرگی برداشت نہیں ہوئی۔ یا رام لوگ تو پھر پہ نسان اٹھاتے آئے ہیں۔"

ایک غمزدہ سی مسکراہٹ لبوں پہ سہلے دھڑ رینگ گئی کے ساتھ ایک لگے کڑا تھا اور نا چاچے ہوئے بھی انہی بات منتقلی دیا یہ ہزار رنگ پر لگی تھی جانے والی چھ ایک چیزیں پھیل رہی تھیں۔

"ابراہیم کا ذلیل بہتہ سے ذہن میں تھا۔ ہر وقت کی دھار و گھٹا رہا بھی ولی بہائی اور ای کے صدمے سے نہیں اٹھ تھے کہ بڑے بہائی کا آئن اب بھی سرور ہو گیا۔ ہماری تو رہی تھی تھیں ٹھو گئیں تھیں۔ میں تھا ہی کیا؟؟ ایک لالہائی سا سٹوڈنٹ۔ ولی بہائی کی وفات کے وقت میں فرانس میں تھا۔ اپنے پوتی کر وہپ کے ساتھ پٹلیاں منار ہا تھا۔ جہاں پہ اطلاع ملے ہی ہا گا۔ بڑے بہائی نے ہمارے پوتی داپس بھیجا تھا۔ اور ابھی سال بھر بھی نہیں گزرا تھا کہ انکی شہادت کی خبر ملی۔ سب پھڑ پھڑا داپس ہا گا۔ سات سال لگے لکھے شہرہ فرشتے!! اپنے بہائی کے قاتلوں کو پھانسی دلاتے۔ ۱۱ سالیں قلعے میں دونوں جگہوں کی حرکت کو دیکھنے۔ آخر سال کا عرصہ تو میں یہ بھی بھول گیا تھا کہ میں کون ہوں؟؟ میری زندگی کا ایک ہی مٹھن تھا کہ میں نے اپنے بہائی کے قاتلوں کو معاف نہیں کرے۔ میں نے انصاف پانے کے لئے دن رات ایک کر کے تھے۔ پور پانی کی طرح بہا ہا تھا پھر کہیں جا کر ختم کی تھی۔ تم نے ایک بھن اور بہائی کو کیا تھا خانوے سے تم آج تک نہیں بھول پائی ہو۔ ہم لوگوں نے تو چار لوگ کھوئے تھے۔ میری ہا بھی ہو۔ بیٹوں کے کہنا کا اعزاز کرکتی ہو؟ اٹھتے چھتے آگے آنکھوں سے آنسو کرتے تھے۔"

وہ جیسے ماضی کی لمبی مسافت سے تھک گیا۔ شانزے نے جہاں کھڑی تھی۔ وہیں قریب ہی پہنچ گیا۔ خود شانزے کے ساتھ سارے امکشافات نکلے ہوئے دنگ کی دھڑکی تھی۔ شانکا سی لپے جب ہارون نے اسکا ہاتھ تھام کر اسے اپنے برابر بیٹھا اچا ہاتھ مارنے کے سے انداز میں بٹلی تھی جو کہ اسکی دینی غیر ماضی کا ثبوت تھا۔ ہارون نے شانزے کے ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں دبا کر انکے ہاتھ کی پشت پر اپنے لبہ رکھے۔ غریب کر شانزے نے اپنا ہاتھ واپس کھینچ لیا تھا۔ مگر کامیاب نہ ہوئی کیونکہ اسکا دھیان ہارون کے بڑی ہلیڈ کی سے کئے گئے سوال کی طرف چلا گیا۔

”شانزے تم نے اپنے کزن سے ملنا کی کھن لی تھی؟“ (ایک اور دھپکا شانزے کے اصحاب پر لگا اٹھی بڑی بات کھتے آرام سے پڑ چکا ہے جیسے موسم کے حال پر تھرا کر دہا ہو اور میری کوئی بات تھی بھی ہے کہ نہیں؟) ”جیکو تمہارا کاح تم دونوں کی باہمی رضا مندی سے ہوا تھا۔ مگر یہ کہا ہمارے کہ تم دونوں کو ایک دوسرے سے محبت تھی۔ پرتا پسندیدگی بھی نہیں ہوگی۔ یہاں پسند ہو اور انکا اہم رشتہ قائم ہو جائے۔ میرے خیال میں محبت خود بخود ہو جاتی ہے، جیسے کہ مجھے لگتا ہے کہ مجھے ہوگی ہے۔ ہمارے تعلق کو وہ بھی نہیں کھتے بھی نہیں ہوتے۔ مگر میرا تم کوکوں کے بغیر دل نہیں لگ رہا تھا۔ پھر آؤسی رات کہ ہمارا آجاتا تھا۔ کیونکہ تمہارے بغیر عجیب کتنی نہیں کی لپٹاگ آ رہی تھی۔ جیکو تم کوکوں کا کاح تو اچھی سال تک رہا۔ پسندیدگی بھی محبت میں بھی بدلی ہوگی۔ اور لڑکیاں تو ویسے بھی ایسے معاملات میں بڑے حساس چند بات رکھتی ہیں۔ مگر تم نے خود اور کھن فتح کیا۔ کیسے کر لیا؟“

شانزے اپنی جگہ شک بٹلی تھی۔ ہارون کے سوالوں سے نہیں بلکہ انکے کلمے اعتبار پر۔ (کہا یہ ادنیٰ بات لگ ہے؟) جب اس نے گردن موڑ کر ہارون کی طرف دیکھا تو یہ قریر شانزے کے چہرے پر واضح لکھی تھی۔ وہ اسکی خیریت بھانپ کر کھدھے اپنے تھے ہوئے دھیرے سے مسکراتا۔ جواب کا کھن تھا اگلے ابھی تک سوچے نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ شانزے نے اپنے لبہ کو ملے۔

”وہ مجھے کھتا نہیں تھا۔ اور میں اپنی ساری زندگی اس کے ساتھ کیسے گزرتی؟ میں ابراہیم کو نہیں چھوڑ سکتی تھی۔ اور وہ ابراہیم کو اپنے ساتھ رکھنا نہیں چاہتا تھا۔ میری دلیلوں کو کوکھلو چکا تھا۔ کچھ بات کھتا تھا۔ مگر میں آج

ابھی اسکی اچھائی کی معترف ہوں۔ ہماری لمبلیوں کی طرف سے انکا سامنا پر بھڑ ہونے کے باوجود اس نے مجھے اپنے ساتھ ایک بوتل سے بے بنیاد تعلق میں زندہ رہنے کا وعدہ کر نہیں دیکھا۔ میری بات مان کر تعلق ختم کر دیا۔ آج اٹکدے بنے ہیں۔ ہم ابھی بھی اچھے دوستوں کی طرح مل جل رہے ہیں۔“

”شانوے کیا ایسا کیم تھیں؟ انکا مزہ ہے کہ اسکی خاطر اپنا طور پر چھوڑ دیا؟“

”ہر اہم میرا بیٹا ہے۔ کوئی دو سال پہلے وہ دوسروں کی مرضی سے قائم کیا گیا ایڈیٹر ڈیپ ریشو نہیں کر میں اسے چھوڑ کر ایک ایسے آدمی کے ساتھ رہتی کر جسکی زندگی سے میں ٹھٹھکی گئی تو کوئی غلطیہ نہیں ہوا۔ جبکہ ہمارا کیم کی زندگی میں میرے جانے سے نا قابلِ تلافی نقصان ہوتا۔ میں اسکی ماں ’ہاپ‘ استاد بھی بن گئی ہوں۔ پھر کہیں میں ایک غیر آدمی کی خاطر اپنا بیٹا چھوڑتی؟“

ہارون بڑی دیر اسکو گھر سے دیکھتا گیا۔ پھر سر ہٹک کر بڑا اور ہنسا ہی چلا گیا۔ شانوے کب کی اپنا ہاتھ اٹکے ہاتھوں سے کھینچ لگتی تھی۔

”ہاگل ہو گئے کیا؟“ شانوے کے کہہ کر پچھنے پر وہاں بات میں سر ہٹا دینا پچھنے کو چھت لیٹ گیا۔

اسکا وہ شانوے کو اور ٹھہر دیا تھا۔ ”تسکیم سے کچھ پر چھتا چاہتی ہوں؟“

جواب میں ہارون بڑی ترنگ میں ہوا ”کچھ کیا سب کچھ پر چھتا۔ اجازت لینا تو پر سوٹ میں کر دیا سو بے فی وٹا میراٹ اور جسٹ فائر اٹ آوے؟“

شانوے نے اٹکے سطرے پن کو نظر انداز کرتے ہوئے بڑی سنجیدگی سے پر چھا ”اس وقت تمہاری بیوی کہاں ہے؟“

”میری بیوی؟“ ہارون نے لمبا دانا کھینچ شانوے پر اٹکس۔

”ہاں“

اسکی ہاں پر وہ دانا ”میرے پاس بھی ہے“

اسکی بات کا مطلب کچھ کروہ ٹھٹھا لگی۔ ”میں تمہاری بیوی کا پچھ رہی ہوں ہارون تمہاری بیوی کہاں ہے؟“

”میری بھلی بیوی؟“

”اں بھی؟“

دوسری طرف مصوہیت ہی مصوہیت تھی۔ ”میرے پاس بیٹھی ہوئی ہے۔“

شانوے نے تاسف سے سر ہلایا ”فضول نکو اس مت کردہارون میں تم سے ذری کی ماں کا بچ چودھی ہوں۔“

وہ کہاں ہے؟“

”اچھا۔۔۔“ افسوس سے نے خیمہ گھر کا ذری کی والدہ کہاں ہے۔ تمہاری بیوی تمہاری بیوی کی گود میں لگا رکھی تھی۔۔۔“

”جیپ آوی ہو! ذری کی والدہ کہوں یہ تمہاری بیوی بات تو ایک ہی ہوئی تھی ”شانوے نے جیسے ہارون کی عقل کو سدا کی خوشی کی۔“

”کیا فضول کوئی کر رہی ہو۔ ذری میری بیوی ہے اس لئے ہے اگر کوئی اس کی ماں ہے تو وہ تم ہوگی۔ اور اگر اس کی برتھ دے گا ذکر ہے۔ تو وہ میری بیوی نہیں تھی۔ میری بھلی بیوی تم ہی ہو جس اگر دوسری تمہاری دیکھنے کا شوق ہے تو تمہاری خاطر میں یہ ہر چیز الگ بھی ہے کو چاہوں۔“ افسوس والی لاشیں ادا کرتے ہوئے ہاکی سمیٹے کی تھی۔

”ہا تو تم پاگل ہو رہے!“ شانوے نے ہلکی جگہ سے کھڑی ہو گئی۔

”میرا خیال ہے دوسرا خیال زیادہ بہتر ہے“ وہ کبھی کے مل بیٹے ہوئے حوسے سے کہہ رہا تھا۔

شانوے نے ہنسنے سے سر کو قہقہہ ”ہارون! طیر سمیٹے کی سے گا؟ ذری کی ماں کیسے تمہاری بیوی نہیں

آ کر ایسا کیسے ہو سکا ہے؟“

”تو با استقامت بھلی کیوں کرتا میں اس سے شادی؟ ایسا تو میرے لیے سوچا بھی حرام تھا۔“

”تو۔۔۔۔۔ کیا؟“ وہ میرے لئے اقامت اتنے کرے ہوئے انسان ہو۔ تم اس وقت سے مجھے یہ سمجھانا چاہ

رہے ہو کہ ذری تمہاری نا۔۔۔۔۔“ شانوے کی آواز صوفے سے بھلی چارہ تھی۔

اس سے پہلے کہ وہ اپنا خیرہ عمل کرتی۔ ہارون بیچ اٹھا۔ ”خیرہ دار۔۔۔۔۔“ افسوس والی ایک خط حوسے سے کہتا۔
فارگاز سبک شانوے تم تو بھلی تھیں میری عمر بھری کمانی پہ پانی بکھیرنے۔ اور آ کر بھگو۔“ اس نے بچہ چاہنے

"سب یہی سمجھتے ہیں کہ میں نے باہر شادی کر لی تھی۔ تین سال پہلے اپنی ڈگری ختم کرنے کا تھا۔ ابھی پے ڈری میرے ساتھ تھی۔ میں نے کسی کی غلط فہمی دور نہیں کی تھی کہ چاہتا ہوں۔ مگر انہیں کچھ بتانا میرا فرض ہے۔ تم میری ذات کا حصہ ہو۔ میرے دوست نے وہاں ایک جرمس ٹاکی سے شادی کی تھی۔ شادی چھ سال کے طویل عرصے تک رہی مگر اس نے کبھی اپنے گھر والوں سے پاکستان میں ڈاکر نہیں کیا۔ وہاں خوش تھے۔ جب تک میں وہاں رہا تھا۔ وہاں کوٹھکے میں ان ٹھہری کے روپ میں ہی دیکھا۔ اور جب دوبارہ گیا تو حالات ہی بدلے ہوئے تھے۔ یعنی اسے سال بھر کا کھسکا کر رہی تھی۔ جب اس نے میرے دوست کو کسی دوسری عورت کے ساتھ دیکھ لیا۔ اس نے مجھے میں میرے دوستوں کے سامنے۔ میں ہی ہماری ٹھکانے کا گھوٹا اپنے شوہر کو دے مارا جو سیدھا حال کے سر پہ لگا۔ چارے تین ہفتہ کو میں رہا پر ڈاکٹر اسے بچا نہیں سکے۔ یہی کو پیمیں نے دھریا۔ کس کوئی زیادہ لہا چلا ہی نہیں اسے سزا سنائی دی گئی تھی۔ پے ڈری کی یہی اہل بھی قتل میں ہوئی ہے۔ ساری صورتحال جاننے کے بعد میں نے اپنے دوست کی قتل سے یہاں پاکستان میں رابطہ کیا تھا۔ تم تو جانتی ہی ہو اپنے لوگوں کو کس صاف کر گئے۔ ان کے بیٹے نے کوئی شادی نہیں کی تھی اس کی ڈی اس کی کوئی اور ہے۔ سب جھوٹ ہے کہ کہہ رہے ہیں کہ ختم کر دی۔ دوسری طرف کوئی کی قتل میں بھی نہیں کرتا رہا۔ پر آگے بھاٹی کو کوئی سرکار نہیں تھا۔ آخری دن تک میں وہاں طرف قانون کر کے انہیں مارتا رہا۔ مگر نہیں مانتے اور جس دن سوشل ورکر اسے کسی غیر مسلم قتل کو دے رہی تھی۔ میری غیرت نہیں مانی کہ ایک مسلمان کا خون غیر مسلموں میں جائے۔ میں اس دن نہیں جانتا تھا کہ کیا کر رہا ہوں۔ کیا کروں گا؟ کارا ایک کوئی ملی تھا نہیں ایک انسان کا بیٹا جانتا ہے کہ وہاں ہوں۔ اور بچوں کی الگ ب سے بھی واقف نہیں ہوں۔ کیا کروں گا؟ آخر سوچ کیا رہا ہوں؟ مگر میں نے اپنا کام دیا۔ اس کی ماں سے ملا اور اپنی خواہش کا اظہار کر دیا۔ اسی نے سوشل ورکر کو مٹا دیا کہ وہ کسی کو اپنی بیٹی کی شہرہ کی دینا چاہتی ہے، تو وہ میں ہی ہوں۔ جس پر اس کو گھر دے کہ اس بیٹی کا بیٹہ خیال رکھو گا۔ جبکہ مجھے کوئی یقین نہ تھا۔ کہ یہ جبر کا سہا ب ہو گا یا ناکام۔ ہاتھ میں رہتا تھا سوشل ورکر کے کہنے پر گھر کرانے پہ لیا۔ ضرورت کی ساری چیزیں لیں وہ ساری رقم میں نے پارٹ ٹائم جاب کر کے اپنی نہیں کے لیے بیج کی تھی۔ تاکہ مجھے ہمارے دوبارہ گھر نہیں نہ لگنی پڑے۔ مگر

جو جو رکھ کر نکلتے تھے ان کی گتھی۔ میں نے وہ سب پوری کی۔ دوسرے دن لا جا کر اسے لکھا تھا۔ اور دکانی پہ زری میری گود میں تھی۔ نین لاکھ زری ملنے کا بہت بڑی ذمہ داری تھی۔ ان دنوں چھٹیاں تھیں جو کہ میں نے سہا ہوا تھا کہ پہ گوارہ کے آگے گا۔ ہڈری کی وجہ سے نہ آیا۔ شروع شروع میں تو وہ بس روٹی رہتی تھی۔ اور میں اسے لکھ کر گھومتا رہتا۔ دودھ دینا تو بھی اتنا گرم ہو جاتا کہ چھاری کا منہ جل جاتا اور کبھی اتنا غصا اٹے دینا کہ اسے پونہاں لگ جاتیں۔ اور جب وہ بچے تھا تو روٹی۔ ان لمحوں میں مٹی بھر کے خود کو گالیاں بکتا تھا۔ کیوں یہ مصیبت لگے میں ڈال۔ ایک دوا دکانا اسے بھرے سے مانوس ہونے میں۔ بھرے میں ہوتا کہ کچ اسکا بیک بیک کر کے میں اسے اسے کیر پھوڑتا۔ خود کو بی جاتا۔ وہاں سے وہاں پہ اسے اسے کیر سے اٹھاتا تھوڑے دنوں ساتھ کرتے۔ پھر اسے دوسرے اسے کیر پھوڑ کر خود لکھ اسے پانچویں کرتا۔ رات کو وہ بچے شلٹ غم کر کے وہاں پہ زری کو لیتا اور تھکا ہوا گھر آتا۔ گھر زری کہتا تھا تو اسادقت کو نہ کر ہی میری تھکاوٹ دور ہو جاتی۔

پہر ایک سال وہاں میرے خود کو پہاٹا کر کرنے کے لئے کراپا میں واقعی ایک بچے کی ذمہ داری اٹھاتا تھا ہوں۔ وقت کے ساتھ ساتھ کھڈری سے بہت ہو گئی تھی۔ اور جس دن اس نے کھلی دھندلکھ لیا کہہ کر نکلا تھا۔ آئی دلا کچھ لیس۔

ہر دن بڑی خواہش تھی سے مسکرا رہا تھا۔ اور ایک دھندلکھ کر مجھے نہ کئی چلی تھی۔ جانا کہ بچکانے ہر دن کو دیکھتے ہدی تھی۔ جیسے اس کے چنگ لگائے ہوں۔

”میں نے گھر والوں کو اس وقت تک زری کے بارے میں کچھ بتایا جب تک مجھے یہ یقین نہیں آ گیا کہ اگر کل کو میری مانی سولا دھوتی ہے تو کیا زری جب بھی لکھاتی ہی مزہ ہوگی۔ اور یہ خیال مجھے بہت بے یقین رکھتا تھا کہ اگر کل کو میری بیوی نے زری کو قتل نہ کیا تو ۲۲ جب میں نے زری کا گھر پہنچا وہ لوگ کبھی کبھے میں نے شادی کر لی جو کہ ناکام بھی ہو چکی ہے۔ میں نے کسی کی لکھائی دھندلکھ کی جا ہے کوئی جو بھی میرے بارے میں لکھا تو کچھ تو اس آراء میں کہ جہاں ہے مجھے کوئی فرق نہیں چلتا۔ زری میری ہی بیٹی ہے۔ میرے نام سے جانی جائے گی۔ میں نے انکی ماں اور باپ لکھ دیکھل باپ دونوں کے گھر والوں سے وطن لکھ کر پٹ لیا ہوا ہے۔ دونوں میں سے کوئی بھی کبھی بھی میرے سامنے دھندلکھ کے نہیں آ سکتے۔

اللہ کے بعد آج تم اس راز سے واقف ہوئی ہو۔ اور تمہارے بارے میں مجھے یہ یقین نہ ہوتا کہ میرے لئے
 ہی جانی تھی۔ تو آج یہاں موجود نہ ہونے۔ اور اگر مجھے لگتا کہ میرے راز کی امین ثابت نہ ہوگی۔ تو تمہیں یہ
 سب بھی نہ پتا۔ تمہارے بارے میں جاننے کے بعد مجھے یقین ہوا تھا کہ یہاں اللہ نے زبانی کے لئے مجھے
 پتا کیا کہ اللہ نے میرے لئے تمہیں پتا ہوا تھا۔"

شاخزے کی آنکھوں سے آنسو ٹپک کر بہنے لگا۔ ہارون کے چہرے پر وہی دلچسپ مسکراہٹ تھی۔
 وہ اٹھ کر سیدھا ہو بیٹھا۔ شاخزے کے دواگوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے۔ وہ مسلسل آنسو بہائے جا رہی تھی۔ اس
 سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا۔ شاخزے نے اپنے ہاتھ اٹھائی گرفت سے کھینچے اور اٹھ کر بیٹھ سے دور ہٹ کر ایک کرسی پر
 بیٹھ گئی۔

"میرا تمہاری فکر گزاروں کو تم نے ہر بات بکیر کر دی۔ اور مجھے یقین ہے کہ تم نے جو بھی کہا بالکل سچ کہا ہوگا۔"
 بیڑی پٹائی چاہتے دو لوں، بازوؤں پہ لو جو آگے آگے تھوڑا سا آگے کو جھک کر بیٹھا اور چہرہ سے شاخزے کے
 الفاظ سن رہا تھا۔

"مجھے تمہارے ایمانیوں پر اچھی اور اللہ کی رحمت کاملی محسوس ہوا ہے کہ میری بیڑی آگے لیے دیا
 رہے گی۔" وہ ہارون کی نظروں کی تلاش محسوس کر سکتی تھی۔ اس لئے اس کے ساتھ نظر ڈالنے کی غلطی وہ نہیں کر رہی تھی۔
 نظریں گود میں رکھے ہاتھوں پر بھار رکھی تھیں۔

اور ہارون کی آنکھوں میں اب الجھن خارج رہی تھی۔ اس کا پسینہ چل رہا تھا کہ اپنے سامنے بیٹھی عورت
 کے ذہن و دل میں اتار کر دیکھتا کہ وہ کیا سوچ رہی ہے۔ اس کے اندر اس کے وہ یہ تو جان گیا تھا کہ کوئی فیصلہ نہ کرنے
 جا رہی ہے۔ مگر اسے ایسا کوئی چھوڑ نہیں آتا تھا کہ جسے ہزارہ کر وہ فیصلہ اپنے حق میں کر سکا۔ دل میں یہ بھی
 خیال آیا کہ کون کہا ہے عورت کو زور ہوتی ہے؟ سامنے بیٹھی عورت بغیر کسی ہتھیار کے مجھے ڈاکو بننے جیسا کہ
 ہے۔ وہ اپنی کپے بغیر غپ ہونے والی نہیں تھی۔ اس لیے اسے تاک کا خاموشی سے منتظر ہی ہوا ہے۔ وہ دیکھے گی اب
 وہ اس کی کھلے دل سے تعریف کر رہی تھی۔

"ابھی جو کچھ تم نے اپنے بارے میں بتایا ہے بہت حیران کن ہے۔ اور جو کچھ تم نے....." گلے میں

چلنے والی گرہ، بات عمل نہ ہونے والی، آئینہ بکھرتے ٹکڑے کو کہتے ہیں۔ گھاساف کرتے ہوئے بولی۔
 صاف کرنا مگر جو کچھ تم نے ذرا کے لیے کیا ہے۔ مجھے تو تصور کر کے ہی دونا آ رہا ہے۔ کہ کیسے تم نے چند ماہ کی
 بچی کے لیے اپنی زندگی میں اتنی بڑی تبدیلی پیدا کی اس کے لیے کھڑے ہوئے۔ ایسا تو کوئی انسان اپنی خود کی
 اولاد کے لئے بھی تم ہی گرجا کا جو تم نے ایک غیر کے ساتھ کیا۔“

”مخبرے لوگ تو دوسروں کے بچے کی خاطر اپنے لئے تک قسم کر دیتے ہیں۔ میں نے تو صرف ایک بچی
 کو پایا ہے۔ اس کی خاطر کسی کو ہلاک تو نہیں کیا۔“

وہ اس کی بات کا مطلب اچھی طرح سمجھ رہی تھی۔ اسے بولی ”جس کا تم اشارہ دوسرے سے ہو تا تو میری بھین کا بیٹا
 تھا۔ کسی غیر اہم دوست کا بچہ نہ تھا۔“

وہ اس کی بات سے اختلاف کرتے ہوئے گویا ہوا ”تم انہی خاصے اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ کوئی اور کسی
 کا بچہ بچہ تو ہے۔ اور مجھے اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ وہ میرا خون نہیں ہے۔“

اس نے ایک لمبے کمر اٹھا کر ہارن کی آنکھوں میں دیکھا جہاں اس کے لیے کمری علیحدگی تھی۔ اور بولی ”بھئی
 سب سے خواہشات بات ہے۔ تم جانتے نہیں ہو ہارن کہ میری ماں نے میرے لیے کتنے رشتے وصول کیے
 ہیں۔ ہر دفعہ پھلتی ہے جب میں گھر کی ہوں۔ رشتے کے لیے بھدو بھنے مانی ایک ڈھنگی تو ضرور اٹھاتی ہوتی
 تھیں۔ اور اپنی ماں کے ساتھ ان گورے سالوں میں میری سسلی ایک جنگ رہی ہے۔ اس کی جس ایک ہی رات
 تھی کہ میں شادی کروں۔ اور میں انہیں سمجھا سمجھا کر تنگ کی تھی کہ کیا ممکن ہی نہیں ہے۔ کوئی سزا مجھے اصل
 اخلاق کا نہیں ملے گا۔ خاص کر ہارے معاشرے میں کہ جو مجھے میری اولاد سے تعلق کرے۔ اسے میری اولاد
 کے ساتھ پرانے کسی پرانے سلوک سے پیش آتا ہو گا۔ اور اگر ہارے پاس کوئی ایسی کال آئے گی جہاں تو ہماری
 لیبلیز میں ہی بہت سے عین کچھ لکھنے والے موجود ہوتے ہیں۔“

”ہم بھول رہی ہو یا اس کا تم ہماری اپنی اولاد نہیں۔“

”ہاں نا اور یہ بات اس سارے معاملے کو اور بھی پیچیدہ بناتی ہے۔ کہ میں اپنے شوہر پر کسی اور کے بچے کو
 ایک دوں گھر ہے ہو میری بات؟؟ مراد تو یہ تھی پڑ بیٹا اسی لئے جب بھی کوئی آپا میں نے ہر بات گلیر کر

بتائی۔ اور بھری خوش خلقی کے وہ لوگ واپس نہیں آئے۔ ای کو میں نے بڑے دھڑلے سے پہنچ کیا ہوا تھا۔ کہ
 نے آئیں کوئی ایسا بندہ جو میرے بارے میں سب جاننے ہوئے مجھ سے شادی کرے۔ یہ شرطیں نہیں تھیں۔ یہ
 میں نے اپنے حلقہ میں قلمد فحیر کیا ہوا تھا۔ اور مجھے پورا یقین تھا کہ ایسا بھری زندگی میں کوئی نہیں آئے والا۔ اور
 میرا سا مسکن ایسا ہی کی کال نے جارت کر دیا۔ اس دھواں نے جتنے ہوئے نظر اٹھا کر بادلوں کی جانب
 دیکھا۔ ہر اسی لمحہ کی سے اسے رخسار ہوا تھا۔ نظر میں شادابی کے پھرے پہ گڑی ہوئی تھیں۔

”اماں کو آغ کا مایا امید و انتظار کیا تھا۔ جس کو ہمیری ہر فرد محسوس تھی۔ خاے ہمیری اور اس سے کوئی مسئلہ تھا۔ نہ ہمیری کو کسی نہ مرے۔ میں جہاں کی ہو گی۔ کہ واقعی ہمارے ہی اہتمام میں ہوتے ہیں۔ اور ہر سب کچھ اتنی جلدی اور اس خوش اسطولی سے ہوا کہ مجھے لگتا ہی نہیں تھا کہ یہ سب کچھ ہے۔ مگر ہمیری فیملی خوش تھی۔ جو ایک چیز اس سارے قہے میں خوش آئند تھی۔ وہ یہی کہ اماں بہتے غم میں جیسے تھوڑی کا فروغ نہ ہاتھ لگ گیا ہو۔ بیٹی اتنا بڑا بوجھ سر سے اٹھنے کی اتنی خوشی کہ یہ بھی غور نہ کیا کہ ہونے والے والد کو انکی بیٹی سے زیادہ بیٹی کے بچے میں دلچسپی ہے۔ انکے ساتھ قائم گودا جا رہا ہے۔ اور بیٹی کو تسر ال والوں کا ایک ہی فریڈ کیٹنے نہیں آیا۔“

اب وہ آنکھوں میں ہنسی لے کر ہاتھوں کی ٹھہریں پر ہر ایک جگہ کی سے دو کچھ دیکھتی تھی۔ جواب میں ہاتھوں نے ایک لمحے کو بھی ان کے نہیں چمکا دی۔

”تو ہاروں بھنت جب میں نے لالچ مانے پہ ماٹن کے تھے۔ مجھے صرف ایک ٹیوڈا امپہ تھا۔ مگر شاہد بھری ماں کی بلا کاؤں سے پردہ فاش کا سبب ہو جانے صرف ایک ٹیوڈا امپہ تھا۔ اور نہ انہوں نے ٹیوڈا بلیک تھا کہ جیسے چاندی چاندی میں یہ سب ہوا ہے ویسے ہی ظلم ہو جانے لگا۔ کیونکہ ہم لوگ آتے غرض قسمت نہیں کہ مجھ کو اتنا ہار ہوں۔ چہاں کہے مگر میں تمہاری جگہ کو دیکھنے کے بعد میرے سارے شک کی بات ہو گئے۔ اور تو توڑی ہی امپہ تھی وہ بھی مر گئی۔“

“**2000年**”

شہزادے نے ہاتھ اٹھا کر اسے ٹوک دیا۔ ”بھیری بات، انہی عمل نہیں ہوتی ہے۔ ہندو اہلیز پہلے بھیری پوری بات نہیں کہتے۔۔۔“ ہندو کی نظروں میں ہلکی سی چرائی اور غصہ چمک رہا تھا۔ ”ایسا اہم کیا سوال کا ہو گیا ہے

ہارون۔۔۔ اور اگر کوئی مصروف بھی ہو تو اتنا تو مصروف نہیں نہ ہونا کہ اسے ایک لمحے کا بھی وقت نہ ملا ہو کہ وہ اپنے کسی مزے کی خیریت جان سکے۔ چلو جا کر حال نہ پوچھتے کم از کم ایک فون تو کیا ہوتا۔ تم مصروف تھے تو تمہاری پہلی ٹاک کوئی اور فرد یہ زحمت کونسا کر لیتا۔ مگر میں ہارون ایسا کچھ بھی نہیں ہوا۔ اور اب کیا وہ سالوں بعد تمہیں اسکی اتنی فکر چلائی ہے کہ اسے ہانے کے لیے اسکی سوکال میں سے شاوی کو بھی تیار ہو گئے۔

”شاوے میں تمہیں کتنا چکا ہوں۔ کہ یہ شاوی میں نے ایسا ہیام کی وجہ سے نہیں کی۔۔۔“

”سیر بسلی ہارون۔۔۔؟ کیا یہ میری شکل پہ لکھا ہوا ہے کہ میں ایک بیوقوف عورت ہوں؟ کیونکہ جہاں تک میری یادداشت ہے۔ یہ ہم دونوں کی پہلی دن دو دن ملاقات ہے۔ اور تم یہ دعویٰ کر رہے ہو کہ میں تمہیں پسند ہوں۔ اور اسی پسند کی بنیاد پر یہ شاوی ہوئی ہے۔ تو تم اپنا وقت ضائع کر رہے ہو۔ کیونکہ نہ میں کسی پر حسیں کی پری ہوں نہ تم کہنا کے ہیرو۔۔۔ تو اس لیے یہ پسند و حسد اور اپنے سارے غم کے اظہار کرکڑی سے باہر پھینک دو گھر پہاڑ کرنے والے نہیں۔“ وہ پورے اصرار کے ساتھ ہارون کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کر رہی تھی۔

”اور آپ آخری بات۔۔۔ جو کہ ایک حقیقت ہے۔ جسے تم بھی جانتے ہو اور میں بھی جانتی ہوں۔ نہ صرف جانتے ہیں۔ بلکہ بڑی اچھی طرح جانتے ہیں کہ ایسا ہیام کروڑوں کی ہانچا ہوا مالک ہے۔ اسکا انڈر پورٹ پودیکھ کر تمہارے اندر تواضع رہے ہو گئے ہوں کہ ماشاء اللہ جہاں ہو رہا ہے۔ ایک دن اپنی وراثت کا حق لینے آسکتا ہے۔ اور اس صورت میں جس ہانچا ہو چکا تھا اور تب ہے وہ چھوڑ لی جاتی۔ تم نے سارے مسئلے کا ایک آسان حل نکال کر عمل کر دیا۔ کوئی اندھا بھی ہو تو کچھ جان چکا صرف میری پہلی ہی اندھوں سے بھی کئی گوری ٹلی۔ جو سب کچھ نظر انداز کر کے تمہارے حال میں آ گئے۔“

وہ اسی المیہ ناز سے بیٹھا شکار ہم جب شاوے نے اسکی آنکھوں میں دیکھا تو ہلکے ہلکے ہنسنے لگے۔

شاوے کے لبوں پہ طعنے ملیں انہی جیسے کہہ رہی ہو (دیکھا کچھ نہ تھا کتنا تکلیف دہ ہے)۔
وہ بڑی گرمی سے اپنی ہچک چھوڑ کر وہ اپنی فاسل کم کرنا شاوے کے بہت قریب آ کر کھڑا ہوا۔ ہارون نے کانکھ سے سے حیران کر اپنے روبرو کھڑا کیا۔ اور حیران کچھ کہنے نکلے کا موقع دیئے بغیر اسکا چرواپنے دونوں ہاتھوں کے ہانے میں لٹکوا چکا کرنے کے بعد اپنے ہونٹ شاوے کے لبوں سے کس لیے۔ اور بغیر دھتکے کے جب

دوسری دلدور ہی گھل ڈال دیا تو شانزے کو سہارا کر رکھتا ہوا محسوس ہوا۔ وہ اپنے سارے جذبات اس ایک گھل کے ذریعے اس تک پہنچا گیا تھا۔ جب ہارون نے اپنا سرو پر اٹھا کر چپے شانزے کی جانب دیکھا۔ خود کو صرف حیرت سے پہلی آنکھوں سے اسے گھور رہی تھی بلکہ خود کو گرنے سے بچانے کے لئے ہارون کی لمبھی کا دامن ماسختے سے تھام رکھا تھا۔ ایک بڑی بڑاری مسکراہٹ ہارون کی آنکھوں اور لبوں پہ کھیل رہی تھی۔

”سبز ہارون بخت بنا کر تم پر لے کر میں بہت بڑاری لگتی ہو۔ مگر اس وقت میں خاموش کھڑی غضب و عداوت میں ہوں۔“

شانزے کو اپنے جذبات ظاہر کر کے کچھ اٹھا نہیں مل رہا تھا۔ بلکہ اٹھا رہا ہے ہی کب تھے۔ اس نے ہارون سے دور ہٹا چاہا۔ جس پہ ہارون نے اسے روک دیا۔ ”میں نے سنا تھا کہ بہت خطرناک ہے جتنی ہو اب دیکھ بھی لیا۔ شانزے تم میرے ساتھ نہیں رہنا چاہو تو ٹھیک ہے۔ میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا۔ جہاں جہالت کے خلاف تمہیں اپنے ساتھ آنا ہے۔ مگر اس طرح سے تمہیں خود سے دور جانے بھی نہیں اور لگا پہ بھی میری کم ہمتی ہوگی۔ اگلے تمہیں مجھے اور اپنے آپ کو کچھ وقت دینا ہوگا۔ میں تمہیں جان گیا ہوں۔ تمہیں اپنی رضا اور میری دلی آہٹ کی سے قبول کرنا چاہیے۔ مجھ اب کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ مگر تم مجھے برے سے ہاتھی ہی نہیں ہو۔ مجھے جاننے کے لیے ضروری ہے کہ تم میرے ساتھ کچھ وقت گزرو اس کے بعد تم جو فیصلہ کرو گی۔ میں ادا کر دوں گی۔“

شانزے نے اسے خود سے دور دھکیلا۔ ”مردے جاؤں مسز ہارون تمہیں نہیں لگتا کہ بہت جلد ہوش میں آگئے ہو۔ جو اٹھیں لگا رہے پہلے کھلی چاہیے تھیں۔ وہ اب کہہ رہے ہیں۔“

”لگا رہے پہلے میں تمہیں اپنی دہانوں میں لہر کر دوں۔ وہ اب محسوس نہیں کر سکتا تھا جواب کر دے سکتا ہوں۔ اس صورت میں تم سے دور گزرنے کا ملے پہ کڑے ہو کر مجھے نظریں نیچی رکھا کہ تمہیں وجہ بات پیش کرنی پڑے گی۔ تمہیں نئے اہمیت بڑی آسانی سے لپیٹ کر اسے بن میں پیٹ کر آگے بڑھ جائیں۔ اور میں نہ جانے کتنے سال گزار رہا ہوں صرف یہ یاد کرنے میں کہ اللہ کی بددلی کا سبب کیا ہے۔“

شانزے کی گھل پہ لکھا تھا کہ وہ ہارون کی کسی بات سے حلق نہ ہوئی تھی۔ ”تمہیں ایسا کیوں لگتا ہے ہارون

کہ میں تمہارے ساتھ وقت گزار کر تمہیں بھگنے کے بعد بھی تمہارے ساتھ رہوں گی؟

”ظاہری بات ہے خواہ مخواہ تم مجھ پر نگاہی ہو۔ جب سن سے مجھے بری پاؤ گی تو مجھے چھوڑ کر جانے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوگا۔“

”ہارون تمہاری خوش فہمی کی عمارت کو سے نیا بنالو گی ہے۔“

”شانوے اگر یہ میری خوش فہمی بھی ہوئی اس تو اس عمارت کے نیچے بنیاد میری ٹیک جی کی ہے۔ یہ عمارت گرے نہیں گی۔“

”اوہ۔۔۔ البتہ بات ۲۲“ شانوے نے بچہ پنہ کی۔۔۔

”ہاں بالکل سچی بات۔۔۔“ ہارون کی آنکھوں میں جو سی شرارتی مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ شانوے اس کے خواہ صورت تو اتنا چیرے کو نور سے دیکھتے ہوئے یہ بات ماننے سے بالکل انکاری فہمی تھی کہ یہ اتنی بہت سی لڑکیوں کا خواب ضرور ہوگا۔

”بات سنو میں تمہیں ایک پر پزل دیتا ہوں۔“

”کیسا پر پزل؟“

”سات دن۔۔۔! تم اگلے سات دن میرے ساتھ چلو کہ ان دنوں میں تمہاری دانے اپنے بارے میں بدلنے میں تا کا مہرہ تو تمہا بالکل آزار ہوگی۔“

”تمہارے ساتھ کہاں جاؤں؟“

”کہیں بھی۔۔۔ وہی چلتے ہیں۔ بھڑکے کہیں اور بھی اکل جائیں گے۔“

شانوے نے اپنے دونوں ہاتھ سینے پر دے رکھے ہوئے ہارون کو دیکھ کر کہہ سونے پر براہمن ہو چکا تھا۔

”اگر میں تمہارا پر پزل لکھوا دوں تو؟“

اس کے سوال پر ہارون کے سنویرا اٹھا کر کہہ دے اچکا نے۔ ”بھڑکیں تمہارا سہارہ سے کر دے گا۔“

”کیا مطلب؟۔۔۔۔۔“

”مطلب یہ کہ تمہیں ہاں مگر میں رہنا پڑے گا۔ کہیں آنے جانے کی اجازت نہیں ہوگی۔ جب تک کہ تم مجھے

خوشی سے قبول نہ کرو۔ چاہے اس میں سات سال لگس سات سیٹے یا دون لگے کوئی پروا نہیں ہے۔“

شاخوے نے اپنی آنکھیں کھانیں اور ہارہاں کو گھورا۔ ”تمہارا مارا تو ٹھیک ہے؟ تم مجھ بھی لڑکی کو اس گھر میں ذبح حرام سے رکھنے کی بات کر رہے ہو۔ تمہیں میری بی بی کی نظر آتی ہوں کیا اس کا اگلی آسانی سے تم مجھ پر ایسا ظلم کر کے ذبح کر دے گا؟“

ہارہاں نے سراٹھا کر پیچھے گھبراہٹ سے روٹی آواز میں بھرپور قہقہہ گونجایا۔ ”شاخوے یہ بات کر کے تم نے میری بی بی کو لے کر کھیتوں سے دیکھا ہے۔“ وہ اپنے تم کو دیکھیں رہی ہوں۔“

”اور تم یہ میری بی بی۔“

”اگر اور تم نہیں ہو تو میرے ساتھ ہانے میں کیا مسئلہ ہے؟ ہارہاں نے کے علاوہ بھلا اور کیا سبب ہو سکتی ہے؟“
چند لمحوں تک دونوں ایک دوسرے کو بڑی الجھن کی حد تک دیکھتے رہے۔ شاخوے نے سرگوشی کی ”سات دن؟“
”ہاں سات دن اس سے زیادہ نہیں ہے۔“

ہارہاں کے جواب پاس نے انکا سوال کیا۔ ”سب ہوتا ہے۔“
ہارہاں کے لب بکھل گئے۔ ”اگر تمہیں اعتراض نہ ہو تو کل ہی۔“
”جوتھیک ہے۔۔۔“ شاخوے نے جیسے کوئی پہنچنے کوئی قول کیا۔ چوتھے پر بھرپور الجھن کی تھی۔ ”جہاں ہانا ہے وہیں کے سوسہ وغیرہ کا تار پناہ کر میں بچوں کی بچکانہ سی لڑائی ہے کہیں۔۔۔“ شاخوے نے اپنی جگہ سے اٹھ کر بیٹھ چڑا کیل اور سہ کیا۔

”بچے ہمارے ساتھ نہیں جائیں گے۔“ شاخوے نے حیرت سے کھلے منہ سمیت ہارہاں کی طرف مڑی۔ جو کہ بڑے سکون میں بیٹھا ہوا تھا۔ دونوں آنکھیں آنسوؤں سے پھیل گئیں۔ دونوں ہاتھ سر کے نیچے داندھے ہوئے تھے۔
”تم جس طرح کل اپنی بی بی کو یہاں انجیوں کے درمیان اکیلا چھوڑ کر گئے تھے۔ اس خاطر میں تمہاری یہ بات مجھے بالکل بھی عجیب نہیں لگی۔ تم ایک اچھا لی لاپرواہ قسم کے باپ ہو۔ مگر میں تم بھی بڑا نہیں ہوں۔ میں نے آج تک اپنے بچے کو ایک رات بھی خود سے دور نہیں کیا۔ میں تمہارے ساتھ اسی صورت میں جا رہی ہوں اگر بچے ساتھ آئیں۔ ورنہ میری طرف سے نہ ہے۔“ وہ اٹھنے سے دوبارہ دھڑام کر کے بیٹھ پڑی تھی۔

”بھری غیر موجودگی میں ایسا کام کا بھرپور خیال رکھنا چاہیگا۔ اور وہ ہر طرح سے محفوظ رہے گا۔ اور دوسرا یہ کہ اس وقت میں تمہاری بات مان رہی ہوں تمہیں بھی مرد ہونے کا ثبوت دینا ہوگا کہ دیکھو اگر جو میں چاہوں گی تم بھی رہی فیصلہ قبول کر دو گے۔“

وہ کچھ لمبی اسکی آنکھوں میں دیکھ کر ہلور مضبوط آواز میں بولا۔۔۔۔۔ ”ایسا کام کے لئے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ خوش رہے گا۔۔۔ اور دوسرا اگر آپے قول سے بھر جائے تو لعنت بھیج دیجئے۔۔۔ اگر کوئی تو وہاں ہی کی گت اسلام آباد کی کرنا ہوگا۔ شب بخیر۔۔۔“

اسپتے بھیجے وہ آواز بند کرنا وہاں سے چلا گیا۔ ٹائزے نے اپنے ٹکڑے ہوئے سر کو اٹھا اور کرنے کے سے انداز میں بیل کی ٹراہٹ میں خود کو لپی کر لیا۔

☆۔۔۔☆۔۔☆

کمرے میں نیم تاریکی دیکھ کر بھی رات کا وقت ہی معلوم ہو رہا تھا۔ باہر سے بہت سی آوازیں آ رہی تھیں۔ کمرہ اسکی آنکھ کھلنے کا سبب وہ آواز میں نہیں بلکہ آنکھ کے قریب بھر نے والی سرگوشی تھی۔ نرم سی پھوٹی پھوٹی جھلکیوں کا پس بھی اسکی بوسانی پہ چھوٹا بھی کالوں پہ اسکی بانگ کی دھب پہ بھی چھوے چائے کے دانوں کو چراتے ہوئے۔۔۔

”کی۔۔۔؟؟ کی اٹھ جائیں۔“

دو تین پچھڑ تو پوری آنکھیں کھول کر اس نے اندھیرے کو کھرا۔۔۔ اسکوئی کہہ کر صاحب کیا کیا تھا۔ اور جہاں تک باؤنچ تا ہے ایسا ہم کے ہاتھ تو بہت بڑے ہیں آگ نسبت بڑا بھی اسکو بخور رہے تھے۔۔۔ فوراً سے ہاتھ بڑھا کر سپ آن کیا۔ گردن گھما کر اپنے کالوں میں دیکھا تو وہاں وہی ٹٹھی ہوئی تھی۔ نیلی آنکھوں والی کاٹی کی ٹلو۔۔۔ دونوں ایک دوسرے کو دیکھتی گئیں۔ جب ٹائزے بولی تب سسائیں سسائیں وہ کے ہوئی تھی۔

”ابھی تم نے کیا بولا۔۔۔؟“

”میں نے ہاتھ کی اٹھ چاہی۔۔۔“

ٹائزے اتنی دھشت زور ہوئی اٹھ کر ٹٹھی۔ کمرہ سانس خارج کرتے ہوئے کاٹی کی ٹلو کا کپڑے سامنے بٹھایا۔ اور فوراً سے دیکھا۔ سنہرے رنگ کے دھاگوں سے نرم کرلیں والے ہال دو بجے میں قید تھے جنہی پہ سلور

رہیں بندھا ہوا تھا۔ اس نے سٹوارڈ سٹیفورڈنگ کا ہی ملراک لیکن دکھا تھا۔۔۔

"آ۔۔۔۔۔" شانزے کو بچا گواہ لکل شکک محسوس ہوا۔ "ذری آپ نے مجھے ہی کیوں نکال دیا۔۔۔؟" اس نے اپنی ساری عمر میں کبھی خود کو کاٹا بچا نہ دیکھا تھا۔ آج ایک حادثاتی تین سال کی بچی پیسے بھڑوا گئی تھی۔

"کیونکہ آپ کی سوتیلی۔"

"آپ سے کس نے کہا کہ میری سوتیلی۔۔۔؟"

لیلیٰ آنکھوں والی مسکرائی۔۔۔ "مجھے امانے دیا ہے۔"

شانزے نے دانت میں لے۔۔۔ (کیونکہ بڑی چال چلی گیا۔ جو یہ کہہ رہا تھا کہ تمہیں جانی چکا ہوں تو اس نے کچھ ہی بکا تھا ہی مضموم ہو چکی تھی۔ پھر ہی ہے کاٹ رہا ہے کہ بعد کئی روز ہی رہے روٹا ہے کہ جنت۔۔۔) پھر بھی اس نے اتھو پاؤں مارنے چاہے۔ "ذری بیٹا امانے لیا ہی کیا ہوگا۔۔۔"

ذری نے کال پر اتھو دکھا اور دوسرے اتھو سے شانزے کی ٹانگ چھوتے ہوئے اپنا سر تکی میں بلایا۔۔۔

شانزے نے بھر پور کی۔۔۔ "بابا جھوٹ بول رہے تھے۔"

سنگھی پری کے چہرے پر سچ کی ہر چھانچاں آئی۔۔۔ جو بہت فرق سے کہا۔ "بابا جھوٹ نہیں بولتے۔۔۔"

(تم جھوٹی ہو تمہیں ابھی نہیں پتا جھوٹ چاہے نہ جو نے پر گیند جگ میل شروع کرتا ہے۔۔۔ تمہارا باپ خطرناک آدمی ہے)۔ شانزے نے ذری کے اشارے پر سائیلنٹ راکر کی جانب دیکھا۔ جہاں لگا پ کی گیسواں لگے ہوئے تھیں۔

"ارے یہ کس نے ادھر رکھا۔۔۔؟" اس نے گدھو اتھو میں لنگر لگادیا۔

"یہ میں آپ کے لئے لاؤں۔۔۔"

شانزے نے آنکھوں سے مسکرائی۔۔۔ "آپ میرے لیے لاؤ؟۔۔۔"

"ہاں۔۔۔! اساتھ میں کاروا بھی ہے۔"

ذری نے کاروا شانزے کے سامنے کیا۔۔۔ جسے اس نے کھول کر دیکھا۔۔۔ دیکھ بوم کی۔۔۔! آگے آ کر پورے پھاڑا تھا۔۔۔ گھسائی تو کسی بڑے کی ہی تھی مگر لوہار سے بھی ذری نے بنا دیا تھا۔۔۔ کیونکہ ٹیلر سائیلنٹ رکھا ہوا تھا۔

”جھک کر سوچ کر میری جان۔۔۔“ ٹائز نے اُنکے گال پہ چادر کر کے کس کے ٹھکی دے دے آئے
 کہ گدلیا۔۔۔ ”داوی ہاں آگئی ہو تم لوگ کا ہاتھ دے کر تکی ہو دل چورنی۔۔۔“ ۱۱۔“
 ذری اور ٹائز کے قہقہہ دھارے کے باہر کڑے ہاروں کے کانوں تک بھی پہنچے تھے۔۔۔ دونوں ہانڈوں
 ہوا میں ہلکے کر کے پھانسیوں میں ہل کر خود کو دھو رہی تھی۔۔۔ وہیں سیٹک روم کی طرف جاتے ہوئے دماغ میں
 ٹائز نے ہی تھی۔۔۔ (تھیں چھلنے کے لیے میرے پاس ایک سو ایک طریقے ہیں۔ میرے سے دور کیے
 جاؤ گی۔۔۔)

یاد سے آخر کر کڑکیوں کے پدے بنائے ایک دم سے سارے کمرے کی لگ ہی بدل گئی۔ سورج کی روشنی
 کمرے سے سارا کر دیا گیا۔۔۔ ٹائز کے ساتھ ساتھ ذری کی آنکھیں بھی چند صاف ہو گئیں۔۔۔ اب ہی وال
 کھاک نے بھٹکا گاڑا جہاں سارا سے باہر ہو رہے تھے۔۔۔
 ”آپ دے میں آگئی ہو بڑی سوئی رہی ہوں تم لوگوں نے مجھے اٹھایا کیوں نہیں۔۔۔“ ذری دھڑکی آگئی تھی
 بات کا کیا جواب دیتا۔

”ذری چچا ابراہیم کو میرے آگے۔۔۔ باہر سے کس کے بولنے کی آواز میں آگئی ہیں؟“ وہ پوچھنے پہ
 ڈال کر اب جڑا حواس ہو رہا تھا۔۔۔ اب ہی اور والہ کھول کر دیکھا یہ اٹھ گیا۔۔۔
 ”میں ادھر ہوں اور اب میرے پھر پھر وہاں لوگ آئے ہوئے ہیں۔ یہ سب تو پھر ہی ہو گا ذری آج آ کر
 ہو گیا کیا تھا۔۔۔“ ابراہیم نے ہاں کو کھمبوں سے تھل۔۔۔
 ”کیا مطلب بھی۔۔۔؟“

”یعنی اب مطلب بھی میں تا آج آپ آگے سوئی ہیں کہ اپنے اگلے چکے رہا راتو رات بھی ہیں۔ ہاتھ
 فوہ آگے ہاتھ کر کل پہ ان کو میں نے ہاتھ کر آپ بھی تک سو رہی ہیں جبکہ اب ابھی صرف وہی بے تھے پر ہاتھ کو
 یقین ہی نہیں آ رہا تھا۔ اب اب سے لگ رہا دے مجھے بد ہوا کو کال آ رہی ہے۔ آگے کی طرف سے ہاتھ کے
 لیے۔۔۔“

”آف یہ میری جیٹی بھی ہاں بھلا اگر مر مر رہا ہو گی تو اس لوگوں کو اطلاع مل ہی جاتی ہے ہاں اب کیا ضرورت

ہے بار بار تمہارے دادا کا کوفٹہ کھڑکاتے کی۔۔۔“

”دادا کو کیسے فون کیا۔۔۔؟“

”خود ہی تو کہہ رہے ہوں تو کال دے دی ہیں۔۔۔“ کلاری میں سے اپنے لئے کپڑوں کا انتخاب کرتے ہوئے مصروف سے انداز میں جواب دیا۔

جس پہرا ہم نے ٹکبہ دیا۔۔۔“ مٹی۔۔۔ انا دادا کو تھوڑی سی کال کر دی ہیں۔۔۔ وہ کہا کہ کر دی ہیں۔“
شانزے کے ہاتھ تھے۔۔۔ نہ کھانے بابا کو۔۔۔؟ خور سے ابراہیم کی تک سب چھری اور خوشی سے روشن ہوتے پھرے کھانے۔

”اچھے بابا کی۔۔۔ سائیکس ہارون بنت۔۔۔“
شانزے کا دل دھک سے دھکیا۔۔۔ ابراہیم دار یونگ ٹیبل پہ چڑھ کر بیٹھا پر لے حرا لھا اٹھا کر دیکھ رہا تھا۔۔۔
دو ہی بیڈ پٹا تھیں لٹکائے تھیں پھولوں کی بیجوں سے کھیل رہی تھی۔۔۔ شانزے نے دونوں کو خور سے دیکھا۔۔۔ ”کیا تمہیں ہارون نے بولا ہے کرا سے لیا تھا؟“

ابراہیم نے ہاں کے پریشان پھرے کھانے۔۔۔ ”دادا سائیکس نے کہا ہے کہ سب انکے پھرے پہ بیڑی شرابی مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔“ تو پے بھی مٹی، کروری سیری مٹی کو اپنی مٹی بولے کی تو میں انکے بابا کو ہاں کیوں نہیں بول سکتا۔۔۔ آخر آل ہی از پر بندہ۔۔۔“

”ہر بڑے کے بچے بڑے تمہارے دانت نکل رہے ہیں۔۔۔ دادا انکے یہ مسکے مل کر لینے۔۔۔ بار تمہاری خبر لیتی ہوں۔۔۔ ابھی کروری کو ہاں لے جاؤ میں شانزہ لنگر تیار ہو جاؤں پھر بار آتی ہوں۔۔۔“

”ٹھہری آجائیں سب لوگ کب سے آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔۔۔ میں تو اٹھانے آتا ہوتا تھا پر۔۔۔ میرا مطلب ہارون بابا نے صحیح کر دیا۔۔۔“

”میرے سامنے اگر آپ تم نے اس آدمی کو ہاں بولنا تو ابھی جا کر اس کا سر ہمارا دو گی۔۔۔“ ٹیسے سے اسکو لائٹنی کپڑوں کا ڈنگر چنے سے لگائے شانزہ بھی گھس گی۔

☆۔۔۔☆۔۔۔☆

کمرے چلے رنگ سید کا لونگ لڑاکا جھٹکے ہیں والے گلے کے گرد سرخ سوئی اور گلوں کا مکمل سا کام ہوا تھا۔ چوڑی دار پہاڑے کے ساتھ سرخ ہی وہ پتھر اور ہی وہں میں سرخ کوٹ ٹونڈ۔ بالوں کو کھٹکا رکھ کر پیٹ کر لیا تھا۔ جیلری کے کام پہ کانوں میں چاندی کی جھمکیاں اور سرخ لپ۔ منک کے ساتھ آنکھوں میں کاہل لگایا۔ چاندی پہ وہ ہار و خنجر والے خنجر جلدی میں کمرے سے نکل آئی۔ جھٹی جیلری سے وہ باہر آئی تھی۔ اتنی ہی جیلری سے اسے وہیں روک دیا گیا تھا۔ اور جن ہستیوں نے یہ کام کیا تھا ان سے وہ نکل گیا نام کی حد تک بھی واقف نہ تھی۔۔۔ بس ایک دم سے شور مچا گیا تھا۔ شانزے سمائی اٹھ گئی ہیں۔۔۔ اتنی بلند غرور تھا کہ ہوش نہیں سکتا کہ گلاب ٹھنک آواز نہ گئی ہو۔ وہں ہاتھ سے میں ہاتھس کے درمیان کی دھڑکیاں اور ایک لڑکا تھا۔ لڑکے کی نکل سے ہی لگ رہا تھا کہ بخت نامہ ان کا سہارا ہے۔ کیونکہ لگی ناک اور جیو پٹلی اور اہم اور ہاروں جھنکی ہی تھی۔ وہ مشورے قرین گٹھڑوں میں ہادی پہلی ان سب کے چہرے دیکھ رہی تھی جو نہ جانے کب سے اٹھکے کمرے کے باہر ہار و ڈالے لے نکلا رہی تھو کہ ہے تھے۔۔۔

"اسلام ٹیکم شانزے سمائی۔۔۔" ان میں سے مگر میں جو سب سے بڑی لگ رہی تھی۔ اچانکیت سے ہر ہار ہنکراہٹ لئے آ گئے آئی۔

شانزے نے جہاں ہنکراتے ہوئے تھی وہاں آ کر جا رہا تھا تمام کی۔۔۔

"میں جانتی ہوں آپ ہم میں سے کسی کو بھی نہیں بچا سکتی ہیں۔۔۔ اسلئے سب سے پہلے میں تعارف کرواتی ہوں۔" ی مائے صاف گل یہ میری بھن ہے ماریہ "اور جادو مار یہ ہے جھٹکا ایک بھائی ہے اور پاں جھٹکا اور سیجک روم میں امرا اہم کے ساتھ مصروف ہے۔۔۔"

"گل آہی مائی کو یہ بھی تو جادو کر ہمارے گلے کیا ہیں۔" ماریہ نے پیچھے سے گل کو لہو کا دیا۔۔۔

"جنگلی لڑکی صبر کرو تو چار ہی ہوں نا۔ چاندی کی کا نام گفتو ہے اور وہ آپ کی سب سے بڑی دہلی اند ہیں۔ اور یہ جو ہے نا۔۔۔" گل نے ماریہ کے ساتھ کھڑے لڑکے کی طرف اشارہ کیا۔ "یہ کرم الہی ہے جو بڑے ماموں کا چچا۔۔۔"

"اسلام ٹیکم چچا دیکھ لو جادو چلی۔" کرم نے شرمیلی سی ہنکراہٹ سے یہ ہاتھ لایا۔ شانزے کو اسکی ہنکراہٹ

بڑی بھاری کی۔" جھکے۔۔۔

"اور ممانی کرم سے بڑے جان بھالی ہیں۔ وہ ماموں کو اپنے گے ہیں۔ لیس دوا گے۔۔۔"

اب ساری پاری شانزے کو حمل ہارون کے سر ہوگی۔

"اچھی دیر گاتے ہیں آفس سے نکلے۔ میں ممانی کب کی یہاں کڑی انتظار کر رہی ہیں۔" ہارے نے گمراہ۔

شانزے نے جب سے سارا سیدو یکہ دی تھی۔

ہارون نے ایک نظر اپنے پیچھے ہر گھومنے والی پڑائی بھر شانزے کو دیکھا۔۔۔ "ہاں تو تم لوگوں کو سہارے سے کہنا چاہیے تھا کہ شانزے بھاری ہے۔ اس کے لیے تو میں اپنے ہر ضروری کام بھڑکرا جاتا۔ البتہ تم لوگوں کے لیے میں اپنا ہر ضروری کام بھی نہ بھڑاؤں۔"

سب سے بڑا ہارون کی شکل دیکھنے والی تھی۔ "ہائے ماموں آپ اچھی جلدی بدل گئے۔"

سکل نے بھی فحشی روکتے ہوئے دہائی دی۔ شانزے کی نظر ہارون کے ساتھ آئے ٹو کے پر پڑی جو کہ جینا جین تھا۔ ہارون کی طرح کا ہی تھوڑا مگر جسم ہارون سے تھوڑا بھاری اور موٹا بھی بڑی تھی۔ ہاتھ دواتی وزیر وگدہ تھا۔۔۔ جین کی شانزے سے نظری تو اس نے خوشی سے ہر پڑا کر شانزے کو سلام کیا اور ساتھ ہی کمرے پہنچی کر فٹ کی۔

"پہلے ہارون صاحب بھاری جین شانزے کے ساتھ کھڑے ہوئی کیا یاد کریں گے ہم لوگ آپ کو یہ عذر دے دے رہے ہیں۔۔۔"

جین کی بات پہ شانزے کو حیرت ہوئی جسکا ہارون فوراً جواب دیا۔ "تو مجھے چاہی کہ بجائے اپنا بڑا بھائی ہارون سے کسی لیے قصیدے لیکن کہہ رہا ہے۔"

دونوں کو ایک ساتھ کھڑا کیا تو ہارون نے شانزے کا ہاتھ پکڑا جس پر بڑے سست ہو چک ہوئی۔ جین دوا بھار ہا تھا اتنی سارے دارا تین کی شکل میں پیچھے آ رہے تھے۔ جب یہ لوگ دارا تک روم میں داخل ہوئے۔ ہر جانب سے فریٹا تین کی برسات ہوئی۔ میز روشتیوں کی عدد سے پریشانی فوٹو گرافر کھٹ کھٹ لپیش ہارے جا رہا تھا۔ جین انکے پیچھے سا استقبال تھا۔ شانزے کو اٹھا نہ تھا کہ ایسا کوئی سین پائی کیا گیا ہے۔ وہاں بھی موجود

تھے۔ ہارون کی بخشش، پہنچائی بھابھی اور دانا۔ اپنی کیفیت اور بے دلی کو ایک طرف کر کے شانوازے نے سلام میں مکمل کی دوسری طرف سے تو سب مہرے وادری ہو رہی تھیں۔۔۔۔۔

”سہری بھری آگھویرے کھلی۔۔۔“

شانوازے کی بات پہ بڑی سزا اور بھابھی نے بڑی شفقت سے ٹوکا۔ ”وہ بالکل نہیں سہری کس بات کا۔۔۔“
 بھابھی نے ہاری ہاری سب کا تعارف دیا۔ آخر میں ہارون نے اپنے والد صاحب کی جانب شانوازے کی توجہ کروائی۔ اک لمبی کونڈک کر شانوازے کے بڑی گہری نظروں سے ہارون کی آنکھوں میں دیکھا تھا۔ اور آگے بڑھ کر انکے ہاں سائیں کے سامنے آگئی وہ شانوازے نہیں آگئی تھی بلکہ وہ آگئی تھی۔ تعریف بھی اسی حساب سے ہوئی تھی۔
 ہاں سائیں نے بہت چاہت سے انکے سر پہ ہاتھ رکھا، آخر وہی ہی دور ساتھ میں ایک داکر انکے حوالے کیا۔

انکی ہنگامیٹ پہ انہوں نے اسرار کیا ”دکھو نیچے یہ بھری طرف سے تہادی منہ دکھائی ہے۔“ اس نے حیرت کچھ کہے بغیر چوری ہا کہن تھا ہلا۔

دونوں کو ایک ساتھ سوٹنے پہ بیٹھا کر سب بچوں نے ہاری ہاری دونوں کے ساتھ بہت ہی تھویریں بنوائیں۔ اور سب نے ہی شانوازے کو گھٹس دے دیے۔ خبی کہ میرا ایم نور زوی کو بھی گھٹے ملے جس بات پہ ہارون نے کھٹا احتجاج کیا۔۔۔

”ارٹھنی بھائی۔۔۔ پار بے وقائی کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔“ وہ اپنے بڑے، جوانی سے صاحب تھا۔ ”پار بخش بھابھی تو تھیک مگر یہ بچہ ہارنی اس قدر بے ہودہ ہو کر دارا سید بھی نہ تھی۔۔۔“

بار یہ گول حوالہ ہی بڑی مصوم شکل کی لڑکی تھی۔ فوراً ہارون کے گلے میں ہاتھیں ڈال لیں۔ ”رودودہ، سوسو جو سی شانے سمائی لا سو کیٹ۔۔۔“ (اسوں آپ نے دیکھا شانوارے سمائی تھی کیٹ ہیں۔)

جواب میں ہارون نے تھپا مارا۔۔۔ ”ماتے لڑائی دخلی دانست نوی، گچو بکلی، ادا کیٹ شی ازاراف اولی شی لکس یی ہی ہر سہاف (بھری جان میں تو خود کینا چاہتا ہوں، کیا طریقہ تھی بھاری ہے ہا اگر وہ مجھے خود کو کھینے کی اجازت دے تو جب نا۔)

”بھوٹ مست ہو لیکن کب سے انہیں دیکھ رہے ہیں۔“

”اچھا تم میری گرانی کر رہی ہو؟“

”نہ سے بھائی، ماریا کی نہیں شانزے بھابھی کی گرانی کر رہی ہے۔“

بچن کی بات پر ہارون نے اسے جتنے ہوئے جواب دیا۔ ”تو یاریا تو پہلے ہی میرے قلم سے باہر ہے۔ تم لوگوں کو اسکی نہیں بلکہ میری گرانی کرنی چاہئے بہت خطرناک صورت سے واسطہ چڑا ہے۔“ سب ہی اسکی بات کو الجھتے کرتے ہوئے غصہ رہ گئے۔

”واریا وہ سائیں آخر تمہاری لڑکی ہے۔ تم ہمیں نہ کہیں تاؤ ہم وہی ہے ہی جانتے ہیں۔ کیونکہ تمہارے ساتھ کسی دل گروے والی کا ہی ٹھکانہ ہو سکتا ہے۔“

”ایک بات ہے بھائی، تمہاری پسند مجھے تو دل آچھن سے پسند آئی ہے پوس میں جان سے پیار۔ تمہارا بھی مل گیا ہے۔“ ہارون سے چھوٹی کھڑکی کی بات پر شانزے نے ایک نظر اسکی طرف دیکھا جو مسکراتی نظروں سے دونوں کو دیکھ رہی تھی۔

اسی طرح ہاتوں اور شرارتوں کے دوران وہ چہرہ کا کھانا کھایا گیا۔ جو کہ چاکر سارے والیں آکر اپنا کام سنبھال چکے تھے۔ انہوں نے ہی کھانا بنایا لگایا کمر کی خواہجین میٹش فری ہو کر شانزے کے ساتھ گئیں لکائی رہیں۔ گردنوں کو فوراً اترتے رہے۔ ہارون شانزے کے ہاتھ اور لڑکی کی اکٹھے میں ساتھ بہت سی تصویریں بنیں۔ فوٹو گرافر کی مرضی کے پڑھاتے ہوئے شانزے کا دل اداس ہو کر اس نے اپنے ساتھ کھڑے ہارون کے کان کے قریب آہٹ سے کہا۔ ”جب انہام کا پتا ہے تو پھر ان احمکوں کی کیا ضرورت تھی؟“

ہارون نے ایک لمبے کو گردن موڑ کر اسکی آنکھوں میں دیکھا۔ ”چلو اگر تم نہ لیں تصویریں ہی کیا۔۔۔ ویسے مجھے یقین ہے؟“ نے والے دونوں میں ان تصویروں کو تم ہی سب سے زیادہ سنبھال کر دل کے قریب رکھو گی۔“

شانزے ہارون لیتی تو شانزے نہ ہوتی۔۔۔ ”اس تو کیا تمہارا بات ہو گی میری بھائی تو ہے ان تصویروں میں نکاہری بات ہے سنبھال کر دل کے قریب ہی رکھوں گی۔“

ہارون دھیرے سے مسکرا دیا۔ ”تو پھر اپنے بیٹے کا ہی منہ چم چم کر خوش کرواؤ ان میری بھئی کے ساتھ کیوں بھاری ہو۔“

شاخزے نے بے ساختہ اسکی اٹھل تھام کر کھڑی زدنی گود لی۔۔۔ "یہ بڑی بڑائی ہے۔ ہارون کاش یہ تمہاری بہائے میری بیٹی ہوتی۔۔۔" ہارون کا قہقہہ چاند تھا۔ "میں تمہاری ساری چال سمجھ رہی ہوں مگر آدمی اسکی مصیبت سے کھیل رہا ہے۔"

ہارون نے انہم کچے ہوئے چما۔۔۔ "کیا مطلب؟"

شاخزے گھر کر آئی کاش تم حقیقت میں بھی اسے ہی مصیبت دہرے ضرور ہوتے۔۔۔"

ہارون ہلکے ہلکے کر سٹرایا۔۔۔ "وہ تو میں ہوں مٹانے تم ابھی جانتی ہی کیا ہو؟"

اس سے پہلے کہ وہ جواب دیتی تو ڈاکٹر افریقہ لائی۔۔۔ "سریم۔۔۔ پلیز آپ دقتیں بعد میں کر لیجئے گا ابھی تصویریں غراب ہو رہی ہیں۔"

ابراہیم نے ہنسنے ہو گئے ہادی ہادیوں کو دیکھا۔۔۔ مگر وہ زیادہ زور سے فیس دیا۔ ہارون نے اسکا ہر پود سا تھو دیا۔ شاخزے نے بیسپ کر دلوں کو گودوں کی طرح ہنسنے ہوئے دیکھ کر گھبرا کر مارت چانے کیا ہوا کہ خود بھی ہنسنی پھیل گئی۔ ڈاکٹر افریقہ نے قہقہہ سے دیکھتے ہوئے سارے مناظر پیشہ کے لیے کھڑا کر دیئے۔ یہاں بھی نے ان چاروں کا صدقہ دیا۔۔۔ سب نے ہی ان لوگوں کی ابھی خوشیوں کی یاد دہانی مگر قہر سے دور کھڑی اور ہی فیصلے کر رہی تھی پاشا نہ فیصلے تو پہلے سے ہی کیے پہلے تھے۔

☆ -- ☆ -- ☆

ڈاکٹر افریقہ ان لوگوں کو آخر چہرے چھوڑنے چار داتا تھا۔ ہارون کمرے نکلنے سے پہلے بھی فون پر ہی مصروف تھا اور اس وقت بھی فون پر ہی تھا۔ مگر وہ اپنے برابر بیٹھی اپنی بڑی سے بھی باخبر تھا۔ جو کھڑکی کے شیشے سے سرگائے ہارون کو کھلی گھور کے مسلسل باہر دیکھ رہی تھی۔ شاخزے کی آنکھوں میں کی تھی اس نے بھی کابراہیم کے حوالے سے جبر و جبروں کا احوال دیا۔۔۔ جھکی دیکھا اسے ہوں آلموسٹ انجی لوگوں میں چھوڑ رہی تھی۔ دل کا گھبراہٹ اور اداسی نازل چیزیں تھیں مگر ابھی اسکے دامن میں ابراہیم تو تھا ہی پر وہ بھی تھی۔ جو ساری شام اس کے پیلو سے لگی بیٹھی تھی۔ اپنے سب کزنز اور چھوٹوں کو بار بار بتاتی کہ شاخزے اسکی لگی ہے۔۔۔ حقیقت یہ تھی کہ اس موٹی صورت اور پھولوں جیسی دانتیں کرنے والی نے اسکا دل اپنی بیٹی میں کر لیا تھا۔ ابراہیم نے تو آرام سے بول دیا تھا۔ "کی

بیسٹ آف ایک ایذا انجوائے ہو کر فرپ ڈونٹ ایمون دہی آپاٹ ی۔۔۔ آئی دل ٹیک کیئر آف اے
سہف۔ (مٹی بھری ٹیک تمنا کیں آپ کے ساتھ ہیں اپنا ٹرپ چاچھا غم گوار ہیں۔۔۔ اور میرے ہارے میں
باکل بھی پریشان نہیں ہونا میں اپنا چہرہ خیال رکھوں گا۔) سہو بھر دھکی جو ہار ہارائے گئے میں ہانپیں ڈال کر جلد
لوٹ آنے کے وعدے کیے ہی تھی۔ ساتھ ساتھ یہ باور کروائی جا رہی تھی کہ وہ شانوے کو کتنا مس کرے گی۔ روز
وے پر کال پر بات کرنے کے بعد سارے چاکلٹس لانے کے وعدے۔۔۔ اگر کوئی بڑی عمر کا فرد
ہوتا یا ٹخن لگ رہی سامنے بیٹھ کر نو سب کہتا جو شانوے سے زوری نے کیا تو وہ بڑے آرام سے کہتی کہ بھئی یہ
ارام سے ہاڑی بند کر دہی ٹکی دوسم نے ہیں۔ پرفٹ سامٹ لڑکا سمی کیسے ہو گیا؟۔۔۔ گھر و صرف تین سالہ
بچی تھی یہ سوچ سوچ کر شانوے کا دل ڈوب جا رہا تھا کیا تھی بھئی سی اپنی ارام سے نہیں کر سکتی۔۔۔۔۔ بس ایسا
لگ رہا تھا کہ دل ادھر گھر پہنچ گیا ہو۔ ہارون کی خبر آنے کے اسے سوچوں سے باہر کھینچا جو کہ فحش پہن لگا کسی
کو بڑی طرح ڈانٹ رہا تھا۔

”اڈے داراب چا نہیں تمہاری محل سوتی ہے یا کہ جھپائی بات سمجھائی نہیں آتی۔۔۔ اپنے باپ کو بچہ میں مت لاء کیے بلکہ یہ جو خوشیوں اور محنتوں کا غم زیادہ ہو گیا تھا یہ صرف تمہارے والد صاحب کے نام کو ہی دیا تھا۔۔۔ اور تمہارا ہنر کا نقصان ہوا کہ یا کروڑ کا آئی دولت کیے آؤں گے جھپائی میں کمال چاہیے چکا آؤرو دیا تھا۔ تم اگلے بچے تک مال دے سکتے ہو تو ٹھیک ورنہ تمہارا چا غم بردہ ہو کر۔۔۔ اور اب جھپائی میں مت کرنا جو بات ہو میرے خلاف سے کرو۔۔۔ اڈے۔۔۔“

فون بند کر کے سیٹ پر پھینکا۔ اگلے چہرے پر غصہ اور بیزاری چمک رہی تھی۔ مگر جب اس نے اپنے ہاتھوں میں ہاتھ چلا کر گرامسز بھر کر شاخے کی جانب دیکھا تاثرات بدل گئے تھے۔ مگر شاخے نے کچھ بھی کہے بغیر وہ باہر دیکھنا شروع کر دیا۔ اگلوں آپ کر کے ادا ہو جائیں روکنے ہو گیا۔۔۔ سکیج رہی اور چپک ان کے تمام مراحل ہی خاموشی سے طے ہوئے۔۔۔ دونوں کے درمیان کوئی بات نہ ہوئی۔۔۔ پھر ڈاک کے وقت بھر وہ کڑی کی جانب بٹھی۔۔۔ جہاز کے ایک آف تک وہ صبر سے خاموش بیٹھا رہا جب ایک دلچسپ جہاز لٹاؤ میں پلندہ ہوا وہ بھی سہجھا ہو گیا۔

ہارون نے اپنے قہقہے کا گھونٹا۔۔۔ ”کچھ جادوگر میں کیوں نہ ہوں؟ وہی باتوں سے پر ہیز کردہ ہوں۔“

شاخوے نے ایک جھٹکے سے دو پتھر چرے پڑا۔۔۔ اب وہ حقے کوئی بات نہ کرنا چاہتی تھی۔۔۔ اور پھر ہوا پر جو سونا چاندی تھی۔ اسے تو نیند نہ آئی اور جو یہ دعویٰ کر رہا تھا کہ نیند نہ آئی تھی وہ کب نیند کی باتوں میں اترا خود اسے بھی معلوم نہ ہوا ہو گا۔۔۔ شاخوے نے ریوٹ لنگر اسکی سیٹ پیچھے گودھیرے دھیرے کر کے لٹا دی تاکہ آرام سے سوتا رہے ساتھ ہی ایک لٹیر کھول کر اس کے لہرے پیچ دی۔۔۔ لٹیر پڑا اور جو اس وقت حضور پداعت کائن کی شرت کے ساتھ ایک لٹیر کی جیکٹ پہنے ہوئے تھا۔ دونوں بازو بٹنے پہ بانٹے حضور اساتذہ کو نے ہلکے ہلکے خراٹے بھر رہا تھا۔۔۔ ہال جو سارا دن ایک مخصوص سائل میں نظر آ رہے تھے اس وقت لاپرواہی سے بیٹائی پہ ٹکمرے ہوئے تھے۔ شاخوے بہت دیر تک حواسوں غمروں سے اس کے غمروں اور طبع کا جائزہ لیتی رہی۔ کوئی آدھا گھنٹہ گذر رہا تھا کہ ہارون نے نیند سے بھری آنکھوں کو بھٹک کھول کر اس لئے کو اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”شاخوے اب اتنی غور سے مٹی نہ دیکھو کہ میں سوچتی نہ پاؤں۔“ ساتھ ہی دوسری طرف کر دے لنگر پھر غافل ہو گیا۔

شاخوے کی اس حرکت سے کھٹا ”سوچے میں فرشتوں نے آکر بتایا کہ میں دیکھ رہی ہوں؟“
دوسری جانب سے آنے والے جواب پر اسکا مٹی چٹا ہوئی بھری چیز اٹھا کر اس کے سر پہ مارے جو کہ کہا کہ ”فرشتوں نے تو نہیں جانتے میرے دل نے بتا دیا کہ کوئی مجھے نہ دیکھ رہا ہے۔“
شاخوے کچھ بھی کہے بغیر اس کے طرف سے رخ موڑ کر چلا گئی۔

انچھوٹ سے باہر آنے پر ایک ہارونی ڈراما نچر ہارون کے نام کا کارڈ اٹھانے اٹھار میں کھڑا تھا۔۔۔۔۔
ہارون کے قریب آکر سلام لینے پر ڈراما نچر خوش اخلاقی سے سلام کا جواب دیکر ہارونی کے ہاتھ سے سلام نامی لڑال لنگر آگے بڑھ گیا۔ وہ دونوں بھی ساتھ ہی تھے۔ ایک دوسرے ہٹلے کے کمرے میں بٹکی گئے۔ دوسرے سالان رکھنے کے بعد وہ لنگر دانت ہوا تو شاخوے نے ہارون کی جانب دیکھا۔

”کیا مجھے ایک کھانا چاہیے؟“

ہارون نے اسے غور سے دیکھا۔۔۔ ”کیسا سوال۔۔۔؟“

خانزے نے آنکھیں ملکا لیں ”جی کہ ہارون صاحب کیا وہ جوان اور اچھی لڑکی ایک کمرے میں رکھنے
چاہتے ہیں؟“

ہارون کا قہقہہ دہکی سے بھر پور تھا ساتھ ہی اس نے ہانڈ پھیلا کر سوٹ کی طرف توجہ دلائی۔۔۔ ”اے
لیڈی آپ بھی تنگجو میری جوانی کا؟“ خانزے کا منہ اٹھا کر اس کی سوچ کر میں نے پورا سوٹ ہک کر دیا ہے۔“
خانزے اسٹیج چلی گئی۔ دونوں نے فریض ہو کر کپڑے بدل دیے۔

پچھ جا کر دوسرے جناح کی گھر ہوئی کی گاڑی پہ دونوں ایک دوسری مقامات پر گئے جہاں کی بہت سی
تصویریں تھیں۔۔۔۔۔ رات کو کوئی سا محل سندھ پہ چلنے لگی کرتے ہوئے ہاتھیں کرتے رہے۔
”تمہاری معلومات سے تو میرا ہی لگتا ہے کہ کافی آتے جاتے ہو گے۔“

ہاتھ میں پکڑے کیمن میں سے چپ لپٹے ہوئے ہارون نے سامنے سے گزرتے عورتوں کو دیکھا۔ پر سن وہ
خانزے کو کھرا رہا تھا۔ ”کہاں رہا۔۔۔؟“ وہ اس کے کپڑوں میں جھونکی پہنکی دیکھ رہا ہے کہ وہ ایک
مستل آف رہ رہا ہوں۔ وردو میری روٹھن لگی ہے۔ ایک دم میری بہت ہو تو میرے میں
اک حد تک پہنچا رہی ہوں۔“

خانزے کے کلب کو روکی صورت میں رہا ہوئے۔۔۔۔۔ ”ہارون تمہاری سے شکراؤں۔“
”سب سے اچھی ایسے کوئی تھی اور سب سے بڑی کوئی۔۔۔؟“

خانزے کے کلب کو چل پائس نے اسے دیکھتے ہوئے پرچا۔ ”آپ کو کچھ نہیں لگتا؟“
خانزے اس کی شرارت بھری تھی اسلئے ہوئی۔ ”ہاں کو تو بہت ہوا مگر کچھ ہونا بھی ضروری ہے۔“

ہارون نے ٹہنی میں سر ہٹا دیا۔ ”خوش کوئی ایسی بات ہرگز نہیں کر سکا جس سے میری جان کو تکلیف ہو۔“
خانزے نے ریت سے ٹہنی ہرگز اس کے اوپر اچھا لگی۔۔۔۔۔ ”تو راتے باز انسان خبردار جو میرے لئے
ایکے بے ہودہ افکار استعمال کئے۔“

ہارون نے صدمے سے اپنی چلیں دانت خرب کو دیکھا۔۔۔ ریت اٹکے بیٹے تک جا کر گری گئی۔۔۔ ”یہ آواز دن ڈانچوں دوا میں۔۔۔“ ساتھ ہی دوا پتے جوتے اُتارنے کا ”خیر ایسی گستاخی میں برداشت نہیں کرتا خاص کر کہ جب ایک عالم حید کی طرف سے کی گئی ہو۔۔۔ سو بے نیامیں گھوڑا سوئم۔۔۔“

شاخوے نے حرکت سے ٹکی میں سر ہلا دیا۔ ”سوچنا بھی مت اتنی سردی میں کھلے پاندوں میں نہا کر مرنا تو نہیں۔“

ہارون جھوٹوں کے بعد اب بھلائی اُتار رہا تھا۔ شاخوے کی بات پہ قہقہہ لگایا۔ ”پاکستان میں قحطی سردی اور ٹھنڈی ہے ان ٹھنڈی سڑنگ کے لیے بڑا شکار موسم ہے۔“

ڈاڑھ پتے ہوئے سورج کے آخری پلوں کی روشنی آسمان کو اور بھی خوبصورت بنائے ہوئے تھی۔ ”گھٹاپ شاخوے۔۔۔“ اب دوا پتی بھڑکے پاؤں سے فوٹو لاکر ہاتھ لگا رہا تھا۔

”دوا پتی ٹھیک ہے تمہارا۔۔۔ میں ابھی بھی اس طرح پانی میں نہیں جاؤں۔“

دوا پتی ہکا بھکا کر کھڑا ہو گیا۔ ”تو کس طرح جاؤ گی۔۔۔“

ہارون کو گھورتے ہوئے اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی۔ ”تم چلے جاؤ پانی میں۔ میں اور تمہارا انتظار کرتی ہوں۔“ پادھنگ کی طرف اشارہ کر کے آگے بڑھی عی قحطی کہ ہارون نے پیچھے سے ہاتھوں کے گھبرے میں لایا اور پانی کی طرف چل چلا۔ ”دھت دانتل ہارون پھوڑ دیکھ۔۔۔“ ”خیر وہ جو دیکھ رہی تھی پانی میں لنگر کئے۔۔۔“

ہارون کا چہرہ اٹکے کان کے قریب تھا۔ چنتے ہوئے ہوا۔ ”جلدی کر لو جو بھی اپنے دفاع میں اٹھیں لینا چاہتی ہو کیونکہ پانی قریب آ رہا ہے۔“

”وہ ہاتھ پاؤں مار کر اپنے آپ کو پھلر دینے کی پھری کوشش کر رہی تھی۔“ ہارون اگر تم نے دیکھ نہ پھوڑا تو میں تمہیں ابھی کے ابھی حلاق دیکر پاکستان دابھی ملتی جاؤ گی۔“

ہارون کا قہقہہ لگ نکلا۔ ”میں نے حلاق کا حق تمہیں دیا ہی نہیں۔۔۔ حلاق ہمارا دھڑ کے مطابق حلاق کا حق صرف میرے پاس ہے۔۔۔“

شانوے نے اُنکے ہاتھ پہ اپنے ناخن گاڑ دئے۔ ”بارون مجھے نیچے آنا دے ورنہ میں تار ہی ہوں کہیں انسان میں تمہیں زندگی نہیں چھوڑ دوں گی۔۔۔“

دوباب بھی اداستانی سے مسکراتا آگے ہی بڑھ رہا تھا۔۔۔ پانی بارون کے گھٹنوں تک آ گیا تھا۔۔۔ ”میں بھی تو یہی چاہتا ہوں کہ تم مجھے نہ چھوڑو۔۔۔“

”بارون مجھے حیرا نہیں آتا۔۔۔“

”میں اب اتنا بھی بے حس نہیں کہ تمہیں ڈاؤ بنے ہوں۔۔۔“ ساتھ ہی اسے سر تک آتی کمرہ لے والے پانی میں پھینک دیا۔۔۔ شانوے کی بیچ انگلی تکی ہو رہی تھی پانی میں دو پار غوطے کھا کر لمبے سے بے حال ہوتی تیرنے کی ناکام کوشش میں بار بار پانی میں جا رہی تھی۔۔۔ ایک ہی ڈانچ میں اُنکے قریب آیا۔ دھیرے سے قدام کراہے اپنے ساتھ لگایا۔۔۔ تھوڑی ہی دیر میں اسکی سانس پھول نکلی تھی۔ اس نے سختی سے بارون کی شرٹ کمر باندھ لی۔

”تمہیں تو واقعی حیرا نہیں آتا۔۔۔“

شانوے نے اپنی سرخ ہوتی آنکھوں سے اسے گھرا دیا اپنی بارون سکیں میں اُنکے ہال بچھنے لے۔ ”کہیں انسان تو میں کیا بھولتی کہ اس کر رہی تھی۔۔۔ اب میں ان کے کپڑوں کے ساتھ ہوئی تک کہے ہاؤں گی۔“

بارون نے ہال چھڑنے کو نہیں کہا بلکہ پانی میں اُنکی کمان لیا۔۔۔ خود بخود ہال چھوٹ گئے۔۔۔ بلکہ وہ ہر عواس پانچویں ہو کر چلائی۔

”بارون۔۔۔“

اسکی پشت کی جانب کھڑا ہوا اور اسکا ہاتھ قدام کر کھارے کی جانب لے آیا۔ جب پاؤں کے نیچے رہے آگئی اس نے شانوے کا ہاتھ چھڑ دیا۔

”یہاں بیٹھ کر اپنی سانس صاف کر دے ایک چکر لگا کر آتا ہوں۔۔۔“ اور وہیں شانوے کی آنکھوں کے سامنے ہی پانی میں ڈانچ لگا کر اپنے لیے ہاتھوں کی مدد سے حیرا منگوں میں دوڑ لگی۔

اس کے کپڑے تو پوری طرح بھیج چکے تھے۔۔۔ اسٹیکٹس ٹراڈز پر پنکھوں والی سفید سلک کی شرٹ پہن

رنگی تھی۔۔۔ گئے میں ذرا سکراف چھڑکا ابھی طرح بیٹے پہ پہلا کر آہستہ آہستہ پانی سے باہر آگئی۔۔۔ ہارون کے جوتے وہیں رہتے پڑے تھے۔۔۔ جنھیں اٹھا کر اس نے دور پانی میں اچھال دیا۔۔۔ اور ہارون کا انتظار کئے بغیر راجہ کے ساتھ ہوئی واپس آگئی۔ اپنے کمرے کا دروازہ واحد سے لاک کر کے کہا کہ پہنچ گیا۔ مگر فون کر کے ابراہیم اور لکھی سے بات کی۔۔۔ اب اندھیرا چاندی طرح سے چھلکا تھا۔ اس نے اپنے کمرے کے پردے پر دوڑ سکے۔ اور سونے کے لئے لیٹ گئی۔ جلد ہی نیند کی دوجی اس پہ صیران ہوگئی۔۔۔

نہ جانے کتنی دیر سوئی ہوگی کہ تھوڑے عرصہ کی آواز پہ آنکھ کھلی۔۔۔ کمرے کی ساری لائٹس آن تھیں۔ لی دی اور بچی آواز پہ چل رہا تھا۔ اور وہ جس کی جگہ سے وہ دروازہ لاک کر کے سوئی تھی۔۔۔ کیے ہاتھں کو تو لے سے رگڑنے کے بعد ڈریسنگ کے سامنے کھڑا رہا تھا۔

"تم اندر کیسے آئے۔۔۔؟"

اک لمحے کو اس نے گردن سوجھ کر شان سے کود نکھا اور روش سے اندازے کی سمت اشارہ کیا۔

"پر دروازہ تو لاک تھا۔"

اب روش دھک کر کھڑا اور دوسری طرف آنکھ پٹی پٹی ہو گیا۔ "ہاں تو لاک کھلی تھی آریا ہوں اس میں اس کا حیران ہونے والی کیا بات ہے۔۔۔" "اسی زمان سے کہتے ہوئے سائیکل دروازے سے اندر کا مٹا کر ڈال دیا۔ ہارون کے پر لہجہ اور شہسپا کی خوشبو نے کمرے کو اپنے گھیرے میں لپکا ہوا تھا۔

"ہارون تم یہاں سے جاؤ۔۔۔!" وہ جورو بیٹے سے جھگڑا چل رہا تھا۔ اس کی طرف توجہ نہ ہوا۔۔۔

ہوٹوں پہ بیڑی دکھائی دیتی تھی۔ "اور ہی ہو۔۔۔؟"

شانوے سانڈر کے سیدھی ہو چکی تھی "مجھے پہلے ہی تم پہ بہت غصہ ہے مگر یہ کوئی فضول کجوس نہیں منوں گی۔"

اب وہ ریموٹ ایک طرف دھک کر چاندی طرح آنکھی طرف توجہ تھا۔ "ایگزیکٹو آئے ہمارے لائٹس بھی تو بجی جا رہا ہوں۔۔۔ فضول کے غرے اور غصہ کڑی سے باہر نکھٹوئی کڑو دیتی آریہ تو انجوائے آکر غام۔۔۔

ایسا یہ تو سنو میں داکٹ کیسے آیا ہوں۔ میرا تو جوتا بھی پانی پہ میرا ہوا ہوا تھا۔۔۔ جب ہی وہیں سے دو مرنی لائیاں گور رہی تھیں۔ میں نے تو ایوری کہہ دیا کہ ہوئی تک لھٹ پانچے پر وہ تو میری بیٹی مان گئیں۔ میں نے کل ان

رواں کوڑنری دھوت دے دی۔۔۔ آئی سوپ ہووٹ نہ پھینڈ۔۔۔

وہ مسلسل اسے گھور رہی تھی۔۔۔ ”مجھے کیا تکلیف ہوئی ہے جاہوز آگئی لمبیو کو بھی انوار صفت کرو ہو سکتا ہے ان میں سے کسی ایک کا باپ تمہیں دلاؤ کے طور پر قبول کرے۔“

ہارون کے چہرے کے چمکے کی کیفیت تھی ”واٹ دالٹس۔۔۔“ شاخوے جی ہو کے دشمن۔۔۔ ”اگیا اگیا گیا اگیا اگیا لیا ہے مجھے۔ کہو ابھی یہاں لڑکیوں کی لائن دکھاؤں۔۔۔“

شاخوے کھل کر مسکرائی۔ ”توہ پلیر گرا آہن۔۔۔ میں داپے جارہی لکھت بھی مس کرنا نہیں جاہوں گی۔ خود اپنے منہ سے اعتراف کر چکے ہو میں نے میں آگ بھڑاٹ کا اور بات کر رہے ہو لڑکیوں کی لائن دکھانے کی۔“

ہارون نے صوبی اچکا کر انکی انگلیوں میں دیکھا ”بے لہجہ اور راسخ صلیب داپورا آف آہن سم میں۔“

شاخوے ہنس کر ہنسی ہی ہنسی لگی۔ ”وہی تم ایک بات میں کچھ ساری تھک چکی ہو کا ظاہر ہو۔۔۔“

”باہر دھک ہو رہی ہے میں دیکھ لوں گلیا کھانا آیا ہے۔ تم کسے بعد میں نکلتا ہوں ابھی لڑکیں ہو کر آؤ کھانا کھاتے ہیں۔“

ہارون کے کمرے سے جانے کے بعد وہ اندر کر مڑا ہونے لگی کی کچھ بھی تھا بھوک نہ ہو کی لگی ہوئی تھی۔۔۔ جب تک وہ فارغ ہو کر باہر آئی ہارون کھانا باہر داکوئی میں گویا کا تھا۔ کچھ لگی ہوا بچل رہی تھی۔ رات کے ساڑھے گیارہ کا ٹائم تھا مصروفی روشنیوں کے ساتھ ساتھ چاند بھی پورے جھونکا پہ تھا۔ حیرے دار کھانا

غریبوں کے سکون ماحول میں کھانا طبیعت شاد ہو گئی تھی۔ شاخوے کو کھانے کے بعد کافی کی طلب ہوئی تو باندے کے لئے خود ہی سوٹ میں موجود چھوٹے سے کچن کی طرف آگئی جہاں چائے کافی کا ساراں موجود تھا۔ ایک ساتھ دو کپ بنا کر باہر آگئی۔ ہارون وہیں آؤٹ اور چیمبر پہ نیم راز تھا۔ شاخوے نے کپ دیا ہے اس بعد

نگار یہ کے موصول کر لیا۔

”وہیے میں ایک بات بہت دلچسپ سوچ رہی ہوں۔“

شاخوے نے اپنی اپنے سنبھالنے کے بعد سوالیہ نگاروں سے دیکھا۔

”کچن کر میں نے ولی اور میں بھا بھی کی شادی پہ ہی کیوں نہیں تمہیں غور سے دیکھا۔ بلکہ رات آٹیم کہ مجھے

ظہری نہ ہو سکا کہ تم بھی اس دنیا میں پائی جاتی ہو۔“

شانوے نے کندھے اچکائے۔ ”ہارون اس سے کیا فرق چاہتا تھا؟“

ہارون نے دھڑکا میں دیکھا۔ ”کوہ پارہ ٹائٹم کی بجائے ہوئی تھی۔ اب تک ہم لوگ۔۔۔“

اس کی بات ابھی پوری نہیں ہوئی تھی کہ شانوے نے گج میں ہی ٹوک دیا۔۔۔ ”اچھا بس بس زیادہ روشنی ڈالنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کچھ یہ بھی یاد رکھو کہ میں اس وقت یہاں اپنی چاہت سے نہیں بلکہ تمہاری ایک مہنگ کی وجہ سے موجود ہوں۔“

ہارون نے کندھے اچکائے۔۔۔ ”اس سے کیا فرق پڑتا ہے اصل تو حقیقت ہے کہ تم ادھر ہو میرے

ساتھ۔۔۔ ایڈوکیٹس آل وٹ بیلرز ڈوئی۔۔۔ یہ جو تم میرا شکر یہ کہہ رہا کر رہی ہو۔۔۔“

شانوے دیر دیر سے کھانسی کو پ لے رہی تھی۔ ”شکر یہ کس لیے۔۔۔؟“

ہارون نے وہیں لپٹے لپٹے اچھڑا کر اس کی جانب سوزا۔۔۔ ”تمہیں ساری رات بھکی سوتے نہیں دیا۔۔۔ اگلا حوسے کا انڈر کراؤ دیا۔“

شانوے دیر دیر سے مسکرائی۔ ”خوش فہم ہونے کے ساتھ ساتھ شور مچانے میں بھی کچھ۔“

”کوئی نہیں کرنا، انار میڈم ایک دن خود سے میری خوبصورتی کی حلاوت ہوگی۔۔۔ شانوے اسے چمکاتے ہوئے مسلسل مسکرا رہی تھی۔“

ایک دم وہ سیدھا ہوا کر اٹھ بیٹھا۔ ”یارا کہیں دھڑپ پڑتی ہے۔۔۔“

شانوے نے قہر سے گھوڑا۔۔۔ ”اس وقت تو ہاگل نہیں کل بھی خیر پوری نہیں ہوئی ابھی بلکہ تم نے خیر غراب کی سب میں دو بارہ سے ساتھ اٹھتی ہوں۔۔۔“

ہارون نے ذرا سا صحت کیا۔۔۔ ”تم یہاں سونے اور خیر پوری کرنے آئی ہو؟“

شانوے نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”اویسے کیا میں تم سے ایک لڑائی کر سکتی ہوں؟“

ہارون نے کپ لہوں سے دور ہوتا کر شانوے کو دیکھا ”لڑائی؟ کسی لڑائی شاپنگ کرنے جا رہی ہو؟“

شانوے نے گلی میں گردن ہلائی۔

”تو بھر کر چلی جا رہی ہو مگر۔“

شانوے نے براہِ راست اسکی آنکھوں میں دیکھا ”پہلے دھوا کر دیا گلیں کی روکے۔۔۔“

ہارون نے غلی میں سر ملایا ”میں دھوا کر لوں اور تمہارا کیا غم بھی جاتی سون کے درمیان میں جھٹکی مانگ لو۔“

شانوے کا قہقہہ اچھک کر کہا ”گلی ہاتھ بچوں کی ہی مصروفیت سے کرتے ہو۔ میں اس وقت بس یہ چاہتی

ہوں کہ تم مجھے ادھر روپ کر دو جس کا نیلی ڈالیں رکھانے لگے گا۔۔۔“

ہارون کی دونوں آنکھیں چہری کی چہری کھل کر شانوے کو گھور رہی تھیں ”آرے شہوہ کہہ کر یہی چاہتی ہو؟“

شانوے نے فٹ مراٹھات میں ہانپا ”تمہاری دہرا سے دیکھتا رہا مگر گلی میں سر ملانا؟“ اسہا سلی۔۔۔“

شانوے کا سونہلک گیا ”کیوں۔۔۔“ اچھک دیکھنے لگیں گے اس حرا آئے گا سنا گا کال ڈالیں کرتی ہیں۔“

ہارون نے خالی کپ سا نیچ پر رکھا ”آئی جسٹ کا آف علیج کہ میرے گناہگار کان کیا سن رہے ہیں۔۔۔“

میری بھئی۔۔۔ او بھئی کہ تمہارا ہارون بھت کی بھئی دھپڈا لے کر دیکھتا چاہتی ہے۔“

شانوے کی ہنسی نکل گئی ”سوچ لو میری بھئی دفعہ کی گلی فرمائش چہری نہیں کر سکتے ہو تو میرے ساتھ ساری

رنگ کی کیسے گوارہ گے؟؟۔“

ہارون نے ہاتھ اٹھا کر اسے حجبہ کیا۔۔۔ ”چاہتی تھی ہو تو یہاں سے اس صورتوں کا غصہ کس قدر کاقل ہے؟

یہ یہ نہ ہو کہ شوہر ہی گناہ کر آ جاؤ۔۔۔“

شانوے نے فوراً ٹھٹھ میں سر دیا ”اوہ پلیز ایسا ہو جائے تو میں خوش خوش تھیں وہیں پہن آؤ گی۔“

ہارون کا قہقہہ چاند ارقا ”مگر تو میں بالکل بھی تمہاری فرمائش چہری نہیں کر رہا۔“

شانوے نے احتجاج کے ساتھ غلی گلوچ بھی رکھی۔ ”تمہاری کئی بات تھیں وہاں بس وہی جھٹ

نور دیکھت آ باؤٹ چنگ میرا نو اچھا کر۔۔۔“ کیونکہ جب بھی میں یہ سوچتی ہوں کہ ادھر کیوں اور کس کچھ ساتھ موجود

ہوں۔ توئی بھی چاہتا ہے کہ ہانگ جاؤں۔“

ہارون مسکرایا ”مگر میں تو نہیں چاہتا کہ تم ایسا فرض کر کے بھی خوش ہو کہ میں تمہارا کچھ نہیں لگتا ہوں۔“

شانوے ہانپا جگہ سے کھڑی ہو گئی۔ ”خیر ابھی میں سونے جا رہی ہوں۔ نل بات کریں گے۔“

بارون بھی اٹھ کر اس کے ساتھ نکل دیا۔۔۔ شانزے نے قدم روک کے اندر نوکر سولہ نظروں سے دیکھا۔۔۔ بارون کندھے سے ہانپاتے ہوئے مسکرایا۔۔۔ ”تم سوہانا میں تمہیں ہرگز داسڑپ نہیں کروں گا مگر اپنے اہل سون پہ میں کیا جانے کرانگی گا نے نہیں نہیں سکتا۔۔۔“

شانزے کو کھٹا اختلاف تھا۔ ”مگر میں تمہاری موجودگی میں سو کیا ناک سکوں گی۔“
بارون کے چہرے پہ شرارت ابھری۔۔۔ ”خوش نکل ہی شانزے میڈم کو میری موجودگی ابھی سے اس قدر داسڑپ کرنے کا باعث بن رہی ہے۔۔۔ بارون۔۔۔ ساؤٹرز تو اسکا بیچک۔۔۔“

شانزے نے داسٹ سے سرنگی میں ہلایا۔ ”اگر یہ بات ہے تو آؤ اور میرے پہلو میں تم میرے کمرے میں بیٹھو سوہاؤ آخر میں بھی تو دیکھوں تمہاری جوانی کے علاوے کیسے لکھے جا کر ہنس کرتے ہیں۔“ کمرچ ہارو بھا کر دوسرے ہاتھ سے پیچھے کرتی آگے بڑھ گئی۔ جبکہ ہاتھوں کے درمیان اس کے پیچھے نکل چلا۔



شانزے کی آنکھ جس وقت کھلی کرے میں ٹسپ اندر میرا تھا اے سی کی خشک کی جہ سے آنکھ وہاں رہا ہونے کے پھر میں تھی جب اسکا پاؤں کی ٹانگ سے کسی ہوا ساری حسرت نے جیسا کہ ہر گزیر جنسی کا اور دم بھا کر اسے لٹ کر دیا۔۔۔ اسکا پاؤں بارون کی ٹانگ کے اوپر رکھا تھا۔۔۔ بڑی آہستہ آہستہ حسرتی طریقے سے اپنا پاؤں واپس کھینچنے لگی۔ میں اس لمحے وہب سکون کا سانس لیتے دہلی تھی حب ہی جہاں نکل گئی بارون جو کے پہلے سو رہا تھا۔ کروٹ لیکر شانزے کی طرف متوجہ ہوا۔ نہ صرف اسکا پاؤں واپس کھینچ لیا بلکہ اسکا پہاڑ بہت قریب کر کے اپنا پاؤں کی گرفت میں لے لیا۔ شانزے سانس روک کر ہاتھ لگا کر سوئی بن گئی۔ ان لوگوں نے پچھلے بارون ایک ساتھ بڑے خوشگوار انداز میں گزارے تھے سکھا ادا نگ شہی ٹسپ یہ سارے بارون کے آہستہ ہار تھے اور شانزے نے بارون کو یہ بتائے تھے کہ وہ خود بھی ان سب کاموں کی کئی مثالیں ہے بھلا ہر بارون پہاڑ صاف عظیم کرتے ہوئے اسکا ساتھ دیتا رہی تھی۔ اور اس دورانی دنوں کے درمیان دوستی تو ہو ہی گئی تھی اور شانزے یہ بات تو ان ہی کی تھی کہ بارون ایک بے ضرر انسان تھا۔ مگر حقیقت تو روشن تھی کہ وہ دنوں میں ابھی تھے اور یہ ایسا مقدس رشتہ ہے کہ خود بخود اپنے سے وابستہ انسان کے ساتھ انکسار و پکارت گھٹ پیدا ہو ہی جاتی ہے اور

یہاں تو ہارون پہلے ہی اس رشتے کو کامیاب بنانے کی کوششوں میں تھا۔ وہ اپنی اہل بہن اہل بہن کو ہارون کے لئے کی کوشش میں تھی اور ہارون نے آہستہ سے اس کا رخ موڑ کر چہرہ ہانپنے سے منع کیا۔۔۔ شانوز نے آنکھیں نہیں کھولیں ہارون غری سے مسکرایا شانوز کے چہرے پر آنکھیں ڈالوں کو اپنی آنکھوں سے پیچھے ہٹا۔

”میں اگر کوئی کہہ رہی ہوں کہ تم جاگ رہی ہو تو کیا اس سے تمہیں کوئی حوصلہ ملے گا؟“ وہ چاہتے ہوئے بھی شانوز کے چہرے پر مسکراہٹ کھینچی۔

”گلاسورنگ مسز ہارون آتے۔۔۔“ ہارون کے لمحے میں شرارت تھی۔

شانوز نے اپنی مسکراہٹ چھپانے کی کوشش کی ”گلاسورنگ ٹوڈے مسز ہارون آتے۔“

ہارون مسلسل مسکرا رہی تھی ”جیک ہسز ہارون آئی کو ہسز ہارون“

شانوز نے ہارون کی اہل مسکرتی ہوئی آنکھوں میں کچھ اعداد تک بہت غور سے دیکھ کر برائی ”کیڑا آئی لائیگ ہسز ہارون۔“

ہارون نے غصہ سے چپکا لیا ”کیا میں نے چہرہ دکھا ہوں کہ کس حد تک ہنس رہی ہوں؟“

شانوز نے غصے میں سر ہلایا۔ ”میں نے تمہیں یہ ہے اس کا قریب ہو کر دیکھا کیا کسی سے میری ہنس نہ گئی کی حد کا اندازہ لگاؤ۔“

ہارون کی حوصلہ افزائی ہوئی تھی۔ ”اور اگر میں کہوں کہ میں اس قریب کی حد تک ہنس رہی ہوں تو؟“

کیا میں اس قہقہے کو اس مقام تک لے جا سکتا ہوں کہ جہاں شانوز سے ہارون اور الگ الگ خدا کی حد تک ہنس رہی ہوں۔“

شانوز نے ہارون کے قریب اور بھر اٹھا وہ مسکراہٹ کا دھار ہو رہی تھی مگر وہ اس پر غور نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس لیے تنگ ہوتے ہوئے ہارون پر زہان مچھری۔ ”مجھے یہ کیا کہوں گا کہ ہاں کہ جس مقصد کے لئے تم مجھے اپنے ساتھ لائے تھے وہ پورا بھی ہو گیا۔“

اس بات پر ہارون کے چہرے پر غصہ کی چھا لگی جب وہ تو لہجہ بھی سلجھ گیا تھا۔ ”میری زندگی میں میرے بیچنے کی مجھے نہیں لگتا کہ وہ لہجہ بھی لگتی ہے گا جب میری اہل تم سے بات کرنے سے بھر جائے گا اور اگر

میرا استاد ابھی بھی تمہیں میری خود مرضی لگتا ہے تو میں اپنے الفاظ واپس لے لیتا ہوں۔۔۔۔۔ اور ویسے بھی صرف چاروں میں تم دو فحشی قسم کر کے دو تھی پتا لگتی ہو تو میں ہراسید ہوں کہ ابھی سے پہلے میں تمہیں ہیبت جانتا تھا۔

اب وہ دو بارہ سے بھر سسکار رہا تھا مگر جواب میں شانزے خمیدہ تھی۔ "ہارون اگر میں کہوں کہ تم آڑ لڑائی ہیبت چکے ہو تو بھر۔"

ایک دم لڑائی آوارہ گئی "یا اے میرا شکر ہے" کہتے ہوئے اس نے شانزے کو خود سے اور بھی قریب کیا۔۔۔۔۔ پہلے تو وہ ہکا بکا ہو گئی مگر ہارون نے کنگے گلوں پہ لپٹی کے فوارے پھوٹ چڑے جو کہ کہہ رہا تھا۔

"جانتی ہو میرا چہرہ دلچسپ ہے۔ حق لاپرواہ نظر آ رہا تھا جبکہ اندر سے میں بھائی پر چٹائی کا فوارہ ہونے والا تھا کہ میری یہ حیثیت رو گئی ہے کہ چاروں سے کہنے کی طرح دم بٹا رہا ہوں پر یہ لڑکی بچے کا نام ہی نہیں لے رہی یعنی کے حد ہی ہو گئی ہے یا نہ۔۔۔ کہاں وہ ہارون جو شوخی سے پہلے راہ جانے لڑکی سے نمبر حاصل کر لیا کرتا تھا شادی کے بعد اس کی یہ حالت ہو گئی کہ اپنی بیوی تک کھاس نہیں ڈال رہی۔"

شانزے ہارون کی پہلو میں تھی اور ان دونوں کے مشترکہ قہقہے ہارے سوٹ میں گونج رہے تھے۔ "نہیں اب اتنا بھی لڑکی ہونے والی صورتحال نہیں ہے ایک بیوی ہی علت نہیں کہہ رہی تھی باقی تو کئی سیتا کیم فری میں ڈنر کے بعد ہر یک فاسٹ فوڈ کھانے چلی گئیں وہ تو تم نے خود ہی کمر لیا تھا۔"

شانزے کی بات کو اسنے الجھائے کیا تھا ساتھ ہی ہوا۔ "بے کی اتنی خراک اور خون جگر چھڑی کے ہوتے ہوئے کوئی پاگل ہی ایسا اڑا رہے ایک فاسٹ آفٹر بول کر سہے گا ہاں تمہاری غیر موجودگی میں سو بہانے۔"

انگے پلے ہارون کے سر کے بال شانزے کے ہاتھوں میں تھے "ہارون کہنے آئی دل ملی ہو۔" ہارون کی معصومی آواز دہری ہاری تھی جو ایک دم ختم کی۔ کیونکہ اس کے آگے جذبات نہ تھے نہ وہ دونوں بچکتے گئے۔

شانزے کب دوبارہ فینڈ کی دلوں میں آئی اسے کوئی خبر نہ تھی البتہ جب آٹھ کھلی کھڑکیوں کے پردے بٹے ہوئے تھے اور یہ دن پہلے کے سب دنوں سے روحانی محسوس ہوا وہ سسکارا کہنے آپ میں ہی سہے گئی۔ ہارون بولا کہ

موجود نہیں تھا۔ اور نہ ہی دانش آدم میں تھا بلکہ جب شانزے نے غور لگا کر دیکھا تو دوسرے کمرے سے انکی آواز آتی

سنائی دیتی مگر گنگ ایسے رہا تھا کہ جیسے وہ بات کم اور گا لیاں زیادہ دے رہا ہو وہ بہت عجیب سے احساس کے ساتھ

بڑے سے اتنی گاؤں ماہن کر دیکھے قد سوں سے پہر آئی جب ہی وہ دوسرے کمرے سے برآمد ہوا۔ پھر بے چارہ وحشت و خشونت بخشی ہوئی نال آنکھیں۔ شانزے کا بچے سامنے کھڑا دیکھ کر پہلے چونکا پھر اجنبی بن گیا یہ عمل چند سیکنڈوں میں ہوا تھا اور شانزے نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔

”تمہارے پاس صرف دس چودہ صحت ہیں چار ہونے کے لئے میں دایکس مگر چار ہوں اگر چتا ہے تو فکر اور دانکہ۔۔۔“

وہ اسکو درمیان میں ہی ٹوک گئی تو انکی میں تو ابھی دواؤں باقی ہیں مگر تمہاری سے کیوں چار ہے ہو؟“
وہ انکی بات سننے کو رکھا نہیں بلکہ بڑے دم میں کھس کر لمبا دی سے اپنے لئے بڑے کٹائے گا
”ادوی میں تم سے بگڑ چو رہی ہوں۔“

وہ مصروف سے انداز میں ایک نظر اس پڑاں کر گئی کہ اس بھرتے ہوئے بولا ”جو کام سات دن کا تھا وہ چار دن میں ہی ہو گیا ہے تو دوسرے دن کی وجہ؟“ وہ بے بسی کی آنکھیں اٹھا کر نہیں پھوڑ سکا ہوں۔۔۔ ایڈ جوں اب یو ڈ وٹ نہ کڑا گیا میں چار ہو سکا ہوں۔۔۔ آدھے کھٹے میں میری ملا سب ہے۔“

شک ابھرا اجنبی لگا ہیں وہ کہیں سے بھی وہ غصے میں لگ رہا تھا جو کہ پہلے کھٹوں سے شانزے کے ساتھ تھا اور بے ساختہ اتفاقاً شانزے کا مٹی چاہا تھیں مار مار کر اسکی گل گل بدل گئے مگر نہ ہاتھ کچن اور کس لئے جبکہ گئی۔ تجزی سے اپنی ہر صیوں پر گھوم کر جلدی جلدی اپنی ضروری چیزیں وٹھ یک میں مقرر کیا پیچھے کے انداز میں رکھنے لگی۔ چلو اور کر تا تھا نگر تن پڑا دواؤں سے پہلے ہی اپنا مختصر سکان اٹھا کر ہوئی کی نالی میں سر جو تھی۔

ہوئی سے ابھر ہرے تک دونوں کے درمیان کوئی بات نہ ہوئی۔ ابھی دواؤں کو کوئی سبقتی ضرورت تھی وہ سارا راستہ فون پر خاموشی سے کسی سے بھگو آگیا کچل کر اسرا تھا۔ شانزے کے دواؤں سے عمل طور پر غافل جیسے وہ وہاں موجود ہی نہ ہو مگر وہ اپنے ضبط کی آخری حدوں کو آزاتی مسلسل ابھر دیکھ رہی تھی۔ ابھر ہرے پہ بھی جب تک پورا تک نہیں ہوگی اردن سارا وقت لوگوں کے کلام سے ایک طرف ہو کر خطرناکی انداز میں یہاں سے وہاں ٹپکتے ہوئے فون پہ نہ ہاتھ کس کے ساتھ ابھرتا رہا ایک دفعہ تو شانزے کو مانگی خاصی پریشانی لاحق ہوئی مٹی چاہا جا کر پوچھنے آخر یہ فیصہ خائے جنہیں ہوا کیا ہے مگر پھر انکے اتفاقاً یاد کر کے بے نیاز ہو گئی۔ دھوکے باز کہینہ !!

ایسا ہی ہوا تھا جو وہ جہاز میں شانزے کے ساتھ واپس چلے گئے تھے۔ پاکستان تک کے سفر میں شانزے نے وہ جہاز اُسوگی بھرنی سے پرچہ ڈالے۔ گراہی انٹرپرائٹ پر دو گاڑیاں انہیں لینے کو موجود تھیں۔ شانزے ہرنی کی بھانجی سے ملی اور انہی کے ساتھ اکی گاڑی میں چلے گئے۔ ہرنی بھانجی کے ساتھ سرگرمی میں وہ چار گاہکیں کر کے اپنی بھرنی اور راجہ کے ساتھ دوسری گاڑی میں نکل گیا۔

گاڑی جب گراہی کے اسیج جانے کی بجائے ہرنی سائیڈ سے ہی چھوڑا دو کھل گئی تب وہ چل گئی "بھائی ہم لوگ کہاں جا رہے ہیں؟"

وہ دھبے سے سگراتے ہوئے بتائے "اچھی ہم لوگ کھڑے جائیں گے۔"

شانزے نے آگے سے دوسرا سوال کر دیا "کیا یہی نام بھی دھری ہے؟"

"نہرے تمہیں اس نے خون پہ بتایا تھا۔ وہ تو بڑی دھری کے ساتھ چلا گیا ہے۔"

شانزے نے ہرنی کے بھرنی سے ملے تھے۔ ان کی کوئی اطلاع نہیں دی کہ کیا ہے اور کدھری کے گاؤں؟

بھائی نے ہرنی میں سر ہرایا۔ "اصل میں چھوڑ کے بعد بچوں کو چھپایا تھا جس میں اسی لئے خند کر کے دھری اور بھائی کو ستایا اور وہ سب کو لے گئے تھے کہ زوری بھی ان کے ساتھ گئی ہے سوات کے آگے کے مقامات دیکھنے کا پروگرام ہے کیونکہ سوات تک وہ لوگ پہلے ہی گئے تھے جا چکے ہیں۔"

شانزے کوئی فکر لاحق ہو گئی۔ "کیا کروں میں اس کو کے گا۔ بڑا درد ہے بھائی ہے ایسے ہی جیسے بھرنی نے چلے جایا کر دھری کل صبح میری آنکھ کے ساتھ ہاتھ ہوئی ہے مگر کہاں ہے جو اس نے میرا کوئی کار بھی کیا ہو۔"

بھائی نے کھدھے پہ ہاتھ رکھا اور اٹھ اٹھ کر دیکھنے والا تھا۔ "فکر نہیں کرو کچھ ہے غلط نہیں رہا ہو گا اچھی تو وہ لوگ سفر میں ہو گئے انکا اڑا یک دھڑ بھٹی کے تو راہد کریں گے بھرتی خود ہر نام سے ہاتھ کر لینا ہر اچھی پریشان ہونے کی بجائے دھا کر دھو لوگ شرمعہ سے آئیں۔"

"ہاں کیوں نہیں انکا اڑا"

"آئیں؟"

دو مصرکی لہات کے بعد یحییٰ ماضی قحویٰ کی نیت سے جھٹ پڑی تھی اور یہی بات تو یہ ہے تاہم انکی ہوا میں
 کھونٹے کے بعد اس کے دماغ کو کچھ ترسٹ ملی تھی۔ مگر جو مضر انکی آنکھوں نے اب دیکھا تھا پوری ہستی ہلا دینے
 کو کافی تھا۔ وہ جہانکاک کی جانب موجود منظر کے قریب کھڑی تھی۔ اسلئے قدموں بھاگتی ہوئی تھوڑی سے نیچے
 آئی۔ بھلی منزل پہنچ کر پھول ہوئی سانسوں سمیت باہر کو بھاگتی ہوئی نکل کر جن نے درمیان میں آ کر دوا کیا۔

”ارے کون پیچھے لگا ہوا ہے جو یوں آ کر میری طرف سے بھاگتی جا رہی ہیں؟“

خانزے نے تھوڑے ہی لمحوں میں سانسوں کے درمیان جن کو گھورا۔ ”میرے سامنے سے ہٹ جاؤ جن میں تم
 لوگوں کا سارا جھوٹ چھان گئی ہوں۔ تم سب لوگ ہی آپس میں ملے ہوئے ہو۔“
 ”کیا کہہ رہی ہیں میری کھٹ میں، مگر جس آ رہا ہے کل کہات کریں گی۔“

خانزے کو انکی ہٹ دھری پہ سخت چڑھی۔ ”کل کر میں بات کروں؟؟؟ بھول چھاری رہی کہ اب انیم تھا رہی
 بڑی پیچیدگی فعلی کے ساتھ سوات وغیرہ کو کھینچنے لگا ہوا ہے ابھی تک میں نے کہا میری بات کرو اور یہ تو جواب آتا کہ
 وہ لوگ خود ہی نہیں بھاگ کر رہا ہے کہ میں کے اور دیکھتے ایک ہفتے سے یہی ارادہ چلا آ رہا ہے۔ کوئی شخص بھی کمر پہ لگا
 ہی نہیں فون انھی بند پڑی ہے میرا سوا کل کرے سے غائب ہو گیا۔ جس شخص کے ساتھ تین ہفتے پہلے میری
 شادی ہوئی ہے وہ گھر سے کمرے کی طرف غائب ہے اور سب سے بڑا بلڈ رینج ابھی اپنی آنکھوں سے
 دیکھ کر آئی ہوں تھا رہی بھوتی کو جہانکاک سے نکل کر اپنی گاڑی میں یہاں کے ساتھ رہا ہوا ہوئی ہیں۔ اب تاؤ
 لکھ کر میرا بچا کر مرے؟؟“

اپنے آخری سوال پہ خانزے نے جن کے چہرے کا رنگ بدلتے ہوئے صاف دیکھا تھا جس سے انکے
 اندر کڑی مار کر بیٹھا ایک کانگ لگوائی لکڑی پھار رہا تھا کھرا کھٹا کے جو یہاں کے خانزے کے حواس کو بھینڈ
 کر رکھا تھا۔ وہ چاہتا تھا جو ان اس کے آگے ہاتھ جوڑے کھڑا ہو گیا۔

”خانزے آپ کا گھبراہٹ میں ہوں نہ میں اس دن بچوں کو گاڑی میں اکیلا چھوڑ کر جاتا نہ یہ سب
 ہوتا بلکہ آپ اب وہ دن اور فعلی سے اس قدر بدجن نہ ہوں اس وقت وہ سب صرف آپکی خاطر یہ سب جھوٹ بول
 رہے ہیں۔“

ہوئے جا کر گاڑی کی چابی لئے آیا۔

”یہ تو دلت آپ اب ایسا اہم کی باتیں ہیں اور آپ کا حق بنتا ہے کہ آپ کو اس ساری صورتحال کا علم ہو۔“ انہیں میرے ساتھ۔ ”شانزے اس وقت انہی تھوڑے سوں پاسی جیسے میں نکل پڑی۔

☆.....☆.....☆

آج اچھے دنوں کی تھیں کچھ ششوں کے بعد کوشل فورس والوں کو تھوڑا اور یک طرفہ ملا تھا۔ اس وقت دیگر رز کا آفر اور کوشل فورس کا بعد ہارون کے ساتھ بخت ہلاس کی حظی میں موجود تھے۔ دلوں اور اوسل پڑوں میں نہیں تھے اور بغیر کسی ہتھیاروں کے آئے ہوئے تھے۔ جہ لئے والی دھنکی تھی کہ اگر ہارون نے کسی قسم کی مدد لینے کی کوشش بھی کی تو تانچ کا زہر بھی خورد ہو گا۔ آج صبح لوگوں کے ہاتھ دھو لے آگئی تھی کہ جس میں انہوں کا سارا ہاتھ دیکھا تھا اور یہ قسم اس دکان کے ہی لٹی وی ٹیکرے کی تھی کہ جس کے اوپر جن کی گاڑی پارک تھی جب یہ حادثہ پیش آیا تھا۔ جو ٹی ٹی دہلی کی ٹیکرین پاس آوی کا پیرا واپس اس سارے فساد کی بڑا تھا۔ اسے دیکھتے ہی ہارون کے جڑے گئے سے آہن میں بچ سکتے ہوئے۔

”ہارون کیا تم اس آوی کو ہاتھ لگے ہو؟“

کچھ ہی خدائوں کے سوال پاس نے سر کو اٹھات میں جلا پاس تھا ہی ہوا۔ ”اور مجھے لگتا ہے کہ میں آپ لوگوں کی مدد کے بغیر ہی آگے کی کارروائی کروں گا۔ اس آوی نے میرے ساتھ بہت سی گندہ کھیل کھیا ہے اب میں اسکو تھاکس گا کیسے کسی کے ہتھ کے گلوں کو ہڈا کر کے کروڑوں کا سٹاپ کیا جاتا ہے اور آپ۔۔۔۔۔“ ابھی انہی بات درمیان میں ہی تھی جب حظی کا دروازہ ایک دھماکے سے دھوا تھا۔ ہارون کی دروازے کی جانب پشت تھی اور پلٹ کر دیکھے بغیر وہ جان گیا تھا کہ آ نے دھلی آتی کون ہے کیونکہ گاؤں سے بھائی کی فون کال سے تانچکی تھی کہ شانزے آ رہی ہے۔

”جیجک پودہری بچ جنگل میں میں آپکا ہے مدد منظور ہوں جو آپ اپنا قیمتی وقت لال کر آئے مزید آپکی رہائی کی ضرورت محسوس ہوئی تو میں رابطے میں رہوں گا۔“

تینوں افراد کا اشارہ سمجھ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ ہری باری تینوں نے ہارون سے ہاتھ ملا کر اور نکل گئے۔

جب تکس چاکر اس نے درخ سوز گردن والے کی سمت دیکھا جہاں وہ کھڑی اسے ہی کھود رہی تھی اسکی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے ہارون کو دہاں اپنے لئے ہر وہ جذبہ نظر آیا جو وہ بھی نہیں دیکھتا چاہتا تھا۔ شرعاً عزت و کھٹک وہ اس نے ہی کیا تھا اسے کرنا چاہئے تھا۔۔۔ سردھری کی چادر اوڑھ لی۔

”جسیں یہاں لوگوں کو لایا ہے“

دوبلی تو لہجہ ہارون سے بھی سرد تھا ”اس کا جواب میں بعد میں وہ گی پہلے لکھے یہ تھا کہ میرا بھائی کو مر ہے“ ہارون نے اک لمحے کو آنکھیں کھلیں۔ ”وہ جہاں بھی ہے ایک بات کا یقین رکھو کہ وہ محفوظ ہے۔“ شائو نے شرع سے اسے گھوما ”یقینی کی بات مت کرو ہارون، بخت میرے بے ہوشی نے ہی لکھے یہاں لاکر کھڑا کیا ہے نہ میں اپنے بچے کو بھڑکرم جیسے وہ ظلم کے ہار کے ساتھ جاتی نہ یہ سب ہوتا۔ شائو نے آگے بڑھ کر ہارون کا گریبان اپنی انگلیوں میں پکڑ لیا۔ ”تم نے میرے ساتھ بھٹا وعدہ کیوں کیا؟ اگر میرا بچہ یہاں محفوظ نہیں تھا تو کیوں تم نے مجھے بھڑکایا کہ میں اسکو کیا بھڑک رہا تھا۔ جسم کی ہوس تھی ناں ہارون تو تمہیں پھری کر لیتے اسکے لیے کتا ڈال دیا اور پتا تک کی کیا ضرورت تھی؟“ وہ لڑائی چاہ رہی تھی اور وہ لب بلبہ کھینچے خاموشی کھڑا اسے کہ رہا تھا۔

”وہ کچھ ہارون اسکی بھی بہت نہیں بکڑا میں بھائی کی ساری جائیداد بھڑکے نام کرنے کو چاہوں ہم لوگوں کو بھوتی کوڑی بھی نہیں چاہیے جسیں ہماری طرف سے کسی کوئی مطالبہ نہیں ملے گا بلکہ میرا بھائی میرے حوالے کر دو۔“ اس نے اپنے دونوں ہاتھوں میں شائو کے ہاتھ پکڑ کر اپنی شرع چھڑوائی۔ ”مجھے اس وقت بہت ضروری کام سے جانا ہے بعد میں بات ہوتی ہے۔“

اسکو پھری طرح نظر اسی لگاتے ہوئے نکل پڑا اپنا سوا ہاں اٹھا اسکو کھلی کر داخل کال کر وہاں میں رکھا اور دروازے کے جانب بڑھ گیا۔۔۔ ابھر سیٹنگ روم میں اسکے بیٹوئی اور شائو نے کے ابا بڑے بھائی بھی لوگ موجود تھے مگر در کے بغیر نکل گیا۔۔۔۔۔ ہارون میں جہاں اسکی تک گاڑی میں ہی موجود تھا۔ ہارون کو تجزی سے ابھرتے دیکھ کر کھٹک ہو گیا کہیں ڈانٹ تو نہیں پڑے گی۔ ہارون آیا اسکی اسی کی گاڑی کے قریب اور ڈانچ سا پل کا دروازہ کھولی کر جہاں کو سردھری سیٹ پہ ہونے کا اشارہ کیا۔ جہاں بغیر کوئی سوال کے سیٹ چلی کر گیا۔

”میرزا گودا آپ میرے پاس آئیں گی مگر کے ہیں اس لئے لوہ کرنا ضروری سمجھتا ہوں اور نہ میں یہاں کسی غیر ملکی کے جذبے کے تحت نہیں آیا ہوں۔“

رشید قادری پر ہی توجہ سے من رہے تھے فوراً کہنے ”بارون جینے تم نے جو کہا ہے کھل کر کہو کیا امید سے کوئی غلطی ہوئی ہے۔“

بارون نے ٹکی میں سر ہلایا ”جو اس نے کیا ہے اسے غلطی بولنا زیادتی ہے قادری صاحب۔ میں پہلے ایک خط سے اپنے بچوں کی فکر دیکھنے اور آخر سننے سے محروم ہوں کچھ بھری تین سالہ بیٹی اور گیارہ سالہ بیٹے کو نامعلوم افراد نے پھیلے خط سے اغوا کیا ہوا ہے۔ مجھے ممکن آئیں تو فوج کا موسم وصل ہوتی ہیں کہ اگر میں نے پولیس یا پھر دلوں سے کسی قسم کا کوئی بھی رابطہ کیا تو وہ آری میرے بچوں کو نقصان پہنچا دیا اور مجھے کل شام کی لڑائی لڑنا ہی پڑی ہوئی ہے کہ اس سے پہلے مجھے جان کر نہ دیکھتا تھا وہاں رہا ہے۔“

حمید کی بیوی توجہ کا اعتبار کرتی ہوئی بولی۔ ”جو بچہ ان کی غلطی کے ساتھ ہوا وہ بچہ انہی انہی ہاں ہے مگر مجھے یہ سمجھ نہیں آتی کہ آپ یہ سب کیا کوئی کتا تانے آئے ہیں۔“

بارون نے اپنی اہل انکارہ آنکھوں سے ایک نظر سر حمید کو دیکھا۔ ”بی بی میں یہاں آپ لوگوں کی حدود پاں پہنچے نہیں آیا ہوں بلکہ آپ لوگوں سے حدود کی کرنے آیا ہوں۔ تو ابھی صرف بہن لئے قادری صاحب کہ آپ مجھے آری ہیں خاموشی وضع وار لوگ ہیں۔ آج مجھے غصے شجرت فراہم کیا گیا ہے کہ میرے بچوں کو اغوا کرنے والا کوئی اور نہیں بلکہ حمید قادری ہے۔ رشید صاحب آپ جانتے ہیں کہ میں کس خاندان کا فرد ہوں اپنے گمراہ گمراہوں کی طرف اٹھنے والی تیلی نظروں کو اکھاڑ کر بھیجتا ہے ابھی طرح جانتا ہوں ابھی آپ کے پاس صرف چار گھنٹے رہ گئے ہیں اپنے بیٹے سے رابطہ کیجئے اور اس کو بتا دیں کہ اگر آج کی جہیز میں میرے بیٹے کی سلامت اپنے گھر نہ پہنچے تو کل کا سودا لگنے سے پہلے میں حمید قادری کی نسل ختم کر دوں گا۔“

حمید کی بیوی بکھ کرنا چادر ہی تھی کہ بارون نے ہاتھ اٹھا کر اسے خاموش کر دیا۔

”بی بی اگر تم میری بات پر ہی سن لیتیں تو تمہیں تمہارے ہر سوال کا جواب مل ہی جاتا تھا بغیر غصے کے میں ابھی تمہارے گھر کی دلچیزت پار کرتا۔“ ساتھ ہی اس نے اپنے فون میں موجود بی بی آن کر کے انہیں دکھا دی جس

دھن اٹھا کر اچے کرے میں چھپا دیا مگر شاخے وہاں سے جاتی گراچے دھیان کا کیا کرتی جھون کے اٹھ
 ہی کر اپنی میں کہیں گھوٹا رہتا۔ کچی بہت زیادہ غصہ آ جاوڑ کچی جی کرنا پھوٹ پھوٹ کر دے گراچے اٹھ باہر
 ہونے والی مسلسل ہلکے کھنکھریسے ہی مگھوڑ کر رہی تھی جیسے ساری ٹھنکی کہ۔

ابھی بھی ذہن کو دبا نہیں سکیں، مٹنے ہوئے ہو جاوڑی تھی۔ "سنگھوڑ کھوڑیستوں کا تو کرائے جاوڑ کڑا ہے بھلا
 کون بھجائے گا یہ فیصلے لوگوں کے کہنے پہ نہیں بلکہ دل کی مان کر کرنے پڑتے ہیں۔"

شاخے کی بات پر کام دہلی خال نے لوہی آواز سے احتجاج کیا۔ "خانے لی لی بات تو تم رہتے ہی دو
 میں سب دیکھ لو میں رہی ہوں۔"

شاخے نے ساتھ ہی حساب ہے ہاں کیا۔ "مگر آپ واقعی سن رہی ہیں تو اٹھ کر دوا دہلی کھول دیں
 تین دھنہ نکل ہو چکی ہے۔" ماسی ہو جاتی ہوئی دوا دہلی کی جانب ہو چکی۔

دوا دہلی کھلنے کی آواز کے ساتھ ہی ماسی کی بندھ جاتی تھوڑے شاخے کے ہیروں سے جان نکال دی۔
 ابھی وہ اپنی جگہ سے اٹھ بھی نہ پائی تھی کہ ماسی چور چور آگے کھنکھری چلیے سے شاخے کے سامنے سے گزرو
 کر ہاسٹوروم میں بندھ جاتی۔ اب کے شاخے ہکا بکا اٹھی چور تو اٹھ دہلی نے یہ ماسی صاحب جیب تو تھا تھا۔
 جب وہ دوا دہلی نے نکلائی تو سامنے ہی خرمندہ سا گلاب کھنکھری کوڑی کوڑے کڑا تھا شاخے پہ نظر پڑتے
 ہی ذری چلا گیا لگا کر کھنکھری کوڑے باہر تھی۔

"کی۔۔۔۔۔"

شاخے بے اختیار اسے جاننے کو بچے چلی۔ "نہرے میری ہی کہہ رہے آگلی۔"
 جتنی زور سے شاخے نے ذری کو اپنی آغوش میں سمیٹا تھا جتنی ہی سمیٹتی ہے ذری نے اسے قہقاہہ تھا۔
 بڑا غصہ اور سر پرانہ تھا۔ "کیا تم لوگ کیلئے ہو؟"

شاخے کے سوال کا جواب کھنکھری نے اٹلی میں سر ہلا کر دیا۔ "بڑے سائیں بچے گاڑی میں سو جھوڑ ہیں۔"
 ایک لمحے کو دل پہ مایوسی کی چادر لپٹی محسوس ہوئی گراگے ہی پلی بٹا شے سے بولی۔ "تو انکو رو پھنگراؤ گاں
 بچے کیوں چھوڑ آئے۔" ہولے میں کھنکھری کا جواب سننے اٹھوڑی کو گود میں لئے نیچے کی جانب ہو چکی۔

بابر واقعی بابا سائیں گاڑی میں ڈراما سیر کے ساتھ موجود تھے۔ "اسلام علیکم بابا جان آپ لو پر کیوں نہیں آئے۔" وہ گاڑی کی جانب بھگی تو انہوں نے دروازہ کھول دیا اور اندر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

"بھئی تمہارے گھر تک آنے کے لئے سڑکیوں پر چڑھنا پڑتی ہیں جس سے میں معذور ہوں اور لفٹ کہتے ہیں کہ بند پڑی ہے۔" اگلے ہی لمحے تم گاڑی میں بیٹھ کر کہیں بابریڈ کر بات چیت کر لیتے ہیں۔

خانزے کو لفٹ کے خراب ہونے کا بڑا دکھ اور راسخوں ہوا۔ چکیہ اور گواہی کے لئے پیغام دیکھ بابا صاحب کے ساتھ چلی گئی۔ گاڑی ایک ریستوران تک کے بابریڈ خانزے زدی کو لئے اتاری جبکہ ٹھکانے بابا سائیں کی دود کی ریستوران میں آئے سائے بند کر کے گئے ہوئے اور دوسری باتوں کے دوران ایک دوپہ لے۔

"خانزے تم بارون کو سمجھاتی کیوں نہیں ہو؟"
خانزے گاڑی کو لوٹا کھانے والا ہاتھ راستے میں ہی رک گیا۔

"دیکھو میں جانتا ہوں کہ قانونی کے نیچے سے بہت بڑی غلطی ہوئی تھی۔ جسکی سزا بھی اسے مل چکی ہے۔ اسکا گھر تک گیا ہے۔ جہاں خلیوں اور پورے آپ کو لکھنا بھی پڑی اور بدلی ٹھکانے کی گواہی ہے۔ کا دہا تو اسکا پہلے ہی ختم ہو گیا تھا جب بارون نے اسکا آپا دیا جس کو دیا تھا ناقص مال تھا۔ اسکی بدلی میرے پاس آئی تھی کہ میں بارون سے کہوں کہ دہا چاہا کس دہا میں لے کر قانونی کو دہا کر دے کیونکہ ان لوگوں کے پاس تو کس بڑے کا بھی سراپہ نہیں ہے۔ نیچے میں وہ بچوں کو لے گیا تھا مگر کھانا اپنی بھئی کے گھر ہی۔ مجھے خود اس پر سخت آوی پڑا۔ ہے پر میرے خلیوں میں انکی بدلی نے ہم لوگوں کا ساتھ دیا تھا تو آج ہمیں بھی انکی بات سننی پڑی ہے۔ میں نے بارون سے انکی بات نہیں کی اور نہ ہی کرنا چاہتا ہوں کیونکہ مجھے علم ہے کہ وہ آسانی سے نہیں مانے گا اور میں نہیں چاہتا کہ میرا جرم نو لے اسنے میں چاہتا ہوں کہ تم اسے سمجھاؤ بگڑنا۔"

خانزے خاموشی سے نو لے چاہا کر زدی کو کھلتی رہی۔ بابا صاحب کو دہا اسے حقوق کرنا چاہا۔ "ہاں تو خانزے بھئی میں کیا امید رکھوں۔ کیا تم اسے سمجھاؤ گی؟"

خانزے نے اپنی زندگی میں کبھی اتنا زور نہیں محسوس نہیں کیا تھا۔ آہستہ آہستہ سے کہا۔ "بابا جان میرا بارون سے کوئی رابطہ نہیں ہے۔"

☆...☆...☆

گھر سے باہر اور بیٹوں کی کئی کاٹرکل سے ہی آری تھیں جس میں ایک ہی مطالبہ کیا جا رہا تھا کہ کوٹھ آؤ۔
 ساری جلی انگلی ہے مگر اس موقع پر تھادی موجودگی اجماعی ضروری ہے۔ مگر اس نے وہی ہانے کام کی رپادتی
 کے جا کر چہن چھڑوانی پڑی تھی کیونکہ وہ سرے سے جانتی تھیں چاہتا تھا۔ جانتا تھا کہ میں پر وہ انکی ساگرہ
 مٹانے کی کوشش ہو رہی ہے اسی بات کی اس کو زیادہ چڑھی۔ اس وقت بھی رات کافی سے زیادہ بیت چکی تھی اور وہ
 اپنے آفس میں کٹنس بند میں ہی مٹنے پہنچ چکا تھا جب پہلے تو آفس کا فون بھا اور کافی دیر تک بھڑا رہا جب وہ
 اٹھا کر اٹھ ہی گیا تھا تب ہی فون بند ہو گیا۔ وہ جی بھونٹنے پڑی بیٹھا رہا فبرر کچھ تلخ بھی جانتا تھا کہ مگر کالبر
 تھا۔ وہ بارہ لپٹے کے پھر میں تھا جب ایک گیس آئی اس وقت کس کی گیس ہو سکتی ہے یہی دیکھنے کا ٹھہرا گیا۔۔۔
 اور کچھ کر جیران بھا کیونکہ گیس کوٹھ سے آگیا۔ سانس کے فبرر سے تھی۔ اور کوئی کاہر ہادی نوعیت کی ہرگز نہیں تھی
 بلکہ اکثر کی رہا رست تھی اور کھڑے کھڑے اس نے موصول ہونے والے سٹے کو تھیں دفعہ چھوڑ کر موجود نام
 دیکھا جی بھونٹتا تھا تو دوسری جانب کافی بڑے دروازے میں صرف تھیں تھا کچھ ہو گئے تھے۔
 ”وہی اس انتظار کوٹھ۔۔۔“

وہیں سب چھوڑ گاڑی کی جانی سوہاں اٹھایا۔ گیس والا دفعہ رست کی جیب میں غولتا اور اسکے دی مٹ
 تک انکی گاڑی بھاگی ہوئی گاڑی کو ہادی تھی۔ جب اسے گیس ایک خطرناک حار نے کاٹھ ہوئی۔
 ☆...☆...☆

رات کا کھا اٹھانے کے بعد بچے تو سب سو چکے تھے کیونکہ وقت کافی ہو گیا تھا اور بڑے اے کٹھے پٹھے نہیں
 مار رہے تھے اور موضوع اردن کی ہی رات تھی۔ بی بی آپا شانزے سے غلط تھیں
 ”شانزے دیکھو تھارے سامنے ہی ہے ہم سب نے ہادی ہادی کوشش کر دیکھی ہے مگر تب تھادی ہادی
 ہے اور کچھ لپٹا نیکے ظلم میں آئے کی دیر ہے کہ تم ادھر موجود ہی وقت چلا آئے گا۔“
 بھانگی سمیت سب بیٹوں کے علاوہ وہ جہان لپٹے کو بھی اس بات سے سو لیسا اتفاق تھا۔ غج نے غلطی آہ

بھری "تیس دوستوں سے ملتا تھا کہ بڑے بھائی یا چھوٹے چاچا اور سوسا بھائی شاہو ہیں کے بعد جوہر کے مقام پر کہ جاتی سب کو بھول جاتے ہیں یا بعد آج دیکھ بھی لیا۔۔۔ میرا شیر جہان چاچا کیسے آدم بڑا کر دیا جاتی ملی خدا کا نام لیں اور جا کر اپنے میاں کو کال کر میں تاکہ مارے جانے لگے پارٹی پلان کی ماں لیکن نہ ہو۔"

پہلے تو وہ سچی رہی مگر جب مارے ہی انکی جانب دیکھنے لگے تو کال کرنے کے یہاں سے وہاں سے اٹھ آئی مگر فون کرنے کی بجائے اپنے ایک میں سے ایک لیٹر کال کر کرے سے باہر آ کر سیدھی بیلا صاحب کے کمرے کے ٹبل میں موجود حلائی میں آنے سے پہلے ملازمہ کے ہاتھ میں کو بیٹھام بھیج کر وہاں لوٹا لیا۔ جب تک چمن نہیں آ گیا وہ اس لیٹر کو زور سے مٹھی میں سمیٹنے حلائی کا ہاتھ لینے میں مصروف رہی۔ اپنے پیچھے قدموں کی آواز ابھری۔

"آپ آپ نے کیا کیا؟"

چمن کے سوال پر وہ انکی جانب ٹھٹھی۔ "وہ میں پر پھنسا جا رہی تھی کہ ہاؤن اس وقت کہاں ہوگا؟"

چمن ہنسنے لگی "آخری تریبیہ اطلاع کے مطابق وہ اس وقت اپنے آفس میں موجود ہیں۔"

شاخو نے کی جانب سے اٹھا سوال نہ جواب "اور یہ اطلاع کب نے دی؟"

چمن پاس پڑی کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔ "سب سے اہم سروس اٹا ہاؤس کا مارا کباب اٹکے بعد اس سے بھی کچا سروس انکی ٹیکراری روٹھانے اور اس کے بعد تیسرا سروس آفس کا چمکے اور اب ان میں سے آپ کو جو بھی کھائے پھر دے لگے انکی اہمیت میں۔"

شاخو نے دوبارہ سوال کیا۔ "کن ٹیموں میں سے اس کے ساتھ اس وقت کون ہے؟"

چمن ہنسنے لگی "آپ میرے مضمون سے بھائی پر شک کر رہی ہیں؟ اوہ یہ بتاؤں کہ ٹھمن کو ڈانٹ کر سارا سے نو بجے ہی مگر بھیجے تھے ہیں۔ روٹھانے بھی بہت ضروری اور لازمی ہو چکا ہے آٹھ بجے سے لیا وہ آفس میں نہیں آ سکا ہزارت نہیں ہے اور وہاں پر کیا مارا دھری ہے وہ بھی گراؤ فوٹو پر نیچا آ چکے میاں صاحب تیسرے فوٹو پر موجود ہیں۔"

شاخو نے ساری انکار پیش منہم کرتے ہوئے اپنے مطلب کا اصل سوال پوچھا۔ "کیا میں یہاں سے

اچھے آفس بیک لکس بھیج سکتی ہوں؟“

جان اپنی جگہ سے اٹھا۔ ”کیوں نہیں جناب! وہ کارڈ والی نفل پوری آپ کی مظلوم بیٹی اور آفس کا نمبر میں
اور گھوٹا ہوں۔“ ساتھ ہی اس نے فلم کے ساتھ ایک پرے پر نمبر نوٹ کر دیا۔ ”اور کچھ؟“

انکے سوال پر شانزے نے لٹی میں سر ہلایا۔ ”جیک، جان ابھی بس یہی پر ہوتا تھا۔“

جان دروازے کی جانب بڑھا۔ ”تو جیک جیک شانزے آپ اپنی ٹائم اور سب سے خاص بات کہ شکر یا آپ
کو آپ جاننا آگئی ہیں لیکن میں جانوں کہ وہ بچے کی وجہ سے گھر میں کسی سے بھی نظر لانے کے قابل
نہیں تھا۔ ہر دن وہاں بھیجنا کرتی کہ وہ شاد ہوگا اور آپ جانوں کہ وہاں سے ناراض ہو کر جائیں۔۔۔“

شانزے نے ہاتھ اٹھا کر اسے دھمکانا شروع کیا۔ ”پہلے تو یہ بات جان لو کہ میں اس حادثے کی وجہ سے
نہیں گئی تھی خود جانوں کی وجہ سے گئی تھی کہیں اور کسی بات پر ہنسنا اور میرا معاملہ ہے جنہیں کسی بات کے لئے لگتی
تھی نہیں کرنا چاہتے ہیں وہ حادثہ کہہ رہا تھا تو بچوں کے ساتھ کوئی بھی ہوتا کسی کی موجودگی میں بھی ہو سکتا تھا میں
بس اٹھ کا شکر ادا کرنا چاہتے کہ بچے جیک خاک واپس آئے تھے اور میرا نہیں خیال کہ جانوں بھی اس بات کو نظر قدم سے
اب تک ناراض ہوں۔“

جان نے فوراً انکی بات کی تصدیق کی۔ ”اس کی ناراضی تو نہیں ہے پر کام بہت کر رہا ہے اور لکھی کرنے
کا بار جن زیادہ ہے تو سوچ لیں کیسے مڑتے سے بے لے رہا ہے۔“ بات کے آخر پر جان کے چہرے کے
تاثراتہ کچھ کر شانزے کی غمی نکل گئی۔

اور وہ بھی مسکرا کر ہوا وہاں سے ہٹا۔ ”اوکے بی بی میں تو چلا سونے آپ بھی اپنا کام ختم کر کے آرام کریں آج
میں اگر صبح تک ٹوڑے نہ آتا تو پھر ملو کر کے ہی لا جاؤ تو لے آئیں گے۔“

شانزے مسکراتے ہوئے بولی۔ ”آئی ہوپ کےا سنے نظر ناک ایکشن کی ضرورت نہیں پڑے گی۔“
جان شب خیر کہہ کر چلا گیا۔ تو کچھ سوچتے ہوئے وہ کہنے میں رہ گئی لکس مشین کی جانب آئی وہ زندگی میں
پہلی مرتبہ تڑپیں اور ہی تھی بلکہ کہنا چاہتے تڑپیں جیسے احساس سے پاؤں اٹھ کر چلا تھا جب پاؤں صاحب کو اپنے
روبرو دیکھا اور آج اس لئے وہ سوچتے پر ابھرتی تھی کہ یہ لکس دیکھ کر جانوں کا رد عمل کیا ہوگا اور کیا وہ واقعی شانزے

کے جانے کی وجہ سے سب سے لاتعلقی رہا ہوا ہے کہ شانزے کا سرے سے شہر بھی ہے کہ نہیں۔ اگر دوسری بات
 کچھ ہوئی تو یہیں اپنا آپ اپنے سامنے کھول کر رکھ دینے کے بعد اس کا جھگٹ کرنا کیسے برداشت کرے گی۔ وہ
 آج اپنی زندگی کا جیسا تو تکمیل رہی تھی۔ نتیجہ یہ کہ بھی ہو سکتا ہے۔

ہلڈی سے گھس کھینچ کر وہ آفس سے نکل کر سیدھی اپنے کمرے میں آئی۔ میرا کام اپنے کزن کے ساتھ
 دوسرے کمرے میں سوار ہوا تھا۔ دوسری شانزے کے بیڑ پہنچا ہوا تھا۔ وہاں اس وقت رات کے بارہ
 بجے جنہ کر ہارون کے کسی جواب کا انتظار کرنا فاضول ہی تھا جبکہ یہ بھی یقین نہ ہو کہ آیا بیچام وہ وصول کر چکا ہے کہ
 نہیں اس لیے وہ بھی نہ دھندل کر رہا تھا۔ بیڈ کے بعد بیڈ پہ دوسری کے برابر لیٹ گئی جنہ کر کل سے لگہر ایک ملی
 کو بھی شانزے کو پھوڑنے پر تیار نہ تھی۔ جیسے وہی نہیں اور بیڈ کیا ہو کہ شانزے بھر سے کھنکھارے ہو جانے
 کی۔ شانزے نے اسے خود سے قریب کر کے کچھ ہی دیر کے بعد اٹھ کر لے ڈالے۔ ”بھرا بیچ۔۔۔“ زری کو ساتھ لگائے
 اور ہارون کے ہارے میں ہی سوچے ہوئے کئی آنکھ لگ گئی کہ وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ ہر وجہ آنکھ کھلے گی تو ایسی
 ہمایا کھڑے گی۔ بعد ازاں پہلی کھل دھب دی جا رہی تھی۔ جب آنکھ لگ گئی اور گرد کا ہاتھ ملایا ہارون کے
 ہارے پہلی کھل روشنی بھاگ رہی تھی مگر ایک غمزدگی کو دیکھا جو گہری فینہ میں مطمئن ہوئی اس لیے اس کے
 جاگ جانے کے بارے فوراً فہم نہ ہوا، مگر اسے پرستے ہارون کو گھڑے پایا۔

”بی بی! سائیکس میرے منہ میں خاک تھی وہ ہارون سائیکس کا بڑا خطرہ تھا ایک سیٹ لٹ ہو گیا ہے بی بی کمرے
 سب لوگ ہسپتال چلے گئے ہیں آپ بھی بیٹھیں مگر ہارون رات بھر اٹھار گئے ہاں۔“

شانزے کی خاک کھنکھاتا۔ ”کیا کہہ رہی ہو۔۔۔۔۔!“
 انکے ٹھیسے سے بولے ہارون نے گہری غمزدگی پر بیچام بھر گئی۔ ”بی بی! ہارون کو ہارون کا بھنسنے آج
 جانے کے لئے کھڑا ہے۔“

گلاب بھنسنے کے نام نے دھپکا لگا دیا کہ وہ تو کراچی میں تھا ہارون کے لئے۔ شانزے کی آنکھوں کے
 سامنے یک دم اندھیرا چھا گیا۔ لڑکھڑاہٹ جاتی جو ہارون کے ہر کمرے میں تھی۔
 ”خود ملے سائیکس جو ملے۔۔۔“

خازمہ نے یسٰی سے جوتے دینے اور الدی سے اجڑک نکال کر اسے چھوٹی۔ کمرے میں سے نکلنے سے پہلے ایک نظر سوتلی چڑی زداری پر لگی تو آنکھوں میں یک بار اٹکا پانی نہ جانے کہاں سے جمع ہو کر آگیا۔ یہ کیا ہو گیا تھا۔ خازمہ کے ساتھ باہر کھراج تک آئی تو ٹھنکن وچڑی سی شکل لئے گاڑی کے پاس کھڑا تھا۔ وہ اس سے یہ پوچھا جانتی تھی کہ کیا اسے خود کیسے مگر لفظوں نے زبان کا ساتھ ہی دیا۔

ٹھنکن نے دردناک گھٹو دوا اور چلنے سے پہلے خازمہ سے صرف اٹکا بولی۔ ”زداری سوتلی ہوئی ہے اکیلے دار نہ جانے تم انکے پاس سو جاؤ۔“

خازمہ نے سر ہٹ کر قتل ہی ٹھنکن کے دروازہ بند کیا دوسری طرف سے آ کر دار اندر کے برابر بیٹھا تو گاڑی کیسے سے نکل کر ایک سٹ کو رواد ہو گئی۔ ٹھنکن کے پیچھے پدم بھیدگی نے دھن کی کسر چوری کر دی تھی۔ اپنے آنسوؤں پر قابو پاتے ہوئے یہ پوچھا۔

”ٹھنکن کی کڑک کیا کہتے ہیں؟“

”بی بی سائین میرے میں تو حوصلہ نہیں چلاؤ ہا کر یہ پھنے کا آپ خود ہی ہا کر دیکھ لیجئے گا۔“

ٹھنکن کے جواب سے زیادہ کچھ ہارا ہوا تھا اس نے کی جھکیں بندھ گئیں ایک دفعہ ہار یہ گمراہی چڑی آراٹھ میں چڑھ گیا تھا اس کی آنکھوں کے سامنے دلی اور ٹھنکن کے خون میں رات پت پڑے کھوم گئے۔

”پاٹھ اسے لمبی زد کی کش دویں آ پکا اپنے صیب کا واسطہ سے لمبی زد کی سٹا کر دیں۔ پاٹھ میں دیکھے بغیر کیا کر دیں۔ اسے اس طرح تو مت بھیجیں۔ میں نے تو وہ سچے سچا ہوا اس کی شکل دیکھنی تھی اور آ پکا علم ہے کہ یہ سارا وقت میں نے اس کی راہ دیکھتے گزارا ہے میرے ساتھ ایسے تو نہ کریں یہ بارے پاٹھ ہی دیکھے سوال کر دیں اگر مجھ سے لطایاں ہوئیں ہیں تو دیکھے سوال کر دیں مگر اس کی سزا تو نہ دیں۔ پاٹھ میرے قصوم ہیں سے اٹکا باپ نہ پھنے زداری تو مر جائے گی۔ میں کیا کر دیں۔ یہ بارے پاٹھ ہی انکے باپ نے اپنے دو جوان بٹان کے جنازے اٹھائے ہیں اب میرے کوئی ہارن ہاتھیں کدھوں پر مست لائیں۔ ملیز اللہ ہی میری فریادیں لیں۔“

”کب میں بھی کرو چنانچہ کیوں فرشتوں کی دوا دیں گے اور ہی ہو۔۔۔۔۔۔“

زدکی سے بھر پور آواز انکے اسے قریب سے ابھری تھی کہ اس نے ایک جھٹکے سے اپنا جھکا ہوا سراٹھایا

شہادت گریہ سے سرخا ہوئی تم آنکھیں سامنے کھڑے غصے کو دیکھ کر حیرت سے کھل گئیں۔ جو گاڑی کے کھلے دروازے سے لپک نکلتے دیکھنے سے مسکراتے ہوئے بڑی کوری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ شازوے چند لمحات تو آنکھیں پھاڑ کر پتہ چینی سے اسے گھورتی رہی جب چٹخیں آگیا کہ سامنے ہارون ہی کھڑا ہے تو ایک جھٹکے سے گاڑی میں سے اتر کر لپک کر سامنے کھڑے ہو کر انکے ہاتھ باز داخل کر سارا چپک کیا سوائے اسے چپ کی گئی جڑ جاک کے باقی سب لپک کر سب سے بہتر اختیار شازوے کا ہاتھ اٹھا اور برائے میں ذرا دست چھڑی آواز گونجی۔

”کچھ تم تو یہاں لپک چاک کھڑے ہو مگر ہم لوگوں کے ساتھ یہاں کھنپا مذاق کیوں کیا؟“

ہارون بچا کال سہاتے ہوئے بھی مسکرا رہا تھا۔ ”ہم لوگوں سے کون کون مراد ہے؟“

شازوے کو اس کا سٹروپین ایک آنکھ نہ ہار گیا۔ ”مگر کے سب لوگ تمہیں دیکھنے ہچال گئے ہیں۔“

ہارون نے ٹٹی میں سر ہٹا دیا میں تو ابھی ہچال سے ہی پی کر رہا تھا رہوں مجھے تو وہی کوئی نظر نہیں آیا۔

شازوے نے اگلی سیٹ کی طرف اشارہ کیا۔ ”نکھن سے پوچھ لو۔“

انکی تھلید میں ہارون نے بھی نکھن کو آواز لگائی مگر شازوے نے جہن ہوئی کھنکھ نکھن سرے سے ہی غائب تھا۔ ہارون کا تہہ چا عمار تھا۔

”تم تو ابھی تک نیند میں ہو یا بھر شازوے چاک کے دیا ٹو ہو چکا ہے تو کوئی تمہارا بے جا کر سے نکلا ہے اور نکھن کب کا ارا نجد سمیت دوسری گاڑی میں جا چکا ہے۔“

شازوے نے نیند کی سے اسے کھرا ”آخر تم نے میرے ساتھ یہاں کھنپا مذاق کیوں کیا؟“ پھر ہارون نے اسے بولا۔

”کہاں دار مذاق کب کیا ہے میرے اسے پٹنی نظر نہیں آ رہی کیا؟“ شازوے نے ہاتھ بڑھا کر ٹٹی کی کھنکھ دی۔ ہارون کی سی ہی اٹھل گئی۔ ”خالم اور تے عمین ہ گے گے ہیں کھلوں کی کیا۔“

”تم ہ گے کھولنے کی بات کہہ ہے اور میرا توئی پا اور ہ ہے تمہیں کوئی ہی ماردوں۔“

ہارون بڑھا ”ابھی کچھ دیر پہلے تو کوئی کھنکھ بھل تھا۔“

شازوے دتی بھر شرمندہ ہوئی ”تو تو نیند میں ہونے کی وجہ سے کچھ زیادہ ہی پریشان ہو گئی تھی بس اور کیا؟“

وہ ابھی تک مسکرا رہا تھا۔ ”تم رنگے ہاتھوں بکری لگی ہو اس لیے اب جتنا بڑا کرو یہ اس وقت تم مجھے کوئی خواب لگے دی ہو۔“

شاخو نے اس کے بچے پہ سنا کر اسے خود سے دور کیا۔ ”کیسے غمان نہ یاد وہ ڈانٹا مگر مارنے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ کوئی تم مجھے لینے آئے گا۔“

بارون حیران ہوا۔ ”ابو صاحب اسلام آباد گئے تھے ۲۲۲“

”ہاں مگر تمہیں تو قریبی ذہن ہے۔“ دل کا شکوہ بارو سے زبان پہ آیا۔

”میں کیوں تمہیں لینے آتا ہوں؟“

شاخو نے اسے حیرت سے کل کیا۔ ”تم مجھے جانے ہی نہ دیتے ہیں کیوں جانے دیا تھا؟“

”میں اب یہ یہ کیا کہتا ہوں کہ تمہارا کوئی قصور نہیں تھا؟ وہ اتفاقاً جو تم نے دینی سے وابستگی والے دل اپنے اور میرے اس رشتے کے لئے استعمال کئے تھے تمہیں یہاں کہتے ہوئے شرم نہیں آتی تھی۔“

شاخو نے اس کی آنکھوں میں صبح ہونے والا پانی سورج کی پہلی کرنوں نے بہت دکھایا تھا کہ بارون کو دکھایا تھا۔ بے اختیار اس کے اندر اپنے درمیان موجود قائلہ ختم کیا شاخو نے کچھ دیر اپنے دونوں ہاتھوں میں قلم کر کے کھائی اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

”تمہارا دل کیا کہتا ہے شاخو میری اس کہانی میں کوئی پہلی تھی؟“

شاخو نے روتے ہوئے لگی میں سر ہٹا دیا۔

”میں اس وقت بہت ڈاک میں اور پریشان تھا اور اگر ساری صورتحال تمہیں بتاتا تو تمہارا دل بدل دیتی تھی۔“

شاخو نے شاخو کے آنسو مال کر دیے۔ شاخو نے بارون کے چہرے کو اپنی انگلیوں سے دھیرے سے چھوا۔ ”اگر تم بتا دیتے تو اس قدر پریشان نہیں ہوتا تھا۔“

بارون نے اس کے ہاتھ پہ ہس دیا۔ ”میں بہت ڈر گیا تھا شاخو وہ میری زندگی کے بدترین دن تھے اگر

خدا انور استہرا اہم پادری کو کوئی قصداں پہنچا تو مجھے نہیں علم میں کیا کر دیتا۔ غیر صاف تو اس بد بخت کو اب بھی نہیں کروں گا۔“

شانوے نے اس کے لوں پہاٹ کر بھی۔ اس کو ہر اسکی جلی کو کافی سزا مل چکی ہے ہاروں۔“
ہاروں نے بھی نکتہ سر ہا کر سمجھ کرٹی نظروں سے دیکھا۔ ”اس موضوع کو بھڑا اور مجھے اس گھس کے ہارے میں تاف۔۔۔ میرے علاوہ ساری جلی کو تو علم ہو گا مجھے پہلے کہوں نہ تھا یہی گھس میں پہلے نہیں کر سکتی تھیں میں سر کے بل چل کر تھیں نیچے آنا تھا۔“

شانوے نے تو قہقہے ہونے لگی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”تمہارے علاوہ اور کسی کو علم نہیں ہے اور یعنی تم یہ کہنا چاہ رہے ہو کہ صرف اپنے آپ نے والے بچے کی خاطر تم گھس لے آتے۔۔۔“

ہاروں نے اسے درمیان میں ٹوک دیا۔ ”پاگل ہو گئی ہو۔ تم جانتی ہو کہ مجھے تم سے محبت ہے۔ میری جو حالت دہی ہے تمہیں پتا چل ہی گیا ہو گا میرا نہ جانے کئی اور فہم پہ سوچ کر مر رہوں کہ میں تمہیں بھڑا اہم کو کھو چکا ہوں اس لیے مجھے صرف تمہارے بارے کی ضرورت تھی۔“

وہ ٹوک کوٹھ کو ہانے وہی بکھڑی پہ کھڑے تھے۔ جگہ جگہ اندھیرے کو کھینچ کی تاروں نے اپنی آغوش میں چھپا کر ساری حیرتی کو چمکتے نور میں بھلا دیا۔ ان دونوں کے وجود کی وہیم اور غلط فہمی کے اندھیرے سے نکل کر بڑا کے اس نور میں تھا کہ تھے عوالم کے نہیں خانوں میں ایک دوسرے کے لیے سوچ رہا تھا۔

شانوے نے گہری مسکراہٹ کے ساتھ اس کے غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا ”ہاروں اب کمر چلیں۔ بچے انھ کے ہو گئے۔“

ہاروں نے ایک دھڑک بھر اس کے ماتھے کا ہیرا اور انہات میں سر ہلاتا اور رنج تک سیٹ کی جانب بڑھنے سے قبل ٹیبلر سیٹ کا دروازہ شانوے کیلئے کھولا۔ اس کے چلتے کے بعد گھوم کر دوسری طرف سے اپنی سیٹ پہ بیٹھتے ہوئے جب گاڑی آ کے بڑھائی تو دونوں پہ بڑی دھنسل مسکراہٹ کھیل رہی تھی جس پہ شانوے نے جھپٹ مگی۔

”میں سوچ رہا ہوں کہ ساری جلی کو نہایت پہ یہ سر ہاتھ لے گا تو کیا جڑات ہو گئے خاص کر زری اور ابراہیم کے۔“

شاخوے گھبراہٹ کا اظہار ہوئی ”کیا مطلب ہے تم ابھی جا کر سب کو کھالے مارے ہو کہ کھانا کچا آ رہا ہے۔“
 ”ہاں بھئی میری ساسرہ کا بھتیجی تھا ہے۔۔۔۔۔“
 شاخوے نے سر پہ ہاتھ مارا۔ ”وہ کھوڑا میں بھی کتنی پاگل ہوں اتنی باتیں کر لیں اور جو میں بات تھی وہ کی
 ہی نہیں۔ اہی برکتو! اے کھالے ہضم سمیٹا ایذا کو جو اور اگر تم نے مجھ کو بے ہوش کے مارے میں کھانا تو آئی ہوں
 کھالے۔۔۔۔۔“

بارہوں نے کھانا سامنے رکھا اور اسے ”کیا کھانا ہے“ کا سوال کیا۔ شاخوہ اور اتفاق میں ہوش کیا جا چکا کھینٹ کر دوا کی کیا؟
 شاخوے نے یہی طرح گھوڑنے کے ساتھ ساتھ اس کے بازو پہ نگے مارے شروع کر دیے۔
 ”انسان کی عقل ابھی نہ ہونا تو کم از کم یہی حق اچھا ہے ایک خوش فطرت ہونے سے تمہیں اتنی شرم نہیں آ
 رہی کہ کوئی گھڑی تمہاری بات کی کہتی ہے۔“
 بارہوں نے ہنسنے سے ان کو ساتھ کالیا تو زندگی دھیرے سے مسکرا دی۔

